



مجله هفتگی - شنبه ۲۷ میزان ۱۳۵۳  
شماره - ۳۱ و ۳۰



انی دوپری از چهره های جدید هنری اروپا

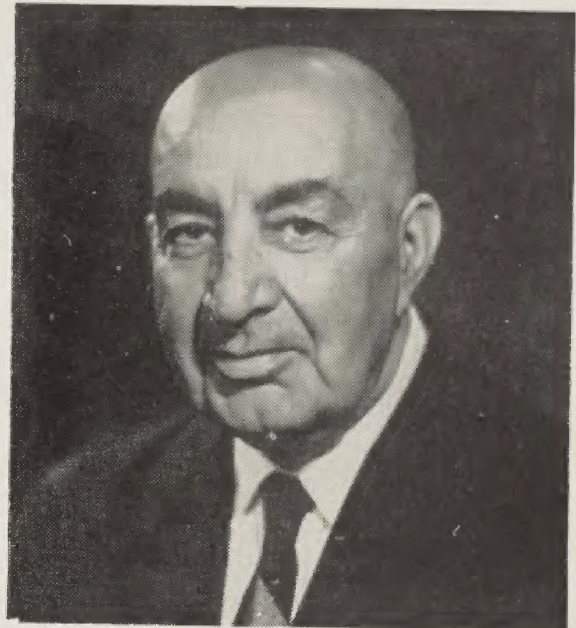


# رئیس دولت و صدر اعظم فرموده اند

## نظام جمهوری مصمم است به همکاری مردم

### مشکلات فقر، بیماری و بیسوادی را رفع نماید

اوراق حاوی سهول جمعیت به همکاری ترافیک به تمام عراده جات شامل سرویس ها ،  
تکمی هاویس های شهری تو ذیع میگرد  
وسینما هاو تیاتر های مرکز وولایات مبلغی  
به تکت های شان افزود نموده و عواید آنرا  
بحساب جمعیت انتقال خواهند داد .  
جمعیت افغانی سره میاشت در جریان هفته  
مخصوص معادل اضافه اژدو ملیون و ششصد  
عزار افغانی لباس ، ادویه مواد درسی ، شیر  
دیروتن ماهی بهشاگردان مسکن معارف  
مریضان بی بضاعت و معیوسان مسه عدت  
می نماید .



شاهلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم و حامی جمعیت افغانی سره میاشت .



اعلیحضرت شهید سعید محمد نادرشاه «روح» نجات بخشای وطن  
(سرمقاله ص ۸)

بایام شاهلی محمد داود رئیس دولت و صدراعظم و حامی جمعیت افغانی سره میاشت  
که شب ۲۳ میزان اژدادی افغانیستان نشر  
مردید هفته مخصوص سره میاشت از ۲۴  
میزان در سراسر کشور آغاز شد .  
به مناسبت تجلیل ازین هفته و ژدا ی  
عدلیه ، معارف ، صحنه و اطلاعات و کلتور  
همچنان رئیس هاشم زینتون بیانیه هایی  
از طریق رادیو افغانستان ایراد  
خواهند کرد .  
همچنان در خلال این هفته روزنامه های  
مرکز وولایات با نشر سرمقاله ها ، مقالات  
و مضامین و همچنان رادیو افغانستان با پخش  
پروگرام های خاص از هفته مخصوص سره  
میاشت تجلیل بعمل می آوردند .  
بموجب پروگرام مرتبه اداره مرکزی  
جمعیت افغانی سره میاشت به مناسبت هفته  
مخصوص جمعیت محافلی در خربی پو هنتون  
اکادمی پولیس ، موسسه صحت عامه ، میرمنو  
صفحه ۲

## پیام رهبر ملی ما بنیاد علی محمد داؤد رئیس دولت و صدر اعظم به مناسبت هفته مخصوص سره میاشت

مصایب طبیعت از قبل جنگ ، بیماری و  
دیگر حوادث ناگوار که هر کدام آن  
بذات خود برای انسان مصایب و آلام را بار  
می آورد جلو گیری نمایند در همچو مواقع  
سهم گرفتن اشخاص نوع دوست و باعاطفه  
میتواند تاحدی از آلام روحی آسیب دیدگان  
بکاهد و آرامش روحی بخشد .

تاسیس جمعیت های خیریه که بمنظور  
کرم و رسیدگی بحال یتیمان و مصیبت  
رسیدگان بمان آمده از احساسات نوع دوستی  
مردم سر چشمه میگردد . من یقین دارم که  
هموطن عزیز و با درد ما بخوبی ازین وظیفه  
انسانی خویش آگاه اند و موسسه خیریه  
سره میاشت را در اجرای وظایفیکه بحیث  
یک خدمتکار ملی و بین المللی در برابر  
هموطنان و هموطنان بر عهده دارد یاری  
میکند .

بقیه در صفحه ۶۳

عالی اسلامی و عواطف انسانی خویش به  
کرم در ماندگان و یتیمان بشتابند از پا  
افرادان دستگیری و از دلشکستگان دلجوئی  
نمایند تا با سهم گرفتن درین امر رضای  
خالق و آرامش روحی را حاصل دارند .  
در عصریکه ما زندگی داریم با پیشرفت  
علم و تکنیک بسیاری از مشکلات جوامع بشری  
حل گردیده و بسیاری از دشواری ها از  
بین پر داشته شده اما با اینهم بشر موفقی  
نگردیده در مقابل آفات و حوادث سماوی و

هموطنان عزیز .  
مسروم بمناسبت هفته مخصوص سره  
میاشت تمهیدات قلبی خود را برای خوشبختی  
مردم نجیب ما و اعتلای افغانستان عزیز  
ابراز نمایم .  
خواهران و برادران گرامی هفته که  
بنام هفته مخصوص سره میاشت همساله  
در وطن عزیز ما شناخته شده برای مردم  
ما بهترین فرصتی است تا با پیروی از تعالیم



# بناغلی رئیس دولت و صدر اعظم نماز عید سعید فطر را در ارگ جمهوری ادا نمودند



بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم هنگامیکه بروز اول عید سعید فطر با جنرالها و صاحب منصبان اردوی جمهوری مصافحه مینمایند.

بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم پس از نیم صبح ۲۴ میزان نماز عید سعید فطر را با امامت قاری محمد عمر در مسجد جامع ارگ ریاست جمهوری اداء نمودند.

زعیم محبوب ما بعد از اداء نماز برای رفاه و آسایش ملت با شهادت افغان و

ترقی و تعالی عالم اسلام دعا فرمودند. در اداء نماز با بناغلی رئیس دولت و صدراعظم دوکتور محمد حسن شریک و مارون صدارت عظمی، اعضای کمیته مرکزی هیات کابینه عده از جنرالها و صاحب منصبان ارشد اردوی جمهوری، مولوی عبدالصیر رئیس مقام عالی تمین، عده از

متن بیانیه بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم بمناسبت عید سعید فطر

## رئیس دولت و صدر اعظم فرموده اند... رسیدگی بحال گرسنگان و جبهه دینی و وظیفه اخلاقی همه آنانیکه توانائی کمک را دارند میباشند

هموطنان گرامی!

عید سعید فطر را به همه خواهران و برادران و کافه مسلمانان جهان تبریک می گویم. امید دارم که مردم متدین ما درگاه مبارک صیام باادای فریضه اسلامی و اجابت از او امر الهی رضایت خالق بی نیاز را حاصل نموده باشند.

باید بغضارت داشته باشیم که رسیدگی بحال گرسنگان و بی توایان کشور و جبهه دینی و وظیفه اخلاقی همه آنانیکه توانائی کمک را دارند میباشند یقین دارم

مردم با عاطفه و با درد ما در این ماه مبارک علاقه بر فریضه دینی این وجبه اخلاقی و اجتماعی خویش را نیز ادا نموده اند. ایام عید که علاوه از جنبه دینی خاصیت اجتماعی دارد مسلمانان جهان را با همبستگی خالص نیت و صفای عقیدت دعوت میدارد روی این فلسفه آرزو مینمایم همه خواهران و برادران هموطن کسودت اتفاق و بدینی هائیکه متأسفانه بعضاً سبب بدبختی فامیلها و مردم ما گردیده همه را

کنار گذاشته با صفای عقیده و همبستگی و برادری که آرزوی این نظام جوان جمهوری میباشد ایام فرخنده عید را سپری نمایند.

هموطنان گرامی!

کشور ما برای جبران پسمانیهای خویش به سعی و عمل همه جانبه مردم ما نیازمند است که بر آوردن این هدف جز در پرتو خدمت گذاری صادقانه و ایثار میسر نیست مخصوصاً مسوولیتی را که در مقابل خواهران و برادران فقیر و مستمند خود

پیام های تبریکه

به مناسبت عید سعید فطر از طرف بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم پیام های تبریکه عنوانی روسای دول و صدراعظمان کشور های اسلامی فرستاده شده است.

مدیریت اطلاعات و وزارت امور خارجه ضمن ابراز این خبر علاوه کرده که همچنان از طرف روسای دولت و صدراعظمان کشورهای اسلامی پیام های تبریکه به همبستن مناسبت برای بناغلی رئیس دولت و صدراعظم مواصلت کرده است.

معیاد حبس باقیمانده یکعده محبوسان مورد عفو قرار گرفت

به مناسبت حلول عید سعید فطر معیاد حبس باقیمانده یکعده محبوسان سر کت و ولایات کشور مورد عفو بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم قرار گرفته است.

یک منبع صدارت عظمی اطلاع داد که فرمان رهایی محبوسان بوزارت داخله صادر گردیده است تا بهر آج جمع مربوط ابلاغ گردد.

بزرگان و مشران بلوچ و پشتونستانها تبریکات خود را به بناغلی رئیس دولت و صدراعظم ابراز داشتند.

بزرگان اقوام سالارزی، ماموند، چارمنگ و اتمانخیل باجو، سابی، شینوار و خوانزندگان شود کمر، افریدی، شینوار، پیری، خمنکی و وورکزی، تیر او خیر، تمام مشران قومی مومند، وزیر، مسید بیتنی، و دو و پشتونستان و همچنان کلیه بزرگان و مشران بلوچ و پشتونستانی ها و بلوچ های مقیم افغانستان بمناسبت عید سعید فطر تبریکات صمیمانه خود و اقوام شان را به بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم، اعضای کمیته مرکزی و کابینه و تمام مردم افغانستان ابراز داشته سعادت ملت افغان و ترقیات و رفاه افزون افغانستان را تحت قیادت رهبر ملی ما بناغلی محمد داؤد رئیس دولت و صدراعظم آرزو نموده اند.

داریم هرگز فراموش، نگرده پسر ای رفیع نیاز مندی آنان تا حد توان مساعدت نمائیم.

دولت جمهوری از بدو تاسیس تاکنون برای تامین رفاه و سعادت مردم خویش و از بین بردن علل و عوامل فقر و بیکاری در تلاش بوده و است تولید کامل در این راه وقتی میسر خواهد بود که مردم ما همه با قبول ایثار و احساس مسوولیت با همبستگی کامل در خدمتیکه در مقابل مردم خود بر عهده دارد یاری و کمک نمایند.

در خانه بار دیگر این ایام فرخنده را به همه مردمان افغانستان و برادران پشتونستانی و مسلمانان جهان تبریک گفته از درگاه خداوند بی نیاز سعادت افغانستان عزیز را در پرتو نظام جمهوری آرزو و صلح جهان را تمنا دارم.



# رئیس دولت و صدر اعظم سفیر کبیر هند را پذیرفتند



ریاست دفتر ریاست جمهوری اطلاع داد که یشاغلی کهام رام پرتاب سنگ سفیر کبیر دولت جمهوری هند در کابل ساعت یازده قبل از ظهر روز ۱۷ میزان اعتماد تامه اش را طبق تشریفات معمول به یشاغلی محمد داود رئیس دولت و صدر اعظم در قصر ریاست جمهوری تقدیم نمود.

درین موقع یشاغلی محمد اکبر رئیس دفتر ریاست جمهوری و یشاغلی عبدالصمد غوث مدیر عمومی سیاسی وزارت امور خارجه حاضر بودند.

خلص سوانج یشاغلی کهام رام پرتاب سنگ سفیر کبیر جدید هند در کابل

یشاغلی کهام رام پرتاب سنگ بتا ویسج سوم مارچ ۱۹۲۲ متولد گردیده است. در اپریل ۱۹۴۸ در وزارت خارجه هند شامل خدمت گردیده است. می ۱۹۵۱ سکر تر دوم کشتی عالی

هند در کراچی، اگست ۱۹۵۳ سکر تر دوم سفارت هند در برون، اگست ۱۹۵۵، سکر تر اول و کفیل کشتی در کشتی عالی هند در کانیرا، اپریل ۱۹۵۸ معاون کشتی در کشتی عالی هند در وزارت امور خارجه هند، جو لای ۱۹۶۱ شامل کالج دفاع هند، درمی ۱۹۶۲ برتیه معاون

یشاغلی محمد داود رئیس دولت و صدر اعظم هنگامیکه سفیر کبیر هند را در قصر ریاست جمهوری پذیرفتند. سکرتری بعثت مدیر وزارت امور خارجه هند، ۱۹۶۸ سکرتر جنرال امور خارجه هند، در بغداد یشاغلی کهام رام پرتاب سنگ متاهل می ۱۹۶۶ های کشتی هند در کمالا، سپتمبر از جنوری ۱۹۷۱ تا سپتمبر ۱۹۷۴ سفیر هند بوده دارای چهار فرزند میباشد.

## رئیس دولت و صدر اعظم سفیر کبیر یونان را پذیرفتند

یشاغلی جارج پاپا دو پولوس سفیر کبیر یونان را در کابل پذیرفتند. ملاقات تودیمی در قصر ریاست جمهوری پذیرفتند.

## دعوت افطاری از طرف سفیر کبیر عربستان سعودی ترتیب یافته بود

دعوت افطاری شام روزه ۱۶ میزان از طرف یشاغلی محمد الاحمد الشیبلی سفیر کبیر عربستان سعودی مقیم کابل در منزلش ترتیب شده بود که در آن دکتر محمد حسن شرق معاون مدیریت عطشی، بعضی از اعضای کارینه عربی دیگری نمایش داده شد.

## معاون صدارت عظمی از کومیدی زنان عصبی در کابل ننداری دیدن کرد

این درام که در طول سال جاری سو مین محصول هنری افغان ننداری میباشد توسط دکتر نعیم فرحان ترجمه و ادبیر کت شده و دران بوجسته ترین هنرمندان افغان ننداری اشتراک کرده اند.

کمیادی زنان عصبی که مورد علاقه خاص تماشاچیان قرار گرفت تا ساعت ده شب دوام کابل ننداری دیدن کردند.

## تیلگرام های

## تبریکه به قاهره وبرلین مخابره گردیده است

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر داد که از طرف یشاغلی محمد داود رئیس دولت و صدر اعظم تیلگرام تبریکه به مناسبت سالگره پیروزی شش اکتوبر عنوانی یشاغلی انور السادات رئیس جمهور و یشاغلی عبدالعزیز حجازی صدر اعظم جمهوریت عربی مصر به قاهره مخابره گردیده است.

یشاغلی رئیس دولت و صدر اعظم طریق تیلگرام تمثیات نیک خود حکومت و مردم افغانستان را برای سعادت و موفقیت های مزید حکومت و مردم کشور دوست و برادر ما مصر ابراز کرده اند.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر داد که از طرف یشاغلی محمد داود رئیس دولت و صدر اعظم به مناسبت روز ملی جمهوریت دیمو گراتیک المان تیلگرام تبریکه عنوانی یشاغلی ویلی شتوف رئیس شورای دولتی آلتکسود به برلین مخابره شده است.

## بر فراز دریای آمو پلی بطول ۹۰۰ متر ساخته میشود

قرارداد سروی و دیزاین ساختمان یک پل بالای دریای آمو در ناحیه حیرتان و وز ۱۴ میزان بین افغانستان و اتحاد جماهیر شوروی در کابل عقد گردید.

قرار داد را از جانب افغانستان دپلوم انجنیر غوث الدین متین همین وزارت فوائد عامه و از جانب اتحاد شوروی یشاغلی پریس نیتوف مستشار اقتصادی سفارت کبیرای آنکسود در کابل امضاء کردند.

پل بالای دریای آمو که ساختمان آن در ناحیه حیرتان پیشبینی شده است از جمله بزرگترین تاسیساتی خواهد بود که بالای دریای آمو احداث میگردد.



# رئیس دولت و صدر اعظم اعتماد نامه سفیر کبیر غیر مقیم کانادا را پذیرفتند



دفتر ریاست جمهوری اطلاع داد که یناغلی کیت ویلیام مک لیلان سفیر کبیر غیر مقیم کانادا درافغانستان ساعت یازده قبل از ظهر روز ۲۲ میزان اعتماد نامه اش را طبق تشریفات معمول به یناغلی محمد داود رئیس دولت و صدر اعظم درقصر ریاست جمهوری تقدیم نمود. درین موقع یناغلی محمد اکبر رئیس دفتر ریاست جمهوری و یناغلی عبدالصمد عوث مدیر عمومی سیاسی وزارت امور خارجه نیز حاضر بودند.

خلص سوانج یناغلی کیت ویلیام مک لیلان سفیر کبیر غیر مقیم کانادا درکابل. یناغلی مک لیلان بتاریخ ۳۰ نوامبر سال ۱۹۲۰ در ایالت کیوبک متولد گردیده است و تحصیلات خود را در پونتون های مک گیل مانتریا و نیو کالج اگسford تکمیل نموده است. موصوف از ۱۹۴۲ تا ۱۹۴۶ درقطعه پادشاهی قوای نظامی کانادا درجیبیه اروپا خدمت کرده است.

بعد از جنگ مدتی درصنایع خصوصی کار کرده درسال ۱۹۵۲ بعیت سکرتری دوم شامل خدمت در وزارت خارجه کانادا گردید. یناغلی مک لیلان در نمایندگی های سیاسی کانادا در پرنس لاس انجلس روم ویتیان، لندن و بروسل اجرای وظیفه نموده است. یناغلی مک لیلان در یکمده کنفرانس ها و جلسات بین المللی ذیل از کانادا نمایندگی کرده است.

نماینده کانادا در شورای سازمان خوراکه و زراعت جهان در تاسیس پروگرام مواد غذایی جهان.

در جلسات مختلف موسسه هوانوردی ملکی بین المللی. در کانسر سیوم های بانک جهانی. در افتتاح شورای مذهبی مسیحی واتیکان ۱۹. در جلسات پلان کولمبو.

یناغلی کیت ویلیام مک لیلان ماهر بوده و چهار فرزند دارد.

یناغلی رئیس دولت و صدر اعظم هنگامیکه سفیر کبیر غیر مقیم کانادا را درقصر ریاست جمهوری پذیرفتند.

## بیش از ۴ میلیون و ۷۷ هزار افغانی افزایش در واردات ریاست برق کابل

اضافه از چار میلیون و هفتصد و هفت هزار افغانی در واردات چارماه اول امسال ریاست برق کابل به تناسب واردات چارماه اول سال گذشته آن ریاست افزایش بعمل آمده است. بدین معنی آن ریاست روز ۲۱ میزان گفت که مجموع واردات چارماه امسال به پنجاه و هشت میلیون و پنجاه و پنج هزار و سه صد و بیست و هشت افغانی بالغ گردید. در حالیکه واردات چارماه اول سال قبل پنجاه و سه میلیون و سه صد و پنجاه و چار هزار و ششصد و دو افغانی شده بود. منبع علت افزایش واردات را توجه در امور تحصیل باقیات جلو گیری از ضایعات و سرقت برق و علاقمندی کارکنان موسسه خواند.

صفحه ۵



دوکتور محمد حسن شرق معاون صدارت عظمیٰ حینکه سالگره پیروزی شش اکتوبر را به سفیر کبیر جمهوری عربی مصر تبریک میگوید.

## به مناسبت سالگره پیروزی شش اکتوبر دعوتی در سفارت عربی مصر ترتیب شده بود

سفارت کبرای جمهوری عربی مصر ساعت هفت شب ۱۴ میزان دعوتی به مناسبت اولین سالگرد پیروزی شش اکتوبر دران سفارت کبرا ترتیب داده بود که دران یناغلی محمد نعیم، دوکتور محمد حسن شرق معاون صدارت عظمیٰ از اعضای کابینه لوی دوستیز، مامورین عالیتر تبه عسکری و ملکی کابل، بناروال و کور دیپلوما تیک مقیم کابل شرکت داشتند.



# یک تصفیه خانه نفت به ظرفیت یکصد هزار تن ساخته میشود

## وزیر معارف عازم پاریس گردید

دوکتور نعمت الله پژواک وزیر معارف و خاندنش بنابند عوت وزیر معارف فرانسه و

خاننش صبح روز ۱۹ میزبان عازم پاریس گردیدند.

قرار است وزیر معارف طی اقامت در فرانسه از موسسات علمی و کلتوری آن کشور دیدن نموده و درباره موضوعات موافق و علاقه فرهنگی بین افغانستان و فرانسه مذاکراتی با مقامات مربوط آن کشور انجام دهد.

وزیر معارف متعاقباً در چند همین جلسات کنفرانس عمومی یونسکو که بتاریخ ۲۵ میزبان در پاریس دایر میگردد نیز شرکت خواهد کرد.

دوکتور پژواک ریاست هیات دولتی جمهوری افغانستان را در این کنفرانس بر عهده دارد. اعضای هیات افغانی بعداً به پاریس خواهند رفت بعضی از اراکین وزارت معارف شارژ دافیر و اعضای سفارت گبرای فرانسه مقیم کابل برای وداع با وزیر معارف در میدان هواپیما بین المللی حاضر بودند.

دوکتور پژواک ریاست هیات دولتی

جمهوری افغانستان را در این کنفرانس بر عهده دارد. اعضای هیات افغانی بعداً به پاریس خواهند رفت بعضی از اراکین وزارت معارف شارژ دافیر و اعضای سفارت گبرای فرانسه مقیم کابل برای وداع با وزیر معارف در میدان هواپیما بین المللی حاضر بودند.



رئیس بلان وزارت معادن و صنایع و مستشار اقتصادی سفارت کبرای اتحاد شوروی هنگام امضای اسناد همکاری بین افغانستان و اتحاد شوروی.

اسناد همکاری بین افغانستان و اتحاد شوروی برای آماده ساختن استفاده و انتقال نفت معدن انکوت واحداث یک تصفیه خانه به ظرفیت سالانه یکصد هزار تن بادر نظر داشت توسعه آن به تناسب ذخایری که در آینده کشف می گردد قبل از ظهر روز ۱۸ میزبان در کابل به اعضاء رسید.

درین موقع پوهاند عبدالقیوم وزیر معادن و صنایع بناغلی علی احمد خرم و زیر پلان بناغلی الکساندر میخائیلوویچ و یچ پوزانوف سفیر کبرای اتحاد شوروی در کابل حاضر بودند.

اسناد را از جانب افغانستان بناغلی عبدالسمیع زمان رئیس پلان وزارت معادن و صنایع و از طرف اتحاد شوروی بناغلی تیوف مستشار اقتصادی سفارت کبرای اتحاد شوروی در کابل امضاء کردند.

یک منبع وزارت معادن و صنایع گفت با تثبیت معدن نفت در شمال کشور توسط متخصصین افغانی و شوروی که دو اعشاریه هشتاد و هشت میلیون تن ذخایر آن قابل استخراج می باشد در نظر است در ساحه معدن تصفیه خانه احداث گردد.

منبع اضافه کرد با تطبیق پروژه تصفیه نفت اساس دوساچه جدید صنایع استخراج مواد نفتی و تصفیه آن در کشور محقق شده می شود و تولیدات بنزین، تیل، خلک، دیزل و گاز و غیره در داخل کشور میسر می گردد.

امضای این اسناد قدم دیگری در راه استفاده از منابع طبیعی افغانستان بادر نظر داشت ارتقاء سطح اقتصادی کشور میباشد که از اهداف عمده سیاست دولت جمهوری محسوب می گردد.

## افغانستان بهتر دانست که مسئله پنبه و نستان از طریق صلح آمیز مطابق به خواسته های خود مردم پنبه و نستان و بلوچ حل شود

### بیانیه بناغلی وحید عبداللہ معین سیاسی وزارت امور خارجه در جلسه کامله مجمع عمومی ملل متحد

اعضای جدید آتیه پراز موافقت نمائیم و انتظار همکاری مشر با ایشان را درین سازمان داریم. ما مطمئن هستیم که در راه صلح و ترقی گیتی سهم آنان کوشش های مازانی تر خواهد ساخت.

برای هیات من جای مسرت خاصی است که همسایه مادرین منطقه یعنی جمهوری مردم بنگله دیش گری قانونی خود را درین سازمان بین المللی احرار میکند.

مردم افغانستان با مردم قبر من بنگله دیش علائق محکم دوستی و برادری صمیمانه دارند و ظنور بنگله دیش بحیث یک مسئلت آزاد شناسایی حقوق ذاتی مردمان و حقان حاکم برین منطقه را که مدتها انتظار برده می شد منعکس می سازد. بقیه در صفحه ۸

پشتیبانی مینماید ما مطمئن هستیم که دوکتور کوکوتوالد هابیر سرمنشی عمومی ملل متحد برای تجسس امکانات حل هیات جمهوری افغانستان را به نحو بسیار شایسته رهبری خواهد کرد. بجزان های موجوده مینول مینماید، بمناسبت انتخاب شما به ریاست سند واز همکاری کامل خود بشما اطمینان ابراز نمایم. اجلاس بیست و نهم مجمع عمومی می دعیم. ملل متحد اظهار نمائیم این انتخاب همچنین آرزو مندیم با اهتمام این فرصت مراتب امتنان عمیق هیات به معنای تمجید از خصایص شما بعنوان سیاستمداری است که گه گه تنها افغانی را به بناغلی لئو پولد بنیتس که به کشور خود بلکه بجایم بین المللی اجلاس بیست و هشتم و جلسه نیز خدمات ارزنده ای انجام داده است. مخصوص ششم مجمع عمومی را بادقت انتخاب شما افتخاری است برای و مهارت اداره نهاده اظهار کنم آرزو جمهوری دموکراتیک مردم الجزایر، داریم از کاردانی و فراست وی که از کشوری که با آن روابط نهایت صمیمانه خود نشان داد، صمیمانه تقدیر کنیم همچنین می خواهم قدر دانی عمیق خود را از مساعی خستگی ناپذیر یکه بناغلی واصل و اهداف منشور ملل متحد جدا

## ملاقات تعارفی با وزیر عدلیه

بناغلی عبدالهیبیر سفیر کبرای اندونزی با سعادت یازده قبل از ظهر روز ۱۴ میزبان با دوکتور عبدالحمید وزیر عدلیه و لوی خارتوالات تعارفی بعمل آورد.



# سالگره نزول قرآن کریم تجلیل گردید

وکلندو نماینده شعبه تبلیغات و چند تن از علما راجع به عظمت ارشادات و رهنمایی های قرآن کریم خطابه های ایراد کردند.

دربین دو محفل والی ها، مامورین محلی علما و جمعیت های غیری از شهر یان غزنی و چاریکار اشتراک داشتند.

همچنان شعبه تبلیغات اداره اطلاعات و کلندو ولایت پروان ساعت سه و نیم بعد از ظهر محفلی در مسجد صوفی قلندر شهر چاریکار ترتیب نموده بودند.

این محفل با قرائت چند آیت از قرآن شریف آغاز گردیده و متعاقبا امر اطلاعات

قراریک خیردیگر سالگره قرآن پاک طی محفلی از طرف اداره اوقاف ولایت غزنی در مسجد بابا طاهر در شهر غزنی تجلیل شد.

دربین محفل نیز علما و مأمورین پیرامون فضایل قرآن کریم بیانه ها و خطابه های ایراد نمودند.

سالگره نزول قرآن عظیم الشان روز ۲۰ میزبان ضمن احتفالاتی در پوهنتون کابل و بعضی از مساجد ولایات کشور تجلیل گردید.

در محفلی که به مناسبت این روز خجسته از طرف پوهنشی سرعیات در ادیتو در پوهنتون کابل ترتیب شده بود بعد از افطار شام آیاتی چند از سوره های قرآن کریم توسط قاریان افغانی و مصری قرائت شد و بناغلی اسدالله معاون پوهنشی سرعیات بیانه راجع به قدسیت این روز فرخنده و تعالیم قرآن مجید ایراد نمود.

دربین محفل پوهاند دوکتور نوین وزیر اطلاعات و کلندو همین های وزارت عدلیه و معارف عده از اعضای شورای عالی قضا، علما، رئیس پوهنتون، روسای پوهنشی ها و سرگرای کبیر بعضی از کشور های اسلامی مقیم کابل محصلین پوهنتون اشتراک داشتند.

در ختم محفل دکتر محمد حیدر رئیس پوهنتون کابل تجایفی از پیدوار وطن به قاریان مصری اهدا نمود.



قاریان افغانی و مصری در محفلی که به مناسبت نزول قرآن عظیم الشان در پوهنتون کابل ترتیب شده بود.

## معین سیاسی وزارت امور خارجه به کابل مراجعت کرد

بناغلی وحید عبدالله معین سیاسی وزارت خارجه که ریاست هیات دولت جمهوری افغانستان را در بیست و نهمین جلسات مجمع عمومی ملل متحد به عهده داشت پس از اشتراک در این جلسات قبل از ظهر ۲۵ میزان بکابل مراجعت کرد.

بناغلی وحید عبدالله در نوبت یارک بناغلی بوتیقله وزیر خارجه الجزایر و رئیس جلسات فعلی مجمع عمومی، دوکتور کورت والد هابم متشی عمومی ملل متحد وزرای خارجه یکمده کشور های که در جلسات ملل متحد اشتراک داشتند ملاقات نموده و مذاکراتی بهم انجام داده است.

همچنان معین وزارت امور خارجه طی بازدید از واشنگتن بناغلی اگر سول وکیل و زوات خارجه امریکا و یکمده از سناتوران بشمول سناتور مایک منسیل و چارلز پرسی و سناتور جان سپارک من رئیس کمیته روابط خارجی سنای آتکسور ملاقات نمود.

بقیه در صفحه ۶۳

## سیمینار مولینا جلال الدین بلخی پایان یافت

عشق در شهر مولینا قرائت کردند که طرف دلچسپی شاملین سیمینار قرار گرفت.

در ختم از تدویر سیمینار که به مقصد حفظ میراث های فرهنگی صورت گرفت اظهار امتنان شده و مخصوصا از وزارت اطلاعات و کلندو که رول مستقیم در دایر ساختن سیمینار داشت تشکر بعمل آمد.

همچنان پرو فیسور اناماری شمل که ریاست این جلسه را به عهده داشت ایراز مسرت نمود از اینکه برای شناختن مردان فرهنگی و ادبی افغانستان چنین اجتماعاتی برگزار میشود.

بمناسبت تدویر این سیمینار نسخ خطی آثار مولینا جلال الدین بلخی بصورت علیحدہ در کتابخانه نسخ خطی جمع آوری شده و این قسمت بنا م نسخ خطی مولینا بلخی مسمی گردید.

پوهاند دوکتور نوین وزیر اطلاعات و کلندو و شاملان سیمینار بعد از ظهر از این آثار دیدن کردند.

مجموعه نسخ خطی آثار مولینا جلال الدین بلخی جزء آثار تاریخی و نسخ خطی است که برای آرشیف ملی افغانستان جمع آوری شده است.

یک منبع کتابخانه عامه گفت مجموعه آثار جلال الدین بلخی تا اخیر میزان برای بازدید علاقمندان باز است.

افغانستان دایر شد. در این جلسه سه تن از مولینا شناسان افغانی مقالات و مضامین شانرا تحت عناوین مولینا، اندیشه مولینا، شاعر اندیشه و معنی



پوهاند دوکتور نوین وزیر اطلاعات و کلندو و شاملین سیمینار از کتابخانه نسخ خطی آثار مولینا جلال الدین بلخی جمع آوری شده و بنا م نسخ خطی مولینا بلخی مسمی گردید.

شماره ۳۰ - ۳۱



# کنسرت هنرمندان امریکایی در تالار رادیو افغانستان



پوهاند دوکتور نوین ږ زیر اطلاعات و کلتور هنگام مصافحه بایکی از اعضای دسته موسیقی چوبلی سنگرز

دسته موسیقی هنرمندان چوبلی سنگرز لاس آنجلس ایالات متحده امریکا ساعت هشت و نیم شب ۱۶ میزان در تالار بزرگ رادیو افغانستان کنسرتی اجرا کردند. در این محفل که ساعت ده و نیم شب دوام نمود بعضی از اعضای کابینه، لوی درستیز بعضی از مامورین عالیترتبه عده ای از سفرا و اعضای کوردیپلوماتیک مقیم کابل با خانم های شان و تعداد زیادی از علاقمندان اشتراک نموده بودند.

موسیقی سیاهوستان امریکا پدیدۀ فرهنگی است که بحث یک تال فریاد، احتجاج و نوحه گری آغاز گردیده است.

هنرآواز خوانی این مردم گاهی شکل تفریحی دارد و زمانی هم یک احساس مذهبی و دینی را تبارز میدهد.

در این کنسرت که دایر کت آنرا البرت جان مکینل بعهده داشت بارجه هایی از سرودهای مذهبی، سرودهای ملی و سرودهای تفریحی توسط سرایندهان چوبلی سنگرز لاس آنجلس سروده و نواخته شد که با کف زدن های ممتد تماشاچیان بدرقه گردید و مورد استقبال گرم قرار گرفت.

در ختم کنسرت پوهاند دوکتور نوین وزیر اطلاعات و کلتور دسته های گل را به سرایندهان شامل کنسرت طور هدیه تقدیم نمود.

## نطاق وزارت امور خارجه ادعای بوتورارد کرد

نطاق وزارت امور خارجه در جواب سوال باختر آژانس راجع به این ادعای ژو الفکارعلی بوتو صدراعظم پاکستان که معین سیاسی وزارت امور خارجه افغانستان به نمایشده روزنامه واشنگتن پوست گفته است در صورت مخاصمه بین افغانستان و پاکستان اتحاد شوروی و هند بطرفدار افغانستان مدخله خواهند کرد گفت که این ادعا ناشی از تغیلات بنامغلی بوتو وساخته و بافته ذهن خود او میباشد.

نطاق گفت چون متن کامل مصاحبه معین سیاسی وزارت خارجه افغانستان با نماینده واشنگتن پوست قبلا نشر شده و مطالعه این متن بی اساس و جعلی بودن گفتار صدراعظم پاکستان را ثابت میسازد.

نطاق افزود که چنانچه افغانستان بارها گفته یگانه راه حل اختلاف سیاسی افغانستان و پاکستان راه مذاکره بدون قید و شرط با وسایل مساومت آمیز میباشد و تا چنانکه به افغانستان تعلق دارد به مساعی همیشگی خود درین طریق اقدام خواهد داد.

## نمایندۀ وزارت خارجه ادعای مجله نیو زیوریک را رد کرد

نطاق وزارت خارجه با اشاره به این ادعای مجله نیو زیوریک شماره ۳۰ سپتمبر ۱۹۷۴ که مقامات اتحاد شوروی در انقلاب سرطان ۱۳۵۲ افغانستان دست داشتند به نماینده باختر آژانس گفت: لازم میدانم تصریح کنم که این خیال بافی بی اساس را اداره جاسوسی امریکا سی.ای.ای جهت تیرکه دسایس شوم خود و پوشانیدن این اعمال ناشایسته که به آن اقرار هم کرده

بقیه صفحه ۶

## افغانستان بهتر دانست که

ناگوار فقط در آخرین ساعات جلوگیری شده است مصداق ناهمانیکه شرایط اساسی برای تأمین امنیت و صلح دوامدار در سراسر جهان بدست نیامده، ترس از تجاوز و مخاصمات بین المللی باید نزد همه ما موجود باشد.

علاوتا حقوق غیر قابل تفکیک مردمان برای استقلال و حق تعیین سر نوشت و رهائی از سلطۀ خارجی و اشغال و استثمار بیگانه کاملاً تحقق نیافته است ازین رو صلح و امنیت بین المللی صرف بصورت یک آید یال باقی

حکومت من میخواهد همدردی خود را نظر به مصایب طبیعی که در این اواخر بر مردمان آسیب دیده هاندوراس وارد شد، به کشور مت هاندوراس اظهار نماید اما از کوشش های جامعه بین المللی بمنظور کمک به آسیب دیدگان طوفان پشتینی نمیکنیم.

بنامغلی رئیس!

وظیفۀ اساسی این سازمان جهانی محافظت صلح و امنیت بین المللی است ۲۹ سال از پایان جنگ دوم جهانی سپری شده و تا اکنون از جنگ دیگری اجتناب بعمل آمده اگرچه در بعضی موارد از حدوث وقایع

مانده که برای حصول آن این سازمان جهانی بیپرده به مساعی خود ادامه خواهد داد.

ما امید وار بودیم که در جریان دهۀ هفتاد عصر جدید توجه بحقایق طلوع خواهد کرد و لی مشأ شده می کنیم که هر وقت امکان صلح در یک منطقه بوجود می آید جنگ در ناحیه دیگری بروز میکند. در شرق میانۀ باوجود بعضی موفقیت هائیکه برای جدا ساختن عساکر مصری، سوریه و اسرائیلی حاصل شده، صلح پایدار هنوز هم بدست نیامده است ما عقیده داریم که صلح عادلانه و پایدار در شرق میانۀ صرف در صورت تخلیه کامل اسرائیل از سر زمین های عرب، بر سمیت شناختن حقوق مشروع مردم فلسطین و اعاده بیت المقدس به حاکمیت عرب، حاصل شده می تواند. داعیه اعراب از پشتیبانی تمام آنهائیکه باصول حقوق بشر و پرنسیپ های مندرجه منشور ملل متحد پایبند هستند، برخوردار می باشد.

جامعه بین المللی برای جبران اشتباهات هائیکه هنگام تقسیم فلسطین در سال ۱۹۴۷ صورت گرفت مسئولیت خطیری را بر عهده دارد در مورد آن رویداد اسف انگیز ما عین مسئولیت را بر عهده داریم و جدا آرزو میکنیم که مساعی دیپلوماتیک که قرار است در آینده قریب دوباره از سر گرفته شود طرق حل برای صلح دوامدار در شرق میانۀ را بیاز آورد. معذالک اعاده حقوق حق مردم فلسطین در هر حال شرط قبلی برای استقرار صلح منصفانه و پا دوام در شرق میانۀ میباشد.

مبارزه مشروع و قانونی مردم دلاور فلسطین برای پس گرفتن سر زمین غصب شده ایشان قسمتی از مساعی مردمان سر تاسر جهان را علیه تسلط بیگانه تشکیل میدهد. هیات افغانی درج یک آیتیم بقیه در صفحه ۴۰



# تونډون

شنبه ۲۷ میزان مطابق ۲ شوال المکرم ۱۴۱۹ - اکتوبر ۱۹۷۴

## عید سعید فطر

روزهای عید سعید فطر از جمله ایام خجسته ایست که مسلمانان جهان بعد از ادای فرایض و اوامر پر حکمت الهی در طول ماه مبارک رمضان با نهایت شادمانی استقبال مینمایند.

مردم متدین ماکه به پیروی از اساسات دین مقدس اسلام فرایض دینی خویش را در ماه مبارک رمضان بجای آورند ایام فرخنده عید سعید فطر و انیز مانند دیگر ایام متبرک اسلامی به گرمجوشی بر گلداز مینمایند.

رئیس بزرگ ما یناغلی رئیس دولت و صدراعظم دریکی از بیانات شان به اهمیت و ارزشهای ماه مبارک رمضان اشاره نمود و میفرمایند:

«برگزاری ماه مبارک رمضان نه تنها برای ملت افغانستان بلکه برای جمله مسلمانان منظر تواضع، تسلیمی به خالق بی نیاز و احترام عمیق اوامر خداوند بزرگ است...»

فراموشی نباید کرد که مسلمانان جهان وظیفه دارند که در موقع برگزاری اعیاد مذهبی خویش بر علاوه جنبه های دینی باید پهلوهای اجتماعی آنها نیز در نظر داشته باشند. در موقع استقبال از چنین ایام متبرک ضمن ابراز شادمانی و بجا آوردن مراسم معمول وظیفه ایمانی هر فرد مسلمان است تا به آن عده همنوعان بیچاره و غریب خود باندیشد که توان برگزاری چنین ایام فرخنده را نداشته و بعالت رفت باری حیات بر سر می برند.

در کشور عزیز ماکه با استقرار نظام مردمی جمهورییت تسهیلات خوبی برای رفاه و آسایش مردم مامیبا گردیده است در واقع وجایب اسلامی و انسانی مادرزاد بهبود وضع اجتماعی کشور مایشتر از هر وقتی سنگینتر شده است.

مادر حالیکه عید سعید فطر را به تمام وطنداران گرمای و مسلمانان جهان تبریک میگویم آرزو مندیم تمام مردم تر قبحو اما در راه بر آورده شدن اهداف پاک ملی و خدمت ب مردم از هیچگونه کوشش دریغ ننمایند.

## دتلی ۲۳ یاد وطن دنجات ورخ

د تلی میاشتی ۲۳ نیچه زمونډ د هیواد دنجات دورخی سره سمون دولود دن نه ۴۶ کاله دمغه زمونډ هیواد د کورنیو شخړو او لانجو له امله دیولې نا کړا دیو سره مخامخ و او په هره لحظه کې ددی ویره مو چود وه چی خدای نا خواسته زمونډ ملی مو چودیت ته زیان ورسې له همدی امله اعلیحضرت محمد نادر شاه شهید دنورو وطن پرستو عناصرو په ملا تېرملی قیام وکړ او په دی تو گه هیواد دغه ستر خطر نه وژغورل شو. او همدا موقع و ه چی د هیواد نه دید مرغی او ناکراری کمبله ټوله شوه او د کورنیو شخړو ولا نچېرې اتفاقی اونا کړاری خای یووالی ورورد کولای اوبسیا ژوند و نیو او دیو مشرقی سر لودی افغانستان د جوړیدو او پابنیت دپاره لار اواره شوه نو ځکه افغانان د حق پیژندو نکو او قدر منو عناصرو په حیث دتلی میاشتی دغه درنه او دپت نه ډکه ورځ هر کال په خورا مینه نما نغی او داعلیحضرت محمد نادر شاه شهید او دده دصادقو او وطن دوستو ملگرو دویاې نه ډکه کار نا موباندی فخر کوی.

هو لکه څرنگه چی ۴۶ کاله دمغه زمونډ هیواد یولې اجتماعی اوسپاسی کې کیچو نو سره مخامخ و په همدی تو گه په تیرولسو کالو کې زمونډ هیواد د اجتماعی، اقتصادی ستونزو او ناکرادیو سره مخامخ و چی ددی حالت دوام زمونډ ملی ژوند ته زیان رساوه نولدی امله و طن پرستو او صالحو عناصرو تصمیم و نیوه چی دغه ستونزی اونیمگنیاوی چی اجتماعی ژوند ته یی زیان رسولی ولیمینه یوسی نو هغه و چی دتیر کال د - جنگا تر په ۲۶ نیچه زمونډ دملی مشراو ډله تر اتر خوا خوری ینا غلی محمد داود په پاتی په ۶۲ مملکی

# مطالعات عمده



کر م پيله تقريباً از ۴۵۰۰

سال قبل به اینطرف درجهان

شناخته شده است.



میز ملور ژوندون در خدمت

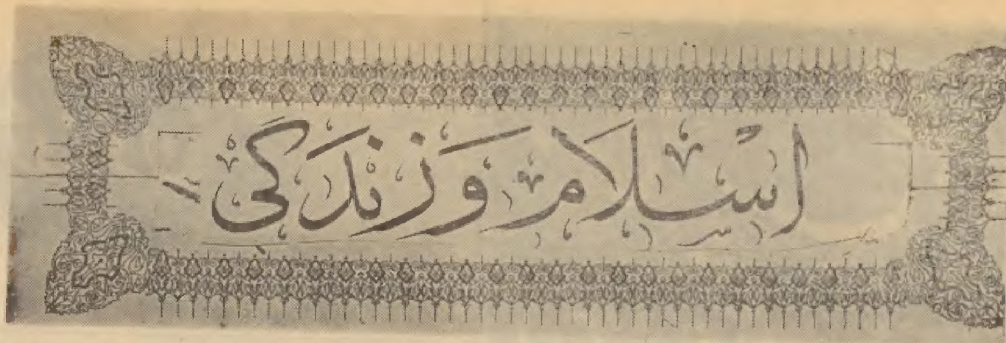
خانواده های هلمند



از ساعت ۸ تا یک بعد از

نیمه شب.





# ارزش های جهانی اسلام

پیوسته به گذشته

هم نرویم و واضح اجتماعی و سیاسی جهان را، جهانی که اوج گیری علم و دانش بشری پای انسان را بر روی سطح فکری گذاشت، تحت مطالعه قرار بدیم و برخی از قسمتهای جهان پیشرفته ماحی امروز هم این موضوع همان گرمی هزار سال پیش خود موجود پیش را حفظ کرده است اما اسلام همینکه وارد جهان انسانها گردید با ارزشا ذات متین و جهانی خود کاین این امتیازات بیجا و این هیا موی اساس نژاد پسندی و قبیلگی خواهی را از ریشه بر انداخت و بر روی آن خط بطلان واضمحلال کشید و برای انسان که عهده دار خلافت در روی زمین است اکیدار نهضت و خاطر نشان ساخت که وقتی میتوانی کشتی انسانیت را بر ساحل نجات بکشانند و وظیفه خلافت را بدرستی و موافقانه انجام بدهد که مطابق باین فورمول ها و اساسات اسلامی رفتار نموده و برای گسترش این اصل بلند قدر اسلام جدو جهد بخرج بدهد.

حضرت محمد (ص) در همین زمینه خطاب بانسایها میگوید: (ملتفت باشید که شما همه از آدم آفریده شده اید و آدم از خاک بود، اندیشه تقاضی را از میان بردارید و یقین داشته باشید که هیچ فضل و برتری نغرب بر عجم دارد و نه بر عکس و نه سفید پوست بر سیاه پوست دارد و نه هیچ طلایه بر طایفه دیگر، بلکه تقوی و پرهیز گاری است که اساس همه امتیازات و برتری ها را تشکیل میدهد.)

پیا میسر عا لیمقام اسلام این ارزشا ذات خویش را تنها در چار چو بنظر و تیوری محصور نکرده بلکه اقرا عملا در وقت زمان خودش بدست خود از قوه به فعل آورد و در محل اجرا و تطبیق قرار داد و برای مثال باید گفت که عده زیادی از افراد سیاه پوست و زنجی را در مبارزات خود پیش موقع داد و عهده های مهمی را نیز بد و ش ایشان گذاشت و از همه مهم تر اینکه آنها را باصلان و جاهت و چهره هاییکه نژاد پسندان از آن نفرت داشتند و ویرود شدن با ایشان را سبب عار وطن میدانستند نزدیک خویش جا داد و هم صحبت خاص خود قرار داد این خود انقلاب بزرگی بود در تاریخ حیات اجتماعی و سیاسی آن روزگار.

پیا میسر اسلام بمنظور تحقیق بخشیدن باین اصل که انسانها همه یک انسانند و دارای یک ماهیت ارزشی انسانا اند پس اوقات قاصدان دعوت خود را از همین افراد سیاه انتخاب مینمود چنانچه در یکی از پیام هاییکه برای یکی از فرمان روایان و وقت فرستاد البته ای می که او را باسلام دعوت میکرد توسط یکمده ازسیاهان صورت گرفت

و چون ایشان بدروازه قصر رسیدند بار خواستند دستور داده شد بزرگتر ایشان باریا ب شود و عرض مطلب نماید و چون بزرگتر شان بیعت نماینده داخل گردید، حکمرا باخشم برنا طر خود صدا زد که این سیاه و این موجود نا دیدنی را چکو نه بغضور من باز دادی زود باش از نظم دورش نماند طاعت دید نش را ندادم و بر من چه عاری بزرگتر ازین که قیافه ای با حسن سیاهی و زشتی در برابر من قرار بگیرد و با من حرف بزند:

آن سیاه گفت اگر مسئله سیاهی منطرح باشد و موضوع رنگ و زیبا یی را اهمیت بدیم پس آنها بیکه با من آمده اند سیاه تر از من اند در حالیکه مسئله مورد بحث چیز دیگر است که آن اصل ربی است. بگو موضوع این صحبت ندارد و آن عبارت از ارزش ها و واقعیت های عالمی اسلام است.

بقلم: عبدالرحیم عینی

شخصیت های بزرگ اسلامی را معرفی میکند

## حضرت عبدالله بن عبدالله بن ابی بن سلول (رض)

شهرت این صحابه ای جلیل القدر بر آنست که در راه خدا و دوستی پیغمبر اسلام آورد چه او مالک تمام اشیا بوده تمام امور وی باز می گردد.

از زمره عبا ثب صنع خدا و فساد در مخلوق قاتش یکی هم اینست که جلال و کبریا یی او را در برابری برای و کفران بند گان نش مشا هله کرده می توانیم چه اگر نور ایمان بندگان پر توفیقانی کند مقام و منزلت پس عالی نصیبش شده در برابر حقوق الهی از تما می امتیازات خانواده گمی و قاصد که صرف نظر می کند چنانچه این حالت و کیفیت را در قاموس زندگی این صحابه ای بزرگ عقیده در عید نبوت خود بر د و ک و مشاه ده کرده می توانیم چه پدر و پسر از یک اصل واحد بوده پدرش واه کسر و تفاق را اختیار و فرزانش نمو نه ای بزرگ مثل اعلی و نشان دهنده مکارم اخلاق است، آن دو نه تنها از یک نامیل بوده از اصل واحد بحساب می آیند بلکه هر کدام شان بنام (عبدالله) مسمی اند.

شهرت این صحابه ای جلیل القدر بر آنست که در راه خدا و دوستی پیغمبر اسلام آورد چه او مالک تمام اشیا بوده تمام امور وی باز می گردد. از زمره عبا ثب صنع خدا و فساد در مخلوق قاتش یکی هم اینست که جلال و کبریا یی او را در برابری برای و کفران بند گان نش مشا هله کرده می توانیم چه اگر نور ایمان بندگان پر توفیقانی کند مقام و منزلت پس عالی نصیبش شده در برابر حقوق الهی از تما می امتیازات خانواده گمی و قاصد که صرف نظر می کند چنانچه این حالت و کیفیت را در قاموس زندگی این صحابه ای بزرگ عقیده در عید نبوت خود بر د و ک و مشاه ده کرده می توانیم چه پدر و پسر از یک اصل واحد بوده پدرش واه کسر و تفاق را اختیار و فرزانش نمو نه ای بزرگ مثل اعلی و نشان دهنده مکارم اخلاق است، آن دو نه تنها از یک نامیل بوده از اصل واحد بحساب می آیند بلکه هر کدام شان بنام (عبدالله) مسمی اند.

می کنند که عقیده فوق همه چیز ها بسوده شخص با ایمان در راه آن با تما می عزت و شخصیت همه چیز را قربان می کند زیرا عقیده حق خالص خداوند بوده و انسان را آفریده و روزی مید هد ویا بدرجات عالی

ایشان خطاب بانها فرمود:

(عرب بودن مایه تفاخر و برتری نیست و بلکه عر بیت ز بانی است گویا و ملتفت باشید که اگر انسان اسباب و عوامل فضیلت و برتری را خود بدست خود کسب و فراهم نکند و از طریق انجام اعمال و کار های نیک و شایسته، افتخار و امتیازاتی کما یسی ننماید، عر ب بودن داشتن نسب و قوم اشرف، کدام برتری فضیلتی بوی نخواهد بخشید.)

مایه تفاخر و برتری نیست و بلکه عر بیت زبانی است گو بشهادت تاریخ، بی نوع انسان هر گونه ناگواری ها و بد بختی هایی را که در کشاکش ادوار مختلف زند گی دیده و کشیده اند قسمت اعظم آن ناشی از همین اصل بی اساس نژاد پسندی و اندیشه های تبعیض نژادی، مطلقوی و قبیلوی بوده است که سران قبا یل و بزرگان و اربابان هر قوم برای اثبات برتری و افتخارات خاص قوم می و نژادی شان هموار مسیب مشتمل شدن آتش فتنه و فساد، قتل و قتال و دشمنی های متداوم میشدند و این طرز تفکر بعنوان نشانه غیرت و پایداری بر سر خط افتخارات از نسلی به نسل دیگری به میراث برده میشد.

همانیکه آیین اسلام در دنیای ماضی ظهور کرد درست مو قعی بود که جهان در همین شرایط و تحت همین طرز تفکر و نحوه پیش قرار داشت و از آنجا بیکه دوام این وضع با اساسات و اصول انسانی و چه نی اسلام به هیچنوع سازش و تطابق نداشت از آنرو با صراحت کامل این روش و این طرز اندیشه را مردود نمود و آن را مخالف نام و حیثیت عالی انسانی و آدمی و انمردود کرد.

در عصر ما که عصر پیشرفت و دوران ابتکار و نو شکافی نیروی علوم و تکنالوژی محسوب میشود این، اساسات و عالی ویشری اسلام برازندگی و ارزش بخصوصی دارد - زیرا در حرا و هر نقطه ای از جهان که صدای انسا خوش آیند تمیضات نژادی و برتری های عنصری و قوم ی بلند میگردد این واقعیت یا بصورت عملی ویا در شکل یک پذیرش ذهنی در انسانها عر ش وجود میکند که جز اسلام هیچ قانونی از قوانین بشری نتوانسته بتمام معنی، اصول و - اساسات و متین و ارزش شمنی در زمینه طرد مساوات کامل در میان کلیه افراد بشردود زمینه حفظ و صیانت کرامت و تضایل ذاتی بشری، به پایه اسلام و وضع نماید.

«باقیاداره»



# کوتاه. دلچسپ. خواندنی

## با آنتونی کوئین آشنا شوید

آنتونی کوئین هنرمند موفق سینمای غرب در سال ۱۹۱۵ در مکزیک متولد شده و در حال حاضر یکی از موفق ترین هنرپیشگان سینما به شمار میرود. در ۳۸ سالگی بخاطر بازی در فیلم (زننده پاک زاپاتا) و در ۴۲ سالگی بخاطر موفقیتش در فیلم (شهرت زندگی) موفق بدر یاقصبت جایزه اسکار گردید.

آنتونی مدتی نیز در تئاتر «برودوی» فعالیت داشت و در بعضی از فیلمهای تلویزیونی نیز شرکت داشت دوبار ازدواج کرده از همسر اول ۴ فرزند دارد و از همسر فعلی اش صاحب سه فرزند است. آنتونی کوئین آدم نسبتاً خجسته و پسنده احساساتی و با ظاهری خشن است. به حرفهای مردم شایعاتی که پراش می سازند چندان توجهی ندارد. از معروفترین فیلمهای او میتوان ن زورهای یونانی، کوژبشت نوتردام، میامی اتفاق افتاد و ساعت ۲۵ را ذکر کرد.

## صنفي برای دو گانگی ها

عجیب ترین صنف درسی جهان در مکتب «ژواکین سکول» از شهر های سانفرانسیسکو است. چرا که این صنف کاملاً متعلق به دو گانگی هاست.

شاگردان این صنف که بیست نفراند و از ده فامیل تشکیل شده اند. خانم «کینمزی» معلم این صنف استثنائی میگوید: «مشکل کار در مکتب های دیگر حفظ کردن نام تمام شاگردانست ولی مشکل کار من در اینست که هر وقت بخوام وارد صنف شوم، مثل آدم های مست همه را در تا می بینم، و بهمین جهت دستور داده ام که هر يك از بچه ها سنجاق مخصوص روی سینه خود بزنند تا رزق بفارزد و یا بخواند دو گانگی خود مشخص شوند.



## آیا میدانید که...؟

میگویند سر انسان بطور تقریبی سی هزار تار مو دارد، که اگر این مو ها را بصورت طنابی بهم متصل کنند میتوان با آن باری را که در حدود پنج تن وزن دارد از زمین بلند کرد.

\* سرعت سیر خون در بدن انسان در هر ثانیه ۲۵ تا ۳۰ سانتی متر است.

در سراسر دنیا تقریباً سه هزار زبان اصلی وجود دارد.



## جواب هیچکاک

زمانی الفرد هیچکاک از نیویارک به پاریس تلیفون کرد تا با ژرژ سمیون نویسنده مشهور فرانسوی صحبت کند، همسر سمیون پای تلیفون آمد و گفت:

ببخشید آقای هیچکاک شوهرم مشغول نوشتن يك كتاب است و سفارش کرده تا مزا حمش نشوم: هیچکاک با خونسردی گفت: حق دارید، بگذارید کتابش را تمام کند، من گوشه را نگاه میدارم ۱۹



## بر گور گور کن

در ایتالیا روی قبر يك گورکن این جملات را نوشته اند: (درین مکان کسی آرمیده که نود سال از عمرش می گذشته و نامبرده در طول این مدت برای هزاران نفر قبر کنده است. و این مسلم است که هر کس برای دیگران چاه بکند خودش روزی در آن چاه خواهد افتاد.)



# میز مدور ژوندون در خد

تنظیم و نگارش: دوف راصع

زیر نظر گروه مشورتی ژوندون عکسها از: باللی

بشرکت: عابده نژیر دکتور رهنمای خانواده حدیثه مکمل آمره میر منو تولنه لشکرگاه

صالحه عمری و سیما عبادی مددگاران اجتماعی میر منو تولنه ها چره انور زی، جنت حور نادری و فیهمه جمیلی از انالیه لشکرگاه، سارا حمیدی معلمه کودگستان، شریفه ولی زاده از صنف ۱۱، ژکیه احدی از صنف ۱۲ عبدالله رحیمی و حبیبه محمود زی از صنف ۱۲ لیسه مختلط لشکرگاه محمد احسان، ان، ضیاگل باللی و اسدالله بوسفی شاگردان صنف ۱۱ لیسه لشکرگاه. نظارت از: ضیاغلی محمد عمر فرحت آمر اطلاعات و کلتور لشکرگاه. و ضیاغلی سید محمد نهاروال لشکرگاه. و نماینده گان رادیو افغانستان. محمد ظاهر امین مدیر عمومی آخذه ها و ظاهر هویدا پرودسر.

دوف راصع:

ضمن سیاس و احترام از فرد فرد شما خانواده های عزیز هلمند که دعوت ژوندون د ۱ پزیر فیتد و در تدویر این دور سخن در ولایت خود ما را مدد نمودید، تکرار این سخن را بیجا نمیدانم که مجله ژوندون بحیثیت نشریه خانواده های افغانستان از همان آغاز کار خود در زمینه تدویر میزهای مدور هدفی نداشت جز را هیوایی سالم در جهت شناخت واقعی علل و انگیزه های مشکلات گونه گون خانواده و راهجویی و راهیابی برای حل آن و یاد دلدورداستی عینی و دیدنی روشن و عمیق در طرح مسائل که خوشبختانه آنچه مادر همین مورد انجام دادیم مورد پزیرش خوانندگان مافرار گرفت و ما را در راه دشواری که در پیش گرفته بودیم مشوق و رهنما گردیدند. گروه مشورتی ژوندون که در آن جمعی از برجسته ترین حقو قدانان، متخصصان

روانشناس و شخصیت های بزرگ فرهنگی و مطبوعاتی کشور عضویت دارند و محتویات صفحات خانوادگی ژوندون زیر نظر شان تهیه و تنظیم میگردد برای آنکه بر داشت های ما از نا بسامانهای خانوادگی درچار چوبه تفکر و تضاد و یکتشر خاص از یک منطقه خاص محدود نمانده باشد، تصمیم گرفت با تدویر این دور های صحبت در ولایات و انعکاس بر داشت ها و نظرات خانواده های افغانستان در زمینه های مورد بحث این را هیوایی عینی تر عملی گردد که اکنون مادر جریبا نه همین پروگرام در خدمت شما قرار داریم.

ما در دور سخن خود در شهر هرات موضوع صحبت را نقد و بررسی محتویات پروگرامهای خانوادگی و آموزشی رادیو و نحوه نشرات مجله ژوندون در همین بخش خاص قرار داریم و اکنون نیز در همین مورد صحبت خود را دوشهر شواورد میان خانواده های شما دنبال مینماییم و یقین داریم نظرات، انتقادات و گفته های شما ما را در سران پروگرامهای خانوادگی رادیو را مددگار خواهد بود که بتوانیم در انعکاس برابلم های خانوادگی و چاره جوایی آن مو فقتسر



گوشه ای از جریان میز مدور ژوندون در ولایت هلمند.

باشیم:

باجازه شما سوال این طور طرح میگردد:

مجله ژوندون در فرم و محتوی خود چه معایبی دارد و بوجه شیوه های این معایب را میتوان از میان برد و یا اصلا حش نمود؟ پروگرامهای آموزشی و خانوادگی رادیو مانند کورنی ژوند (شخی او نوی ژوند) و یاد بخش تفریحی (رادیویلی ننداره) داستا نها و بخش های تمثیلی چقدر در کار خود مو فقتد و روی هدف نشراتی خود استوار؟

نظرات و انتقادات شما در شیوه کار پرو دسرا ن رادیو چیست؟ و برای اینکه تنها رادیوی کشور درکار نشرات خود مو فقتد باشد چه نظرو پیشنهادی دارید؟

اکنون صحبت در همین زمینه از شما ثبت و یاد داشت هم ازما حذیثه مکمل:

مجله ژوندون ها نظوریکه همیشه نقش پیش آهنگی و یشتا زی خود را در مطبوعات کشور ایفاء نموده است اکنون هم با این ابتکار تازه اش ثابت میسازد که واقعا این نشریه مجله خانواده های افغانستان است و نه کابل و دیگر اینکه ژوندون حتی در انتقاد پذیری هم بجلوه دار است و مبتکر بنا برین در مورد این مجله خلاصه میگویم اگر در توزیع آن قبلی های مو جود از میان برود و خواننده بو قت آن مجله را بتواند بدست بیاورد و اگر هما نظوریکه اقدام نموده اید بتوانید همیشه ممثل عینی ژند گی واقعی گروههای مردم باشید و مردم ولایات نیز بتوانند گوشه های ژند گی خود را در آن بیابند بدو ن شك مجله شما در میان تمام خانواده های چیز فهم و صا حسب اندیشه و آنا نیکه ذوق مطالعه دارنوو علاقمند يك نشریه خوب میباشد، راه خواهد یافت و تیر از فروش آن هر دو بالا خواهد رفت.

در مورد پروگرامهای رادیو با یسد بگویم رادیو افغانستان بعد از استقرار نظام مترقی مردمی جمهوری دکتور بیشتر میگو شد رادیوی افغانستان باشد و نه رادیوی کابل، اکنون صدای رادیو صدای مردم افغانستان است و به همین دلیل هم انتظارات و توقعات مردم از این دستگاه نشراتی بیشتر از گذشته میبا شد. ژوندون



# مست خانوادہ ہای ہلمند

سید اشارہ ای داشتید بیروگرام - شرایط زندگی مردم و در نقاط مختلف کشور کورنی ژوند و پروگرام ہای دیگری کہ در همین و دہ نشر میگردند، هنوز ہم این پروگرامہا در سطح انتظارہمگانی مدلی از زندگی ہمہ مردم نیست بلکه خاص یک قشر معین میباشد کہ صبح ساعت دہ و نیم را بپیر می خیزند و نمیدانند صبح ادبوی کشورشان چہ شدہ است.

صالحہ عوری : سربازان در جہد ہای عظیم رطس جہاد ہای پر از شہداء و شہداء را می بینیم.

مصر - پرو دہو سران پرو در سہمی - ہم ہا ہا صف علاقہ خوا خانوادہ ہای خانوادگی ژوندون باید از نزدیک زندگی مردم، کشور باین شریہ نہ تیراز آن دو سطح بجاہ انتقادات، نظرات و پیشنہادات خانوادہ ہای عزیز ہلمند پیرامون پروگرامہای رادیو افغانستان کہ در همین شمارہ نشر گردیدہ است باین منظور کہ موضوع یکجانبہ مطرح نشدہ باشد و در مقابل گفتہ ہای شنویدگان رادیو نظرات و دفاع پرو دہو سران نیز نشر گردد گفتگوی داریم کوتاہ و فشرودہ بابشاغلی دکتر محمد اکرم عثمان قصہ نویس رادیو ادب و ادبیات، بابشاغلی عبدالحمید غیاثی آمرادارہ ووزنہ و میرمن فیمہ نورزاد سبہ کنندہ پروگرام کورنی ژوند کہ از نظراتان میگذرد، البتہ جمعی از تہیہ کنندگان پروگرامہای تمثیلی رادیو و ممثلین ورژیدہ چون استاد صادق و بابشاغلی فضل لیق در این بحث اشتراک داشتند کہ ما از ہمہ شان امتنان داریم و امیدواریم این دور صحبت ما برای تہیہ کنندگان پروگرامہای مختلف را دیو کہ واقعا بعد از استفسار نظر ہا ہا ہا ہا میکوشند بخش ہای گونه گون نشرات رادیو را نہ خوبتر شود ہمگی ہم از نظر فہم ہم از نظر ہمدردی تہیہ نمایند ہمہ باشد.

دکتر اکرم عثمان : در مورد انتقاداتی کہ بہ پروگرامہای این ادارہ وارد آمدہ است میگویم رادیو، فقط یک قسم کار و یاد نظر داشت محتوی پروگرامہا ہستہ بخش ششم میگردد اطلاع عامی، تربیتی و ادبی و ہنری، ادارہ ہنر و ادبیات و دہ نشر و موسیقی و غیرہ و کنترل پروگرامہای را دارد کہ توسط همین ادارہ پرو دیوس می گردد و در همین بخش کلمات از نظر معانی آن تغییر نکند و غلط خواندہ نشود، خوب بود آن انتقاد کنندہ عزیز ہلمند بصورت مشخص کلماتی را کہ از نظریات غلط خواندہ شدہ است و یا اینکه چند نعل آنرا بچند نوع تلفظ نمودہ اند نہا میگردند تا جواب قناعت بخشی برایشان ارائه میگردید در مورد انتخاب پارچہ ہای شعر باید بگویم هیچ شعر نشر شدہ ماضد مہ اہیم اخلاقی و اجتماعی نیست و اگر انتقاد کنندہ فکر میکنند ہر شعر عاشقانہ انحراف است این سخن بہ معنی نفی صد ہادیوان و ہزار ہا اثر با ارزش ادبی ما را دارد و بس در بخشی داستانہای دنیالہ دار در همین مدت کم بعد از استقرار نظام متری جسموری در کشور داستان، مرگ رستم، بیژن و منیژہ، رودا، بوزال، رابہ بلخی، ملا محمد جان، کاکہ ہا، لیلخاتون، لیلی و مجنون نشر شدہ است کہ ہمہ از مفاخر ادبی و فولکلوری مامیباشد، در همین ردہ بالہام از شاہنامہ فردوسی و دقیقہ داستانہای نشر گردیدہ و ژند گینامہ ہایی شاعران بزرگ چون رابہ، مسعود سعد جامی و ناصر خسرو بلخی نیز نشر شدہ است.

در مورد اینکہ باید نویسندگان و قصہ نویسان شناختہ شدہ کشور دعوت بہ همکاری کردند ما این کار را بار ہا نمودہ و باز ہم خواہیم نمود.

میرمن فیمہ نورزاد تہیہ کنندہ پروگرام کورنی ژوند رادیو بجواب انتقادات و ا و دہ میگوید:

در مورد بخش جواب پنامہ ہای واردہ پروگرام کورنی ژوند محتوی این جوا ہا ہمیشہ پند و اندرز نیست مگر در مواردی کہ جز آن را ہی وجود نداشتہ باشد بہ عنوان مثال وقتی دختر ۱۴ سالہ ای می نویسد کہ من عاشق فلان پسر ۱۶ سالہ میباشم چہ را می وجود دارد جز اندرز دادن ذراین مورد کہ برای او فکر کردن بہ چنین مصایلی هنوز زود است ؟

لطفاً ورق بزنید



کورنی ژوند رادیو در نشرات خود باید مشکلات عمومی خانوادہ ہا را در نظر بگیرد و ما نند گذشتہ سلسلہ مصاحبہ ہای خانوادگی این پروگرام را احیاء نماید.

نارسانیا باید در چوکات شرایط نقد و بررسی گردند و گر نہ نظر ہا و انتقاد ما ظالمانہ خواہد بود.

.....

تمام رضا کاران اجتماعی باید در زمینہ ریسرچ عقاید و جمع آوری نظرات مردم پیرامون نحوه نشرات رادیو و ژوندون سہم فعال بگیرند باید نویسندگان و قصہ نویسان چیرہ دست و شناختہ شدہ برادیو جلب گردند و ژوندون بجای ترجمہ داستان ہای جنایی خارجی رادیو ہای جنایی داخلی را نشر نمایند.

.....

در ترتیب یک آہنگ خوب آواز خوان تصنیف ساز، کمپوزیتور و نوازندہ سہم مساوی دارند، اما باین دلیل کہ فقط آواز خوان است کہ بہ مردم معرفت میگردد شہرت دیگران نیز نصیب او میگردد.





جریان صحبت درمیز مدور برای وادیونیز ثبت گردید .

هم در مرکز و هم در ولایات باشند و دیگر اینکه بجای اثر جمه داستان های جنایی را پور های چنانی از واقعات داخلی تهیه و نشر گردد، بدینگونه بدو ن شک این مجله باز هم در کار خود موفقتر خواهد بود و خواننده بیشتری خواهد فهمه جمیلی :

من نظر خود را هم در مورد رادیو هم ژوندون کو: تاه میگویم و نشرده درپروگرام های کودنی ژوند و بخش تمثیلی آن همیشه درآغاز جنگ است و در فر چام آشتی و

تمثیل نیز فاقد جنبه هنری است ، چرا باید همیشه بگو و مگو های خانوادگی تمثیل گردد، از کجا اطمینان دارید که همین بخش پرو گرام مثلا جنگ های میان زنان و - شوهران را افزا یش نمیدهد ؟ نظردیگر این است که بخش مصاحبه های راد یوی باقصه نویسان شاعران، نقاشان، مثلالن و درمجموع هنر متدا ن باید افزا یش داده شود ، انتقادی هم دارم در مورد پروگرام (رادیوی ننداره) و آن اینکه محتوی این پروگرام دراین آواخر تکراری است و در پرو دیوس پرو گرام نیز مانند گذشته توجه نمیکرد .

در مورد مجله ژوندون باید بگویم این مجله هم نو آوری های دارد و هم اشتباهاتی و اشتباه بزرگ اینک بیشتر هکس های هنر پیشه آگان خارجی در پشتی نشر می- گردد.

جنت حور نادری :

در بخش پرو گرام های خانوادگی

مکاتبه تماسی گرفتیم ، واز ذوق، نیاز مندی وخواست های خود در همین زمینه در- خواستی نمودیم، این دوست، که پرو گرام های رادیو ومطالب ژوندون کمتر باخواست عموم برابر است ویا اینکه مثلا در فرم و محتوی خود نواقصی دارند ولی تارساییها باید در چو کات شرایط بررسی و تصد- کردند و گرنه نظر ما و ایراد ما ظالمانه خواهد بود .

محمد احسان امان :

من نظر این گوینده را تایید میکنم و عقیده دارم درقدم اول يك دسته كوچك خازندویان و شا رنجو یان میتواند برای رادیو وژوند و ن كمك نماید و انتقال دهته نظرات مردم از تمام کشور به این دستگا ههای نشراتی باشد ، فقط کافسی ست برای اینکار بكمک وزارت های معارف و اطلاعات و کلتور پلانی طرح گردد وبه تطبیق گذاشته شود در مورد نحوه فعلی نشرات این دورکن مطبوعات باید بگویم در رادیو غالبا داستانهایی برای تمثیل انتخاب میگردد که نمود های اجتماعی در آن ضعیف است ، در حالیکه مادر تاریخ کشور خود و درادب کشور خود - روایات وقصه های داریم که اگر برای رادیو پرو دیوس گردد هم آمو زنده است هم ذوقی بهم تفریحی

در مورد مجله ژوندون نظر من این است که صفحات جوانان و زنان و دختران باید در بر گیر نیلز مندی های قصه خواننده داشت.

ما گرچه گروه مشورتی نداریم ، اما اغلبا در مواردی که نیاز احساس میکنم دادم تخصصان حقوق وروانشناسی ویا بخش های دیگر دعوت بعمل می آوریم تا کمک های عملی نیز بیه نویسدگان نامه ها صورت گرفته بتواند از آن گذشته هر هفته تعدادی از شنو ندگان این پرو گرام تلفونی باما درد دل هایسی دارند که ما آنها را دعوت میکنم تاخود را وعلا زمینه های كلك به آنها مورد مطالعه قرار گیرد . گفته شده است که محتوی این پروگرام در حد قسم يك فشر خاص است و دیالوگها نمیتوانند عینیت زندگی را تمثیل نمایند در حالیکه این طور نیست مادر همین پرو گرام همیشه مطالبی پیرامون مخارج اضافی عروسی ها، عیدبری های رانی ها، مراسم ختنه وغیره نشر نموده می نمایم در حالیکه اینها پرایلم های مردم ولایات است و نه از مرکز ، در بخش دیالوگها مامیکوشیم حتی گفت وگویی مثل ومثله که بعنوان زن وشوهر درپرو گرام صحبت می نمایند کاملا نمایانگر زندگی انفرادی خودشان نباشد و پرایلم های تمام اعضای خانواده از زبان آنها نشر گردد، که در همین بخش صلحا نامه وارده از مرکز ولایات کشور در مورد تایید کار ما نمایانگر ا یسن حقیقت هم هست که این پرو گرام از يك نشر نبوده ، نیست و مربوط بتمام خانواده های کشور میباشد در مورد استفاده به نحوه تمثیل در این پروگرام نیز قضاوت رابه شنو نه روا میکنم .

من بجواب همه انتقادات ونظرات پیرامون این پرو گرام يك سخن دارم و آن هم اینکه این پروگرام واقعا خدمتکار خانواده های کشور است و تعداد بیشمار نامه هایی که باما میرسد ، اعتمادی که بامیشود و تأیید عمومی که از کار ما صورت میگیرد هم همین معنی را دارد که شنونده این پروگرام از نحوه خدمت آن راضی است .

وموضوع دیگر هم اینکه بنابه فرمایش گروه که رادیو مکلفیت دارد باتوجه به ذوق های گونه گون شنوندگانش در هر بخش نشراتی داشته باشد .

دکتور اکرم عثمان میگوید :

آنانیکه میگویند رادیو باید داستانهای ادبی و تاریخی داشته باشد در طلب تحصیل حاصل هستند.

قبول این موضوع که هر شعر عاشقانه انحرافی است وضد اخلاق اجتماعی معنی نفی هزار ها دیوان و اثر ارزنده ادبی را دارد.

رادیو از بدو استقرار رژیم جمهوری در کشور و بخصوص از آغاز نشر سیاست فرهنگی وزارت اطلاعات و کلتور نه تنها در نشر داستانهای تاریخی، تریپتیسی، فولکلوری و ادبی کوتاهی نکرد بلکه بمقیاس دوره های قبل کا و خلاقی و چشمگیر نموده است.

...

تقاضا است . ژوندون متأسفانه اغلاط طباعتی زیاد دارد و گاه بقیه نوشته در صفحه ای که - طبع میشود چاپ نمیکردد، پانهم این مجله با در نظر داشت پالیسی نشراتی خود در خانواده های کشور راه خواهد یافت و یا اصلاح معایب کثونی خود از نظر کا غذ چاپ و اغلاط طباعتی ده ها هزار خواننده خواهد داشت در مورد پرو گرام های رادیو من نظر گوینده قبلی را تایید میکنم از نظر من در حال حاضر پرو گرام های خانوادگی رادیو در سطح توقع عموم کمتر میتواند مشمل زندگی عینی خانواده ها باشند .

ها چره انود زی :

از نظر من این شکل قضاوت عاد لانه نیست يك نشریه و یا پرو گرام رادیوی برای اینکه بتواند از نظر فرم و محتوی باخواست و ذوق عموم عیار گردد و همان باشد که همه می خواهند ، محتاج تحقیق و



## پیام‌های کوتاه

بقیه در صفحه ۶۱





از م. ت. آبریک

# علیشیر نوایی

جلد دوم، ج. ۱۰، یلدم

## تأیید جای داستان

بهار، زیبایی شهر هرات را دو چند ان ساخته است. خبر باز گشت عیشیر نوایی به هرات و تقرر او به حیث مهربان دولت چون حادثه مهمی در سراسر شهر انعکاس میکند. روزی از روزها، بعد از آنکه نوایی در دیوان حضور می یابد، حسین بایقرا او را نزد خورفر خوانده پیرامون امور مملکت با وی به مشوره میبرد و نظرش را در باره مجدالدین خواستار میشود.

در همین آوان، ابو ضیاء باز و گن معروف خراسان پیشنهاد میکند تا وجوه مورد ضرورت خزانه را بر سبیل مساعدت نقد بپردازد. مشروط بر اینکه بوی صلاحیت داده شود تا وجوه مذکور را از طریق جمع آوری مالیات ولایت هرات، دوباره بدست آورد. این پیشنهاد در اثر وساطت مجدالدین پذیرفته می شود و توغان بیک مامور اجرای این وظیفه گردیده، بیک از دهات وارد میگردد.

عاملان جمع آوری مالیات و زکات با استفاده از غیاب سلطان که به خاطر فرونشاندن بغاوت میرزا یادگار از مرز هرات بیرون رفته است، مخارج کمز شکنی بر رعایا تحمیل میکنند، و این امر موجب خشم و اعتراض آنها میگردد.

شاید آنها بما اعلان کنند که ستاره بخت ما سفر مارا انتظار میکشد. نوایی تبسم کنان بر سید : هرگاه منجمان عکس این مطلب را اظهار دارند در آنصورت حضور شان چه تصمیم خواهند گرفت ؟ حسین بایقرا متروک نمائند :

— چاره ای جز انتظار فرا رسیدن ساعت سعد نداریم. فقط همانروزی حرکت خواهیم کرد که ستاره بخت ما در برج سعد باشد.

بیک ها در حالی که گاهی به نوایی و گاهی به سلطان مینگریستند همانطور خاموش نشستند.

نوایی با نهایت نزاکت اظهار داشت :

— حضرت خاقان، بعقیده ما باید در هر امری خود را رهمنای قرار داد. زیرا انسانها همیشه راه حق را در پرتو نور عقل دریافته اند و گره هر مشکلی را بیاری عقل گشوده اند.

نوایی نیز در چادر ابریشمین بزرگ، بلند و مجلل، شمعدانهای طلا را در پیشرو گذاشته، با عده ای از بیک های نزدیک و کار آگاه خود پیرامون (تاکتیک های جنگی) به گفتگو پرداخت. بیک ها که در جریان جنگهای دهشتن ای پیسم و نهاجات خونین چنگیز برقراره هاو کشور های مختلف آیدیده شده و بعدا در جریان یورشهای خونین و سهمگین تیمور و استعداد جنگی شکفت انگیز او رشد یافته و بتمام رموز تاکتیک های جنگی آشنایی دقیق داشتند، یکایک باظهارات و ملاحظات خویش پرداختند و در باره اینکه باید از چه شیوه ای در حمله بر میرزا یادگار استفاده کرد و وظیفه سر لشکری را در بخشهای متخلف اردو به چه کسانی باید سپرد پیشنهاد های مشخصی ارائه داشتند حسین بایقرا که نسبت به هر وقت دیگر پیشتر سر حرف آمده و حواس خود را متمرکز ساخته بود، تداپیرو پیشنهاد های آنها را تأیید کرد و بعد از آنکه حاضرین را یکایک از نظر گذرانید، با نوعی هیجان درونی و نشاط گفت :

— حالا سخن فقط بر سر کتاب (ستاره های) آسمان نیست، یا اینکه به خطا میروم.

اسلم بر لاس با هیكل عظیم بد ریخت، سر پوشیده به کلاه خود را تکان داد و با اینکه آسمان دیده نمیشد چشمان خشم آلود خود را به بالا، به سقف چادر حریر که پویک هاو دیگر لوازم تجملی از آن آویخته بود، دوخته گفت :

— طبعا ... باید دید ستاره ها چه میگویند ... سلطان رو به نوایی نموده گفت :

— منجمان را نزد خود فرا خواهیم.

نوایی یکایک بسوی تمام حاضرین نظر کرد :

— به شهادت تاریخ، چه بسا سفر هایی که بر اساس هماهنگی با عقاید منجمان صورت گرفته، اما عواقب فجیع و نا میمونی داشته است. در اظهارات منجمان، خرافات نسبت به حقایق بیشتر وجود دارد. باز هم تکرار میکنم که باید صبحگاهان به دشمن شکست قطعی داده شود.

بهار بی پیرایه و کم حرف — ذوالنون از غوغا بیک، در حالیکه با انگشتان باریک ریش کم موی خود را بروی قبر آلود خویش میخارید مثل اینکه از گفتگوی زیاد پستوه آمده باشد، جثه عظیمش را راست نموده، با سینه فراخ نفسی عمیق گرفت و بر طبق عادت، شبیه حالتیکه خشمگین شده باشد، حرف زد :

— سخنان حضرت شاعر سپیار بر معنی است ... بارها آزموده ایم. زبان ستارگان، استقرار ندارد، چه بسا که بشارت خنده آنها، به گریه مبدل گردیده است.

حسین بایقرا در حالیکه دستخوش تردید و اندیشه فرو رفته بود، نوایی دلایل خود را در باره اینکه با وجود هر نوع تعیین وقت توسط منجمان نباید امر هجوم به تعویق افکنده شود، بجلو راند. بیک های دیگری نیز که ناگزیر با نظریات نوایی هماهنگ شده بودند، کوشیدند تا بر سلطان اثر وارد کنند و ضرورت این را که «باید پیاری خداوند بزرگ همین امر و زبه هجوم آغاز کرد، بروی تلقین نمودند جلسه خاتمه یافت.

حسین بایقرا بکمک ملازمان زده در بر کرد و کلاه آهنین بر سر نهاد و شمشیری را که نیامش با طلا و



یادگار که در تحت فرماندهی امیر احمد علی برلاس قرار داشتند، در برابر تیراندازی پیهم و خیلی نیرومند افراد ولی بیک و اسلیم برلاس، به دفاع برخاستند. اما ولی بیک که در شمشیر زنی پناهم بود با اسلیم شمشیر میتاخت و خود را محافظه میکرد میتاخت و خود را محافظه میکرد عساکر دشمن را پیرحمانه بجلو انداختند. جنگ و سیتز باوج خود رسید.

(نا تمام)

دور دست بنظر رسیده اسلیم برلاس ولی بیک از یمین سپاه بسوی یسار سپاه میرزا یادگار به هجوم گذشتند، شیخ تیمور و ذوالنون ارغون بیک بخاطر اینکه عساکر تحت نفوذ دشمن را از عقب مورد حمله قرار دهند بسرعت راه خود را دور داده از جانب چپ حمله ور شدند. امیر بدر الدین با عساکر جناح چپ اردو جناح چپ قشون دشمن را دلیرانه مورد تاخت و تاز قرار داد. آن بخش سپاه میرزا

محاط با معتمد ترین سرکردگان و با شهادت ترین جوانان، بجنگ میرفت. قراولان بسرعت بر گشته اطلاع دادند که میرزا یادگار با جدیت تام برای سپاه میان خود دستور آماده باش داده و آنها را برای مقابله بسیج مینماید. حسین با یقرا دستور داد تا بدو کوهپایه های که در آغوش می آید، آرام آرام چشمک میزنند. با دخنک صحرا مستانه میوزد و روی خیمه های ابریشمین، موجهای آرام پدید می آید. جوانان و تمام اهل اردو گاه بیدار شده اند. در خلال فضای نیمه تاریک از حرکات آنها می توان پی برد که برای اقدام به کاری پس مهم و جدی آماده گسی میگیرند.

سنگهای قیمتی گرانبها تر نشین شده و پدیده هنری نفیسی بشمار میرفت. بر کمر آویخت و کمان خود را بدوش افکند و گامهای استوار بجلو گذاشته باشکوه و بدیده از چادر بیرون شد...

دیمیدن صبح نزدیک است. در دور دستها، از فراز کوهپایه هایی که در آغوش می آید رنگ غنوده اند، تک تک ستاره ها، آرام آرام چشمک میزنند. با دخنک صحرا مستانه میوزد و روی خیمه های ابریشمین، موجهای آرام پدید می آید. جوانان و تمام اهل اردو گاه بیدار شده اند. در خلال فضای نیمه تاریک از حرکات آنها می توان پی برد که برای اقدام به کاری پس مهم و جدی آماده گسی میگیرند.

ملازمان، اسب مست و را هواری را که زین و دیگر لوازمش بازر پاره ها و قطعات لعل و یا قوت زینت یافته پیش آوردند و سلطان را در آغوش گرفتن و بر زین نشاند.

حسین با یقرا با گروه بیکهای سوار با بهت خود که همه غرق در آهن و پولاد پیرامو نشن صف بسته بودند بسرعت باد، بسوی قلب سپاه حرکت کرد و از آنجا با جدیت و شهادت مست نظم و نسق سپاه را تحت مراقبت قرارداد. در جناح یمین (راست) سپاه، ولی بیک، امیر زای کیچیک و اسلیم برلاس را بجا راجیث سر کرده تعیین کرد. سر کردگی جناح یسار (چپ) سپاه را به امیر بدر الدین داد و قلب سپاه را که بر گزیده ترین شمشیر زن تشکیل داده، به شیخ تیمور و ذوالنون ارغون بیک سپرد. همینکه خورشید طلوع کرد، بخش های مختلف قشون بزرگ، مجهز با تمام وسایل و ترتیب جنگ، روی دشت وسیع را پوشانید و بخاطر ییکار با دشمن به آرامی در حرکت بود.

خودهای آهنین، جو شنها، نیزه ها، سپرها و گرزهای گران، در فضای وسیع صحرا که با تاپیدن نخستین اسوار خورشید، رنگ طلایی بخود گرفته بود، میدرخشید اسبهای آشنا با صحنه های جنگ گوانیکه دستخوش بیتابی اند، با حرکت دادن سر شیشه میکشیدند و برای دودیدن تلاش میکردند. چشمان سپاهیان و سرکردگان، خشم آلود چهره های شان سرد و جدی بنظر میرسید.

حسین با یقرا بر طبق تعبیر معرو- فترین مورخ آن زمان (پسان جان در قلب آدم) در آغوش سپاه گسترده، شماره ۳۰ - ۳۱





# د خوب او خوب لیدلو په باب یو لړ نوی او په زړه پوری خپرنی

داجی ددوی دراوینبولو لپاره لازمه ده چی یابه ډیر زور ورنه کریکه ووهل شی او یا هم. داجی پښه او یا لاس یی په زوره سره وخوخلشی درانه خوبونه اکثرآ په هغو کسانو کی لیدل کیږی چی په ورځی کی جسمی فعالیتونه او زورور کارونه سر ته رسوی یعنی ددوی جسمی ستړیا ددی سبب گرځی دوی په درانه خوب ویده شی خو کله پدی برخه کی- استثناء هم منځته راتلای شی پدی توگه چی امکان لری ځینی هغه کسان چی یادماغی فعالیت لری او یا هم دورځی له خوا عادی جسمانی کار کوی هم ددرانده خوت خاوندان وی .

## سپک خوبونه :

هغه کسان چی سپک خوب لری نویو کوچنی غږ او یا هم په خوشی لمس کولو سره یی کیدای شی له خوبه راوینشی، داپول خلک اکثرآ هغه کسان وی چی هغوی یا دورځی له خوا هوساوی یا خوب یی کړی وی، او یا هم ډیر لږ فعالیت ولری . یعنی دوی په هرحال کی سپک کارونه ترسره کوی او ځان یی پوره پوره او هرکله هوسا، اود کار وپارلپاره چمتووی، دځینو پوهانو د استدلال له مخی په سپکو خوبونو کی غوږونه اود پوستکی حساسیت هم سترورول لری چی که دچا دځان پوستکی او یا غوږونه ډیر ډیر حساس وی کیدای شی چی دستخو کارونو د ترسره کولو سره سره بیا هم سپک خوب ولری .

## خوب لیدل :

له چی ومو ویلی د خوب لیدل لکه چی ومو ویلی د خوب لیدل دانسانانو ترمنځ یو ذاتی او غریزی عادت دی اود انسان مغزو لاندنیو فعالیتونو څخه گڼل کیږی، یعنی داجی هغه شان چی مونږ په خوب کی وینو نونه مو سترگی کار کوی، نه غوږونه څه اوری، نه په لاس څه کولی شو او نه هم په رښتیا هغه شان چی په خوب کی یی وینو چیرته تلای شو .

دطب پوهان عقیده لری چی د انسانانو دهر احساس لپاره په مغزو کی یوه معلومه ساحه طبیعتآ ټاکل شویده، یعنی اوریدل دمغزو په یوی برخه، لیدل په بلی برخه فکر کول او هدا شان نور نور حواس په بیلا بیلو برخو پوری ارتباط لری اود هغی ساخی یا برخه له خوا

ژوندون

وی وینس شوی نوملته پاتی کیږی چی دا ډول حرکات اونگ راتگ نور ټول په حیرانتیا کی ډوبوی خو دپو هانوله نظره داکار دحیرا نتیاو نه دی ځکه هغه څوک چی په خوب کېی گرځی یاغی اوراځی نو ښایي هغه دورځی ډیر زیات جسمانی فعالیت ولری .

همدا راز په زړه پوری داده چی ښایي دواړو خلک چی په خوب کېی گرځی بی له دی چی له څه شی سره تصادم وکړی نوهسی روغ رمیتخی ،گرځی اوبیرته راځی ،پوهانو پدی باب چی ولی دوی دکوم شی سره ټکر نه خوری داسی گروهه لری چی هغوی له هغه کور یا (په عمومی توگه هغه محیط) سره بیخی آشنا وی نو له دی امله حتی په ورځ کی هم ښایي داپول کسان وکړای شی په پټو سترگو دخپل کور ټولو برخو ته ولاړ شی ځکه چی ورسره پوره پوره بلدتیا او آشنایی لری .

تر ټولو ښایي دپه زړه پوری وی چی ووايو، هغه خلک چی په خوب کی گرځی او یا کوم جسمی فعالیت سرته رسوی خو پخپله هیڅ نقشی کولای چی خپل فعالیت او کړه ډډه احساس کړی حتی پخپله هیڅ پدی باور نشی کولای چی په خوب کی گرځی .

لازمه ده چی دلته څه نا څه په غږنو او سپکو خوبونو باندی هم رڼا واچوله شی .

## درونده خوب :

ددرانده خوب څاو نلاندن نفسی کولای چی په سپکو غږونو او یا لمس باندی له خوبه راوینشی، یعنی

خو خود خوب په ترڅ کی هغه یوه بله موضوع چی له ډیرو ډیرو پخوا زمانو څخه راپدېخوا یی د پوها، سو پام پرته ځانته راگر ځولی ده، هغه دویده کیدلو په ترڅ کی دخوب لیدلو موضوع ده، پدی برخه کی ډیرو پوهانو څیړنی کړی او خپلی نظریی څرگندی کړی پدی خو لومړی تر هر څه باید وپوهیږو چی خوب لیدل یعنی څه ؟

هغه وخت چی مونږ ویده شوو، یعنی خوب مویوسی نو ددی په ترڅ کی چی دماغ ورو ورو خپله ستړیا له لاسه ورکوی ، نو ورسره ورسره یو ډول عجیب فعالیت هم کوی چدا عجیب فعالیت دخوب لیدل دی یو پوه پدی عقیده دی چی ښایي دویده کیدو او خوب په وخت کی هم ځینی جسمی فعالیتونه سر ته ور سیري . دمثال په توگه مونږ ډیره دا خبره اوریدلی چی وایی فلانی په خوب کی خبری کوی چی دا دخپرو کولو فعالیت هم یو جسمی فعالیت دخوب په وخت کی گڼلای شو . یسا

داجی ځینی سره ددی چی په خوب ویده وی نورا پاڅیږی او روانیږی چی داهم هغه جسمی فعالیت په خوب کی دی ، خو ډیر ځله داسی هم لیدل شوی چی یو څوک سره ددی چی ویده دی نوله کولی نهوتلی ، پرزیفو هم ښکته شوی ، دکور پاکلا دروازه یی هم خلاصه کړی او تللی دی چی پس له هغه یابیرته خپل کور ته راغلی او یا هم چیرته لویدلی ، نو که لویدلو په اثر راوینس شوی وی هم ښایي چی کور ته راشی او که نه

دپوهانو له نظره کله چی یو څوک جسمآ او یا روحآ ستو مانه شی نو په ځان کی یو ډول سست والی او پی حالی حس کوی یعنی داجی خوب بری راځی . خو ځینی نور پدی عقیده دی چی که یو څوک یوازی جسمآ ستړی شوی وی نو که دڅو شیبو لپاره بی له دی چی ویده شی . استراحت وکړی او په هوساینی سره وغږیږی نو ښایي چی ستړیا یی رفعه شی، خودا خبره باید هیږه نه کړو چی د جسمی سترومنتیا سره یو ځای انسان ته روحی ستړیا هم پیښیږی ، دا ځکه چی د انسان دماغی قوا وی دپوی ورځی کار په ترڅ کی خامخا ستړی کیږی چه دپا همداروچی په بل عبارت دماغی ستړیا په انسان باندی یو ډول پی سندی را ولی چی دهغه په ترڅ کی دانسان ارتباط لهخارجی محیط سره قطع کیږی . پدی معنی چی په خوب کی نه څوک څه لوستلی شی، نه څه خوږلای شی او نه کوم بل کار کولی شی .

خو چی ددی بی سندی په دوران کی هغه دماغی قواوی چی سترومانه شویدی نور فعالیت نه کوی او پدی توگه دخوب په ترڅ کی ورو ورو خپله محتیا د لاسه ورکوی او پسا دماغ هڅی ته چمتو کیږی چی دپلی ورځی لپاره بیاخپل فعالیت ته دوام ورکړی .

یعنی داجی ویلی شو جسمی ستړیا په استراحت او روحی یا دماغی ستو مانه په ویده کیدلو (خوب) له میځه



کنترول او اداره کېږي، چه بيا دا ساحي هم يو تربله دمغزو دنورو اړيکو په وسيله سره ارتباط لري . دخوب ليدلو په وخت کې د انسان دمغزو بيلی بيلی ساحي په تحريك راځي (بېلدي چي مربوط غړي يې په تحريك راشي)، يو څه ايجاد وي او بيا له نورو ساحو سره اړيکه پيدا کوي چي پدي توگه دمغزو په ټولو ساحو کې يو تحر يك پيدا کېږي يعنې داچي ويلای شو دخوب ليدلو په وخت کې دهر حواس ددرک نقطه فعاليت کوي نه پخپله حواس .

د مثال په توگه که مونږ په خوب کې يو څه په سترگو وښو نو داسي بايد وگڼله شي چي زمونږ سترگي هغه شي په رښتيا نه ويښي بلکه د ليدلو ساحه په مغزو کې فعاليت کوي اود هغه شي عکس منځ ته راوړي . څرنگه چي څرگنده شويده نويو تنبيه منځني توگه په يوه اوړني کې لږترلږه دوه، درې واره هرو هرو خوبونه ويښي .

#### ولی خوب وينو ؟

که څه هم اوس دا پوره ثابت خبره ده چي دخوب ليدل يوه طبيعي غريزه ده چي په انسانانو کې دنورو غرايزو سره يوځای وجود لري، خو بياهم ځيني پوهانو په دې باب ځيني نظريې وړاندې کړي دي . يو پوه په دې برخه کې داسي عقیده لري چي که يو څوک پخپلو ورځنيو کارونو کې له جسمي ستړيا څخه ډيره دماغی ستومانتيا احساس کړي او په مغزو يې ډير فشار راشي نو بيا يې چه خوب وويني او هغه کسان چي ډير جسمي فعاليت کوي ښايي ډير لږ خوب وويني .

خو ځيني نور خپله نظريه داسي څرگندوي چي که ديوه چاهر څومره په اعصابو کې ډيز ضعف موجود وي نو بيا يې چي تر نورو ډير خوب هم وويني او هغه کسان چي ښه قوی او نورمال اعصاب ولري نودا ډول خلك دويد کيدلو په موقع کې ډير خوبونه نشي ليدلای. خو هغه کسان چي دماغي يا عصبي ضعف ولري که څه هم ډير دماغي فعاليت ونه لري نود خوب ليدلو امکان يې تر نورو ډيريدي .

ځيني نور پوهان داسي څرگندونه کوي چي که يو څوک دورځي له مني ډيره انديښنه او فکر کوي يا چرت وهي نوددې ډيرو خيال ياغيو نتيجه يې هغه ده چي دويده کيدو سره سم

خوب وويني چي اکثراً ويل کيږي دا ډول کسان پخپله ځانته دخوب ليدلو زمينه برابروي، خو هغه کسان چي ډير چرت او فکر نه خرابوي نو بيا يې چي خوب ونه ويښي . خدا امکان هم شته يوهغه سړي چي هغو مړه اند يښته او چورت هم نه وهي خود ورځي له مني له ځينو عجيبو پيښو سره مخامخ کيږي اودا عجيبې پيښې يې ديوې لږي يا زياتې شيبې لپاره اعصاب مصرو فوي، نو امکان لري چي خوب وويني .

اوس اوس پوهان خوب ليدلونه دروحي تحليل او تجزيې په خاطر ډير ارزښت ورکوي، (پسيکټلايز) هغه طريقه ده چي دزيگموند فريډو له خوا منځ ته راغلي چي کولي شي په دې توگه دانسانانو دماغي او روحي ژوند څرنگوالي معلوم کاندې اوروحي دستگاه يې تر څيړني لاندې ونيښي او هغه څه چي ددې طريقي لپاره ډير لازمي او حتمي گڼل کيږي هغه دمطلوبو کسانو دليدل شوو خوبونو مطالعه ده .

د فريډ اود روحياتو دځينونورو پوهانو له نظره هر انسان د کيفيت په لحاظ دوه ډوله ضميرونه لري ، لومړي آگاه يا ويښ ضمير چي زمونږ دورځني ژوند او فعاليتونو هنداره ده ، خودانسانو سره ځيني داسي غوښتنې او حقايق وجود لري چي ياد چارپير پال له غوښتنو سره سمون نه لري او يا زمونږ په تاوان دي، نو ددې فشارونو له امله هغه غوښتنې او حقايق له مونږ سره پټ پاتې کيږي .

بل ډول نا آگاه يا ويده ضمير دې چي دلته ټول حقايق له خپلو واقعي څيرو سره پراته دي، هر کله چي دخوب يادا شان کوم بل تکنیک په وسيله آگاه يا ويښ ضمير له کاره ولو ږي نو ويده يا نا آگاه ضمير په فعاليت پيل کوي او حقايق يې له کوم فشار څخه منځ ته راځي، چي دغه حقايق اکسراً د خوب ليدل گڼلای شو چي د انسانانو په ژوند کې ډير ارزښت لري ، ځکه هر راز چي وي مونږ بيا هم نشو کولای په ويښه ديوه چا دزړه اصلي هيلي او غوښتنې ځانته څرگندي کړو او بيا هم ددې هيلو او غوښتنو څرگندولو لپاره د خوبو نو مطالعه ارزښتمنا که بلله کيږي .

ډاکتر تامسن وايي . ما داسي يو ماشوم پيژانده چي په ورکوت

کې يې له خپلي مور سره ډيره ډيره مينه درلوده ، داهلک ښونځي ته ته څو چي هغه يې خلاص او ليسه يې هم پسي پای ته ورسوله او ځوان شو .

نود مور سره دده دمنځني اومحبت ښي په بل ډول تبارز وکړ يعنې داچي که دده مور او پلار دشپي له مني چيږي تلل لسه دده سره دډار او ويري قوی احساس پيدا کيده، څو چه لهدې امله په يوې روحی ناروغتيا اخته شو او خپل روحی انډول يې له لاسه ورکړ، خودي لهدې پلوه چي يو پوه او پوخ ځوان وو نوله دې ډير شرميده خپل دغه احساس خپلي مور او پلار ته ښکاره کړي او ور ته ووايي- تاسي دشپي له کورمه مني زه وپريزم... داځکه چي داسي ښي علت ته ويره دټولني او گټه ژوند د معيارونو سره توافق نه لري، که څه هم دې ديوه ډير درانده روحي تکليف سره مخامخو، نو بيا هم دې ته يې ژبه نه ښه کاوه، چي خپل دا احساس چاته څرگند کړي، خوچي ډاکتر تامسن دپسيکټلايز په متود باندې دده علاج او تدابي وکړه او معلومه شوه چي داد ويري عارضه دې ځوان ته دډير کوچنيتوت سوغات دي، ځکه ده ته ښه هغه حقايق ورپه ياد شول چي مور به يې له کورمه تلله او دې به يې يواځي پريښوده، خوچي دې ويري ورسره يوځای وده وکړه او نتيجه داسوه چي دځواني په وخت پرده باندې غلبه وکړي خوب ليدل د ظاهري ښي له نظره يوه معنوي بديده ده، خو بايد ووايو چي خاصا دغه روحي پديدي بيو لو ژيکي تغيرات هم دننه دانسان په اورگنيزم کې مينځ ته راوړي په خوب کې مفاهيم او معناو دکليما تو اوکړښو په توگه نه بيانېږي، مگر په ويښتوب کې داسي نده ځکه تصاوير او عکسونه او خوبونه دخوب ليدونکي کيږي يعنې داچي ويلای شو په ويښتوب کې معناو خپل نامرئي شکل پريږدي او مريي شکل غوره کوي .

دخوب ليدلو په وخت کې مونږ دخپلو کړاوونو، ستونځو ، وپرو هيلو، اميدونو او داسي نوروشيانو په باب فکر اوانديښنه کوو چي مونږ څه ډول گوري اوبلاڅره دهغه درک د اوکړاوونه څه ډول حل کولای شو همدارنگه خوب ليدونکي دهغو کسانو باب يسي لرو چي البته هغو ښه

تماس لري . کله چي خوب په ژوره توگه وڅيړل شي نو هغه ټول تصويرونه عکسونه او خوبونه دخوت ليدونکي دذهن دنيا روښانوي اود خوب په نتيجه کې داپه ډاگه څرگنديږي چه مطلوب خوب ليدونکي ځانته په څه ډول گوري او څه نظر لري خلك هغه ته په ژوند څخه په څه ډول دي ؟

لوی اوستر پوه (امر سون) پدي باب داسي نظر لري چي (يو پوه انسان دخپل ځان دپيژندلو لپاره خپل خوب تر څيړني او مطالعي لاندې نيسي) که څه هم شخصيتونه په خوب کې ډير اوپيل بيل وي مگر ديوې قاعدې له مني راټول شخصيتونه د حقيقت زمونږ تر لاسه کوي چي دوي (بيل بيل کرکټرونه) دهغه شخص (خوب ليدونکي) په عاطفي ژوند کې دخالت لري .

#### ولی مونږ پردی خلك په خوب کې وينو ؟

ددې پوښتنې لپاره زمونږ ځواب پدي ډول دی چي دغه پردی خلك په رښتيا هم پردی او نا آشنا خلك نه دي، بلکه زمونږ د ذهني مفاهيمو تجسم دي چي دهغو اشخاصو په باب يې لرو چي البته هغوي ښه پيژنو د مثال په توگه هغه ځوان چي خپل پلار ډير سخت گير او پاناضباط گڼي نود خوب په وخت کې خپل پلار ديو عسکر ياد پوليسو دافسر په بڼه او ياد ښوونکي په څير اوداسي نورو انضباطي مظاهرو غوندې ويښي .

حقيقت دادې چي دغه سړي دخپل پلار نه نور تصورات هم لري چي دهر يو لپاره په خوب کې يو مناسب مشکل پيدا کيږي، اوددغو مفاهيمو مجموعه دپلار په باب په يوه خاص شکل تجسم پيدا کوي، چي خوب ليدونکي ته ناشناس وي. که څه هم خپله هغه صفات او خصايص ورته معرفي دي .

همداسي امکان لري چي خوب دهغه نظر ښکارندوي دي، چي خوب ليدونکي جهان ته په هغه نظر گوري که دې بخپل عادي ژوند کې حس کړي چي جهان ورته تنگ دی نو په خوب کې ترې ځايونه ډير ويښي ، که ژوند ورته بې خوند، سوړ او بې لطفه وي نو دده دخوب زمينه هم وچه او بې خونده وي .

(نور بيا)



# منطقه کانال سوئز بیک‌مرکز صنعتی و سیاحین جهان مبدل میگردد

از شتر ن  
ترجمه : س علوی

هفت سال تمام کانال سوئز پیش‌تر بیک‌مرکز کانال مرده نبود. و بصورت عمومی جبهه جنگ بین مصر و اسرائیل را تشکیل میداد. اکنون متخصصین مصری، آمریکایی و انگلیسی مصروف‌پاک کردن کانال از مینها و نقیبهای میباشند که اسرائیلیها در آن تعبیه کرده بودند.

ژان مارك پلانگان جوان ۳۴ ساله اهل اسپانیای قو ماندانو رئیس‌دسته غواصان شهر تولون اخیراً اظهار داشته است که بازرگانان نسبت به غواصان نیکه نقبها را خنثی میکنند بیشتر با خطر مرگ مواجه میباشند این دسته غواصان که فن‌شان جستجوی نقبهای غیر مکتشفه است از شهر تولون منطقه توریستیک کورت‌آزور را هر سال از مینهای دور جنگ دوم پاک میکنند. بقرار احصائیه که این دسته در اختیار ارباب جراید گذاشته سالانه پنجمند

هستند به خطیر بودن این وظیفه خویر ملتفت میباشند. زیرا آنچه قوای نظامی مصر و اسرائیل در طی هفت سال در چار جهت کانال سوئز بکار برده اند بمراتب مشکلتر و خطرناکتر از میدا نه‌ای جنگ عمو می دوم میباشند. زیرا همچنانیکه تخنیک سلاح جنگی بعد از جنگ عمو می دوم تغییر قابل توجهی کرده در طرز تعبیه مینها و نقبهای بین جبهه اسرائیل و مصر و سوریه نیز تغییراتی صورت گرفته است. چنانچه چه نقبهای درد و جهت کانال سوئز کشف شده است که از یک جبهه سگرت بزرگتر نبوده و کشف چنین نقبها واقعا کار دشواری به شمار میرود.

امیر البحری کنتتکارول منتظم تصفیه منطقه کانال اخیراً اظهار

داشته که تنها در یک ساحه دو صد متری کانال بیست و پنج هزار عدد بمب و نقب منفجره شده کشف شده است.

درینجا مراد از کلمه «ما» این است که مصر بپا در کنار امر یکایی ها مشترک کار میکنند.

اما در داخل کانال انگلیسها و فرانسویها مصروف میباشند. ولی هر دو وظایف جدا گانه دارند به این ترتیب که غواصان انگلیسی با آلات مخصوصه تا عمق سی‌زده متر بستر کانال را پاک میکنند در حالیکه فرانسویها با دستگا ههای شان تا عمق سه تا چهار متر سواحل کانال را تصفیه و آماده کشتیرانی مینمایند. همچنان سه تن از غواصان ورزیده

در کنار هم در پست کانال مشغول شلواوری میباشند و ریگهای بستر کانال را میکاو ند غواصان وقتی موجود مشکوکی را کشف کردند فوراً ذریعه یک قطعه کاک روی آب خیر میدهند و غواص سپس به تجسس خویش ادامه میدهد وقتی در حدود یک کیلومتر از محل مکتشفه دور شد گروپ منفجره فرا میرسد.

یکی از غواصان در محلیکه کاک بالا آمده است به آب فرو میرو د و موجود مشکوک را با مقداری مواد منفجره آلوده می سازد و به ایمن تر تیب تمام مواد مذکور به سوا منفجر میگردد. برای سر پا زان مصری که مشتاق قیروزی تا لحظه اخیر هستند و هر لحظه چشم پراه مارش دیگر میباشند این انفجارها از زندگی یکنواخت شان میکاهد و بدنبال هر انفجار فریاد شادمانی میکشند.

یکن از خبر نگاران از رئیس دسته تصفیه کانال پرسید که آیا این وظیفه وحشتناک و ترس آور نیست؟ رئیس هیئت خنده گنان این موضوع را رد کرده گفت که دسته مادر رشته شان تخصیص پیدا کرده اند. خلاصه بعد از چار و پنج ساعت کار ممتد و خسته کننده در زیر آب و هوای گرم روز، کار گنان از کار باز میمانند و



۲- غواصان فرانسوی در عمق کانال مشغول پاک کردن نقبهای منفجره میباشند.



به استراحت میبرد؟ زند . کند . اجرت غواصان مذکور ۵ فرانک  
 تعجب درین است که هیچکدام و هفتاد سه ساعت میباشند و زیست  
 آنان نمیتوانند مقدار خطر و تشخیص و پنج سال تغییری نکرده است .  
 بدهند . کا پیتان پلانکان نقشه البته معاش ماهانه شان به سه هزار  
 جغرافیایی کانال را بصورت دقیق و فرانک فرانسی و بیمه صحتی و محل  
 مشرح تهیه کرده و هر غواص وقتی رهایش نیز تأمین میگردد .  
 بخواند محلی را از نقب پاک کند مشکلات جستجو کنندگان نقب  
 پیش از پیش از روی مودل ، خود را بریتانوی کاملاً بادیگران تفاوت می  
 باخصوصیت اراضی آن منطقه آشنایی کند زیرا آنان نه تنها آلات و وسایل

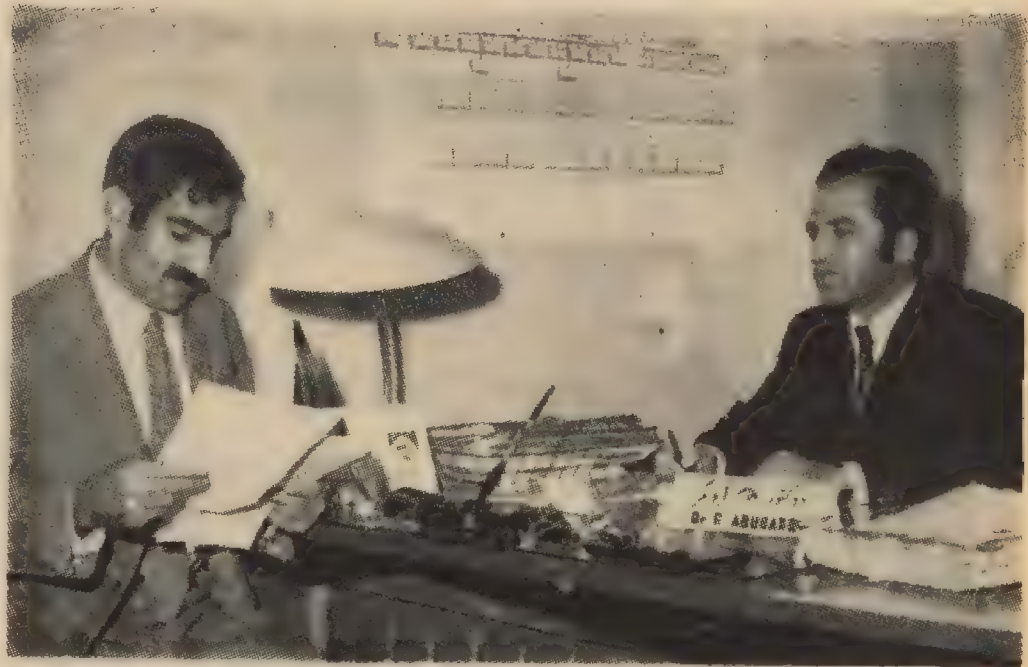
خطر ناک تبثیت گردیده است . از خلال نما لیتپایی که جریان  
 دار داستنباط میگردد که کار پاک کردن نقبها اسبابا سا خاتمه یافته است  
 در حالیکه کار گران روسی در بندرو خلیج و سوزین هنوز مشغول پاک کردن  
 نقبها میباشند . تصفیه کانال سوزین که از آرزو  
 بقیه در صفحه ۵۹



۱- نقبهای که از طرف عساکر اسرائیل در امتداد کانال سوزین تمهید شده بود حالا ذریعه متخصصین نظامی مصر و کشور های دوست خنثی-  
 شماره ۳۰ و ۳۱ ساخته میشود . صفحه ۲۱



# دو صد فیصد افزایش در دارای



دوکتور غلام ابوبکر رئیس وتری و مالداري وزارت زراعت وآبياري و شاه احمد فيضی آمر عمو می دایو از (آشتی) پیله وری

## امسال از ۲۷ هزار جعبه تخم تجارتی پیله بالغ به ۱۰۸-افغانی بدست خواهد آمد

کرم پیله تقریباً از ۴۰۰ سال قبل به اینطرف در جهان شناخته شده است .

راه ابریشم با طول ۶۰ هزار میل از کشور ما عبور مینمود و به خط تاریخی ابریشم مشهور گردید .

کشور ما بتاسی از مساعی مشترک ملت و حکومت در آستانه یک تحول عظیم اقتصادی و اجتماعی قرار دارد هر روز بسوی ترقی و تعالی گامهای مثبت بر می دارد و این امر مستلزم آنست تا برای نیل به این آرزوی ملی همه در یک جهت یکوشیم و در تطبیق پلانهای انکشافی و پروگرام های اصلاحی صادقانه سهم بگیریم ، بامسرت ملاحظه میشود که نظام نوین به این واقعیت متوجه گردیده و مطابق به داده است و یقین کامل داریم که حکومت

تقریباً چهار هزار و پنجصد سال قبل از امروز ابتداء در کشور چین توسط ملکه (سی لنگ تی) کشف شده و در حدود سه هزار سال قبل اخراج تخم پیله از خاک چین ممنوع قرار داده میشد قیمت ابریشم در آنوقت خیلی گران و بوزن طلا خرید و فروش میکردند تنها خاندان امپراتور ها و ثروتمندان به استعمال ابریشم قادر بودند . امپراطوری چین پارچه های ابریشم را به قسم تحفه به امپراتور هاوسلاطین دیگر تقدیم مینمود بعد ها تخم مذکور را نیز بقسم تحفه به شاهان و سلاطین نیز توزیع مینمود . راه ابریشم یک خط مهم تجارتی و تاریخی جهان بشمار میرود که از مرکز چین ، پکننگ ، تا روم و لندن به طول شصت هزار میل امتداد داشت و توسط قطار های اشتهر ابریشم را بادیگر اموال تجارتی به کشورهای مختلف نقل میدادند این خط تاریخی از حصه شمال مملکت ما عبور نموده بلغ و هرات در آن زمان از مراکز مهم تجارت ابریشم بشمار میرفت تهیه کرم پیله از سال های قدیم در کشور ما خصوصاً در صفحات شمال و شمال غرب رائج بود .

برای تطبیق پلانهای انکشافی و عملی نمودن آن گامهای موثر بر داشته است . این مطالب را دوکتور غلام ابوبکر رئیس و تری و مالداري وزارت زراعت وآبیاری طی مصاحبه باخبر-نگار زوندون بیان داشت . دوکتور ابوبکر در مورد تاریخچه کرم پیله و تاریخ پرورش آن در کشور اظهار داشت : کرم پیله از جمله حشرات مفیده بوده از نظر طبقه بندی حشرات کرم پیله اهلی میباشد ، کرم پیله



ما مودین فنی در داخل لابراتوار پروژه پیله وری در حال فعالیت



# در حاصلات فارم پیله وری

## همان



تخمهای استحصال شده کمپاین اول به اطاق مخصوص برای حفظ درجه حرارت گذاشته شده است

۴- سردخانه بمنظور حفظ تخمهای حاصله پروژه بدرجات مختلف تولید سی هزار جعبه خالی تخم پیله که در سابق از خارج وارد میکردید و تامین سایر نیاز مندی های پروژه در طول هر سال .

۶- شعبه تولید و حفظ تخم نسلی و یا مادری پیله برای سال های آینده . این پروژه در سال ۱۳۴۷ شروع بهره برداری امتحانی نمود که در آن سال صرف ۷۰۰ جعبه تخم تجارتی پیاله استحصال شده بود .

از سال ۱۳۴۶ با بنظر بود چه وعواید پروژه عصری پیله وری طی جدول جهت معلومات بیشتر ارا نه میگردد .

بقیه در صفحه ۵۸

همچنان در گذشته لابراتوار مجهز جهت اجرای فعالیتهای فنی موجود نبود و امور فنی بدون وسائل و تجهیزات نمر بخش نمی باشد بنا بر آن

در سال ۱۳۴۶ پروژه عصری و مجهز بنام پروژه پیله وری در دارالامان به ظرفیت تولیدی (۲۰) هزار جعبه تخم تجارتی ۱۲ گرامه به سرمایه یکصد هزار پوند ستر لنگ در ساحه ۳۵ هکتار زمین قاسیس گردید که دارای شش شعبات ذیل می باشد .

۱- فارم توت به ساحه ۳۵ هکتار زمین که تا کنون ۸۰ فیصد آن نهال توت غرس و دارای سه چاه عمیق می باشد این فارم بمنظور تولید دوصد تن برگ توت برای بهره برداری از (۲۰) هزار جعبه تخم تجارتی ۱۲ گرامه و دو هزار تخته کاغذ تخم مادری تشکیل شده است .

۲- تولید تخم - سه بلاک بزرگ یکی سه طبقه ئی و بلاک دیگر دو طبقه ئی بمنظور بهره برداری تخم پیله اعمار گردیده است .

۳- لابراتوار مجهز با میکرو سکوب و مواد کیمیای برای معاینات میکرو- سکوبی تخم پیله از نگاه امراض پیله .



محل مخصوص برای نگهداشت و ذخیره برگ توت

داکتر ابوبکر در مورد افزایش حاصلات تخم پیله امسال چنین گفت:

ج - تربیه کرم پیله از سالیان متمادی بین مردم پیله و قسم عنعنوی مروج بوده و از فروش ابریشم مفاد زیاد بدست می آورند .

این رشته مخصوصا برای مردم بی بضاعت و بیکار ارزش حیاتی دارد چون درخت توت در همه نقاط کشور نمو کرده و آب هوای مناسب برای تربیه کرم پیله و درخت توت موجود است از ینرو در تمام نقاط کشور امکان ترویج پیله دیده شده و ده ها هزار نفر همین اکنون در این شغل مصروف بوده و در ظرف کمتر از ۳۵ روز از یک جعبه تخم پیله ۱۲ گرامه ۸۰ کیلو غوزه خشک بدست می آورند که فی کیلو غوزه خشک (۵۰۰) افغانی خرید و فروش میگردد . بنا بر دلائل فوق حکومت از سال ۱۳۳۲ -

الی ۱۳۴۶ استیشن های پیله در ولایات کابل ، هرات ، ننگرهار و بدخشان با فارم های مناسب برای تولید تخم پیله و توسعه پیله وری اعمار گردیده بود و بدبختانه در نتیجه بی توجه ای یکی بعد از دیگران بین رفت تا اینکه در نظام جمهوری استیشن های فوق جهت توسعه و انکشاف پیله وری دو باره احیا شده بر علاوه استیشن های فوق استیشن پیله وری شرکت سپین زر در ولایت کندز روی یک پرو توکول برای مدت پنج سال برای تولید غوزه ابریشم و رهنمائی پیله وری آنولا تحت رهنمائی وزارت زراعت و آبیاری قرار گرفت که نتیجه آن در سال جاری فوق العاده قناعت بخش میباشد .



# اروپا با اضافه سی سال

● دانش آینده نگرانی باتازه گی  
گام های لرزان را برمی دارد  
● این دانش امکان دید واقعی  
تر را از دگرگونی های آینده  
می دهد

نشان می نمایند هر گاه بخوایم  
متخصصان بیشتری را در ساحه ای  
معین دانش گرد هم آوریم ، باید  
سرحد های ملی را درهم نوردیم .

ساحه های ملی بسیار کوچک اند  
هیچ ساحه دیگری مانند دانش و  
تکنولوژی دارای امکان گسترده ی  
همکاری نیست . پرو فیسور رالف

شورای وزرای جامعه اروپا بی،  
لجازه آغاز کار برای مطالعه آینده  
اروپا را در دراز مدت آن، صادر  
نموده . این طرح بخش از پرو گرام  
عملی در چار چوب سیاست علمی و  
تکنیکی است که شورای مذکور  
پذیرفته است این پرو گرام نتیجه ی  
سالها گفتگو و جر و بحث بین نه  
کشور عضو است . همراه با پیشرفت  
در ساحه های دیگر ، معارف ، سیاست  
رشد اجتماعی ، این پرو گرام علمی و  
تکنیکی راه را برای رشد آینده اروپا  
باز می سازد .

ضرورت نبود با آینده بنگریم تا بر  
احتیاج رشد و همکاری هر عضو جدا-  
گانه جامعه آگاهی یابیم . ممکن پرو-  
گرام (اروپا به اضافه سی سال )  
نتایج نوین دیگری به همراه بیاورد ولی  
هیچ گونه دگرگونی درین واقعیت که  
آینده به همکاری بین المللی بیشتر  
ضرورت دارد ، پیمان نمی آورد . به  
صورت مثال ، رشد و پیشرفت در  
ساحه پژوهش های طبی وابسته به  
بهره برداری در ساحه های دیگر  
دانش می باشد ، اطبا باید توسط  
بیولوژیست ها کیمیا دانان

و دیگر خبره گان دانش پشتیبانی  
شوند تاریخ تمام نو آوری های طبی  
در گذشته نزدیک این پندار را توجیه  
می نماید . بانهم ، تعداد دانشمندان  
در ساحه های دانش طبی برای حل  
مشکل کم اند . دانشمندان خاطر

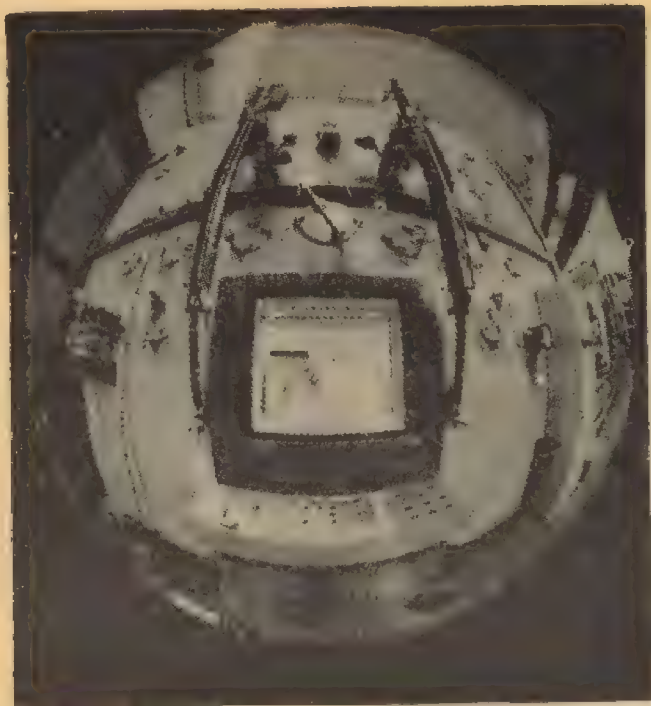
کسیکه آینده اروپا را زیر نگرش و کاوش داریک نفر از اعیان انگلیس  
است . او توسط کمیسیون جامعه اقتصادی اروپا ، برای دریافت اینکه  
چه ارزش ها ، چقدر مدت و چه اندازه پول ضرورت است تا به صورت  
علمی آینده تحول اروپا را نگرینست تعیین شده است لارد کنت که پایه  
بنجاه ویک سالگی است در گذشته وزیر بوده و در دانش آینده نگر علمی  
خبره است و پرو گرام آزمایشی او در وجود دانش آینده نگر علمی تبلور  
یافته است دانشمندان در بروسل و هشتم پایتخت دیگر کشور های عضو  
جامعه اروپا باور دارند که هر گاه ما اندیشه ی کامل از ضرورت های  
آینده به صورت علمی در دست داشته باشیم می توانیم به آسان ی  
چار چوب سیاست انرژی ، زراعت و رشد منطقه ای و دانش را تعیین  
بیداریم . شعار (اروپا به اضافه سی سال) گویای تلاشی است که امروز  
برای نگرش واقعی فردا صورت می گیرد .

دارند ورف ، عضو کمیسیون اروپایی تا آموزش : معیار های ملی بسیا  
در بروسل و مسول اینگونه امور محدود و باریک بوده جوابگوی خواست  
ها قبل اظهار نموده بود که توجه های تحقیقات دانش امروزی را نم  
بیشتری در ساحه تکنولوژی میشود دهند . این ساحه شامل ساحه ای



آله ی پیمایش نیو ترون





### کانال برای مپارکردن نیو ترون

نواند صورت بگیرد. این کار از قیم آن ها میباشد.  
برعلاوه، هدفی که طی آن کشور  
تمام شدن تحقیقات می کاهد.  
برای رسیدن به گونه ای از این  
کاوش ها سال ۱۹۷۶ تعیین شده تا طرح مشترکی را برای آرمان  
مشترک بمیان بیاورند.

دانش میشود که هدف آن نیرو-  
بخشیدن بیشتر برای رشد سیاست  
اقتصادی است. او هم چنان نظر  
دارد که جامعه اقتصادی اروپا می  
تواند و باید برای رشد دانش و

### دانش و تکنولوژی :

این پرو گرام فرانسوی سر حد  
های دانشی که در گذشته بدست  
آمده است می رود. این آغاز یک  
سیاست جامع اروپایی در ساحه  
دانش است. در اعلامیه ای شورای  
همکاری مشترک در ساحه دانش و  
وزرا خاطر نشان می نمایند که یک  
تکنولوژی، سهم پسزائی در رشد  
اجتماعی و توازن اقتصادی آینده می  
داشته باشد.

این پرو گرام شامل چهار نکته  
اساسی است. تساند سیاست های  
تحقیقات ملی، تبادل پژوهش های  
اساسی، ایجاد معیار های همگونه  
تلاش برای اجرای این نکات گام به  
گام صورت می گیرد. مفیدیت این  
کار روشن است: ارتلف شدن نیروی  
زیاد برای تحقیقات معین جلو گیری  
شده و نتایج ناهمگون بدست نمی  
آید با تقسیم کار معین تمام طرح  
ها عملی شده و ایجاد منبع بزرگ  
مالی امکان تحقیقات پر مصرف می است.

تواند و باید برای رشد دانش و  
تحقیقات آن سرحد های  
تحمیالی ملی را زیر پا گذارده و  
(ساحه دانش اروپا) را بمیان بیاورد  
تا زمینه همکاری بیشتر را آماده  
سازد.

جامعه ای اروپا در وضع است که  
اثرات نیک گذشته را در آن می  
توان بخوبی دید طرح های همکاری  
علمی مخصوص بعد از قرار داد روم  
در سال ۱۶۵۷ اجرایی گرفته  
بخصوص همکاری اروپایی در زمینه  
اتم زمینه اینگونه کاوش ها را به  
میان آورد.

ساحه های از این بنیاد علمی رادر  
تعداد زیاد کشور های اروپایی دیده  
می توانیم پروگرام نو در از مدت در  
این چهار موسسه کار را ضمانت  
بیشتر می بخشد همین اکنون در  
مرکز تحقیقات اتمی را در کار لبروه  
کاوش های در مورد آن عناصری که  
نمبر اتمی آنها را از پلا و نیم و  
پورانیم زیاد است صورت می گیردا



### برای جهان آینده :

اروپا هنوز راه دشوار گذاری  
برای رسیدن به دانش و تکنولوژی  
مشترک دارد. بانهم کار های  
مقدماتی توسط کمیسیون جامعه ای  
اروپایی انجام گرفته است. بانهم  
موفقیت کار بسته به سطح آزادی  
ای است که به این کمیسیون اعطا  
می گردد.

### طرح پیچیده :

تجربه گران در آسمان خراش های  
بروسل پیچیده گی این کار را خاطر  
نشان نموده اند. این ها شامل آزمایش  
های سیاست های جداگانه کشور  
های عضو در ساحه سیاست دانشی  
و تکنولوژی، سنجنش نیرو های آنها  
طرح های شان، برنامه های شان  
مصارف، امکانات و طرز العمل های





غزنی زمانی مرکز مدنیت های آسیای بود

# گزارشی از غزنی؛

از نجیب

سر کهای کج و معوج غزنی  
 به آن عمارات پیر یخت آدم را  
 به بی التفاتی های که در دهه گذشته  
 موجود بوده. بطور محسوسی متوجه  
 میسازد.

براستی که شهر غزنی با آن  
 سرکهای درهم و پیر همش که آدم  
 نابلد طرف دو دقیقه خودش را گم  
 میکند بدون در نظر داشت پلان  
 شهری اعمار شده است باید عرض  
 کنم که منظور من از شهر غزنی  
 است که به اصطلاح دایر سر ک  
 های (عریض و طویلی) است  
 نه اطراف و قریه های مربوط مرکز.  
 آنروز برای اینکه ما بر داشت  
 کامل از غزنی بدست آورده باشیم

غزنی دموور که در ۱۳۵ کیلو  
 متری جنوب غرب کابل موقعیت  
 دارد منطقه وسیع را در بر میگیرد  
 که مشتمل بر بیش از بیست  
 ولسوالی است که در اطراف واکناف  
 مرکز غزنی به فاصله های نسبتاً دور  
 موقعیت دارند. ازین قرار میتوان  
 گفت که از نظر وسعت جغرافیایی  
 ولایت غزنی یکی از بزرگترین  
 ولایات در کشور ما است. ما فقط  
 از مرکز غزنی بازدید کردیم و داخل  
 شهر را با بعضی مناطق که از نظر  
 تاریخی شایان اهمیت است از نزدیک  
 دیدیم. باید بگویم که ساختمان  
 شهر غزنی که محدوده کوچکی را  
 در بر میگیرد و در اطراف واکناف  
 آن تک ساختمانها و عمارات بطور  
 پراکنده موقعیت دارد.

نویسندگان معرفی شده است  
 لازم به معرفی و شناسایی بیشتر  
 آن درین مختصر نیست. فقط  
 میخواهم گزافه شای کو تاه از  
 غزنی برای خوانندگان از جمله  
 بیشکش نموده باشم.

مجله ژوندون ضمن تدوین  
 میزهای مدور خویش پیرامون  
 موضوعات مختلف خانوادگی و  
 اجتماعی که بعضاً ولایات کشور  
 نیز دار میگردد پروگرامهای  
 اختصاصی دیگر نیز دارد از آن جمله  
 است بازدید خبر نگاران ژوندون  
 از بعضی ولایات و ولسوالی های  
 کشور تا با مراجع مختلف و مردم آن  
 سامان به تماس شده و گفته های  
 شانرا در ژوندون منعکس سازد.

شهر باستانی غزنه، که زمانی  
 مهد تمدن های شکوهمند و زادگاه  
 بزرگترین شعرا و نویسندگان  
 پر آوازه بوده است، اکنون آن  
 عظمت و جلال پیشینش را که برایمان  
 تاریخ قصه میکند و آثار نویسندگان  
 بازگو گرانت، ندارد.

روند پر تلاطم و دست و پا  
 چهره این شهر زیبا را دگرگون  
 ساخته است ولی آثار یکباره هم اکنون  
 در غزنی میابیم ما را تا قرن ها  
 وسده های گذشته به عقب میکشانند  
 و جلال و جبروت آن زمانه ها را  
 در نظر مان زنده میکند. آثار یکبار  
 مخصوصاً از قرن یازدهم و دوازدهم  
 موزیم غزنی میابیم حکایتگر زیبایی  
 ها و پیشرفت هنر مجسمه سازی  
 و سفال سازی و حکاکی میباشد.  
 چون غزنی باستان در آثار بسیار





به سراج قوماندان امنیه ولايت غزني رفتيم. قو ماندان که مسردي فهميد و دانسته ای است در مدت ده پانزده دقيقه ايکه در خانه ای و بسو ديم معلومات اجما لسی جامع در مورد ولايت غزني ارائه داد. گرچه از مقرري وی مدت زیادی نميگذشت ولي معلوماتش در مورد غزني چنان مکمل بود که گویی سالهاست در این جا وظیفه دارد گرچه آنروز جمعه بود و لی بناغلی قومانندان امنیه موتري در خدمت ما گذاشت تا نقاط مختلف مرکز غزني را بسپولت از نظر بگذرانيم. ما از نخستين جائيکه در مرکز غزني ديدن کرديم محبس آق شهر بود. هنگام ديدار از جاهای مختلف شهر غزني معاون ترافیک غزني با ما يکجا بود که آدمی فوق العاده مجرب و مصمم به نظر ميرسيد و پايک عالم لطيف ما را همراهی ميکرد و معلومات لازم بدسترس ما گذاشت.

قومانندان امنيه ضمن گفتگو در مورد زندان جديد غزني گفت: این محبس مدت نه سال است که همین طور نیم کاره باقی مانده در حالیکه نکته دد زیاد از محبوبين در يك محبس تنگ و غير قابل اقامت بسر می برند. وبعد از محبس جديد ديدن کرديم. محبس واقعا بزرگ و جالبی بود. اتاقهای آن فراخ و صحنی بنظر ميرسيد و تشنابها و اتاقهای کار برای زندانيان در آن وجود داشت. این محبس که کار تکميل آن در دوره پرافتخار جمهوری بشدت جریان دارد این مفهوم را ارائه ميکند که نظام تازه کشور نظام مردم است و برای رفاه عامه در تمام شئون زندگی ميکوشد. بناغلی قومانندان امنيه ولايت غزني گفت ما تصميم داريم مسردي شدي زندان جديد را فعال سازيم و تا حدود توان يك قسمت زندان را آباد و تکميل نموده و زندانيان را بدینجا انتقال دهيم. کار ساختمان محبس جديد توسط قواي امنيه در آنروزها تازه بحريان

**حفریات جدید مدنیت های کهنه** و از زیر خاک بیرون میکشد گرچه آنروزها با بویاریا پوشانیده شده بود و کار دوردم حفریات آغاز نگشته بود ولی بعضی از قسمت ها يکجه دیده میشد طرز معماری و مجسمه سازی و کلتور زمان بودائیان را در غزني کاملاً برسيم مينمود. (بقیه درص ۶۲)

غزني فوق العاده مساعداست به همین ترتیب امکانات عمران دکانها، احداث بعضی از سرکهای فرعی یا حداقل پاکي و نظافت شهر کاملاً موجود است. آنروز از تپه سر دار غزني دیداری بعمل آوردیم. جای واقعا جالب توجه است کشفیات این تپه

# شهر باستانی افغانستان



محبس تنگ و غير قابل اقامت بسر می برند. وبعد از محبس جديد ديدن کرديم. محبس واقعا بزرگ و جالبی بود. اتاقهای آن فراخ و صحنی بنظر ميرسيد و تشنابها و اتاقهای کار برای زندانيان در آن وجود داشت. این محبس که کار تکميل آن در دوره پرافتخار جمهوری بشدت جریان دارد این مفهوم را ارائه ميکند که نظام تازه کشور نظام مردم است و برای رفاه عامه در تمام شئون زندگی ميکوشد. بناغلی قومانندان امنيه ولايت غزني گفت ما تصميم داريم مسردي شدي زندان جديد را فعال سازيم و تا حدود توان يك قسمت زندان را آباد و تکميل نموده و زندانيان را بدینجا انتقال دهيم. کار ساختمان محبس جديد توسط قواي امنيه در آنروزها تازه بحريان







آنها شهر بندری لفکا را به تصرف خود آوردند و به این ترتیب قسمت شمال قبرس را که خوارترین قسمت جزیره محسوب میشود، از باقی مانده جزیره مجزا ساختند.

### جنگ در تمام جهات:

سیس تر کها اور بند را بر قرار ساختند چه بقیه کارها را تصفیه مناطق اشغال شده از مقامات عناصر باقی مانده یونانی های جزیره احتوا میکرد. بزرگان یونانی که از ایشان در زمینه سوال نشده بود، از نتیجه کار ناله سر داده بودند.

شاه مخلوع کنستانتین میگوید: جنگ در قبرس به قتل عام ملتها انجامید. رئیس جمهور مخلوع سراسقف مکار یوس را عقیده بر اینست که این تجاوز وحشیانه یک فاجعه بود. اما یونان میباید تحمل بکند.

یونانی ها تحت فرماندهی حکومت نظامی میان آتن به حال تیارسی در آمدند اونها در هفته اخیر تعداد بیست هزار نفر را با بهترین تجهیزات در ترا زیا برای یک تعرض متقابل علیه استانبول آماده ساختند و توسط تمام جها زانی که در اختیار شان قرار داشت دستهای جنگی و تانک و زره پوش به جزیره اره فر ستادند. در روز چهارشنبه آن در ست موقعی که حلات تر کها به جزیره قبرس سی آغاز شد، روزنامه چاپ آتن بنام اپوکی ما تینی مضمونی تحت عنوان جنگ در تمام جبهات نشر کرد.

بقیه در صفحه ۳۶



و واحد های مخصوص از قبیل پاراشوتی و تفنگداران دریایی را تحت رهبری جنرال سوات اکتولگا وارد میدان کردند. وقتی اما دگی تنها جمعی آنها به آن سرحد رسید، از کنفرا نمس جینوا بیرون رفتند و بدون اطلاع قبلی با تمام قوا یکباره ضربه بست. خویشرا در میدان های جنگ قبرسی آزمودند.

آنها نیکو سببا با سخت جزیره را بمبار دمان کردند. بنادر بحری را توسط قوای بحریه خود زیر آتش گرفتند. در طرف سی و شش ساعت آنرا از نیکوسیا تا به ساحل شرقی جزیره پیشروی کردند و توانستند در شام روز پنجشنبه از اودی بندر فاماگوستای ترکی را جشن بگیرند. یونانی قبرس دو مین شهر بزرگ را با ترس و وحشت ترک کردند.

تابه با یان هفته ترکها در ساحل غربی به هدف های خود رسیده بودند.

ملل متحد بصورت کج دارد و مرز به اداره خود ادامه داد نه تا اینکه در ماه جولای گذشته حکومت نظامیان آتن به جنگ داخلی یونان نپها و ترکهای قبرس دامن زد. یونان طرفدار کنار و فتن سرا سقف مکار یوس از پست ریاست جمهوری جزیره بود.

حکومت نظامی آتن خود شرا و ارد ما جرای قبرس کرد. اما آنچه رایا مداخله خود در جزیره بجا گذاشت عواقب تلخی بود برای حکومت غیر نظامی آنجا. یونان در برابر ذهنیت جهانی در قضیه کشیدگی و نارامی قبرس مسوول شناخته شد و حکومت کرامانیس اقدام یونان را یک راه حل برای توسل بیه دیموکراسی تلقی نمود.

کرامانیس به قدرت عظیم تر که ها که بسرعت در برابر دشمن دیرینه به حرکت درآمد و ضرب مشت به یونان نشان داد، از طرف یونان صرف با کلمات و حرف مقابل کرد. اما طوریکه و زیر خارجه یونان ما و روز که یک دیپلمات ماهر و با دیری می باشد در جینوا جدا از موقد و ملت خود دفاع نمود و استدلال کرد پشت سر او قدرنی که به فتح متیقن باشد وجود نداشت، بلکه مورال قشون ضعیف و از لحاظ تجهیزات جنگی بسنی فقیر بود. و بر خلاف ترکها ظاهرا مصمم بودند نقشه قبرس را برای همیشه به نفع خود تغییر بدهند.

مذاکرات جینوا برای ترکها از لحاظ یونانی ها صرف فرصت خوبی بود برای استفاده از موقع، قدرت جنگی شان را برای اشغال یک جزیره حصه جزیره قبرس آماده سازند و به اینصورت دو فرقه سرباز، سه صد تانک و زره پوش

در آنوقت نخستین بر خور دبین تر کها و یونانی ها به وقوع پیوست (رئیس کودتای قبرس نیکوس شامپون بود. پس از آنکه جزیره در سال ۱۹۶۰ استقلال خود را حاصل کرد، این مرد در حقیقت مو حشترین و خون آشام ترین فرد بشمار می رفت.)

هزده فیصد با شندگان ترکی در قانون اساسی جزیره حقوق فوق العاده زیادی کسب کردند. در وظایف و مشاغل رسمی و اجرائی حقوق مساوی سه جانبه و حق ویتو را علیه فیصله های حکومت بدست آوردند.

سراسقف مکار یوس موفق نشد که قانون اساسی غیر عملی جزیره را تعدیل کند. انقره برای نخستین بار با یک مداخله و تهدید رسمی دولت به آن پاسخ گفت.

### کنفرانس قبرس در جینوا متخص جنبه ابن الو ایتی داشت :

بنابرین ۲۱ سپتمبر ۱۹۶۳ نخستین آتشباری صورت گرفت و در طرف چند روز دشمنی بین دو گروه یونانی زبان و ترکی زبان جزیره به کشتار پیر حمانه مبدل شد که طی آن ترک های ضعیف تر قربانی شدند. یونانی هایی با کانه و با قساوت قلب، زن ها و کودکان را قتل عام کردند و حتی در پسا موارد تر کها را زنده بگور نمودند. آتش کینه توزی بیشتر مشتعل شد. در سال ۱۹۶۴ بمب افکن های ترکی قصبه های یونانی نشین را در شمال قبرس بمبار دمان کرد. در سال ۱۹۶۷ مجددا کشت و کشتار شروع شد و امریکایی ها جلو مداخله رسمی تر کها را گرفتند. یک هیات ناظرین ملل متحد موظف شد کشیدگی های ناشی از ملت خواهی را مراقبت کند. اما یونان



عساکر ترکی و ترکهای باشنده قبرس: در ظرف ۳۶ ساعت یک ساحل دیگر اشغال شد





## تقاضای مار یا شنایدر

«ماریا شنایدر» از جمله ستاره های معروفیست که در فیلم «آخرین تانگو در پاریس» با (مارلون براندو) صحنه های عجیبی را که ذکرش لازم نیست بازی کرد. این فیلم گر چه باعث شهرت فراوان ماریا شد ولی او امروز از بازی کردن در آن سخت پشیمان است و میگوید: یاد آوری آن صحنه ها مرا عصبانی می سازد و تنها آرزویم اینست که همه کسانی که آن فیلم مرا دیده اند آنرا بکلی فراموش کنند و با در نظر گرفتن سایر فیلم ها نسبت به من قضاوت کنند.

## بزرگترین تولید کنندگان موتور

- |  |   |
|--|---|
| ۸- رنو - فرانسه .                          | یک نشریه انگلیسی بزرگترین تولید کنندگان موتور را در سال ۱۹۷۳ به شرح زیر نوشته است . |
| ۹- فورد اروپا - آلمان ، انگلستان ، بلژیک . | ۱- جنرال موتورز آمریکا (شورلپ کادیلک و غیره)  |
| ۱۰- لیلاند - انگلستان .                    | ۲- فورد آمریکا .  |
| ۱۱- اوپل - آلمان .                         | ۳- تویوتا موتور ژاپن .  |
| ۱۲- پژو - فرانسه .                         | ۴- فولکس واگن - آلمان .   |
| ۱۳- ستروئن - فرانسه .                      | ۵- نیسان موتور - جاپان .  |
| ۱۴- مازدا - جاپان .                        | ۶- کرای سلر - آمریکا .  |
| ۱۵- فورد - کانادا .                        | ۷- فیات - ایتالیا .   |



## پرنده عشق

پرنده ای را که در عکس ملاحظه میکنید «پرنده عشق» نام دارد و برای بسیاری از مردم ، نشانه و پیک عشق و عاشقی است . در عکس می بینید که این پرنده میخواهد عشق و عاشقی را به نمایش بگذارد زمانی که این خانم سوار بر موتور از یک پارک بزرگ که حیوانات در آن آزادانه میگردند ، میگذشت ، پرنده عشق بلافاصله بروی بسام موتور نشست و بوسه گرفت ، آنقدر بوسید که خانم در یور بمشکل توانست خود را از دست او آزار سازد .



## بهترین نمایش

آقای (هنری لمات) که یکی از آرتیست های معروف آلمان است ، جشن تولد هفتاد سالگی خویش را با دیده جالبی بر گذراند هنری به بالای یکی از ساختمان ها رفت و از ارتفاع ۱۲ متری به پائین پرید و بدرون یک حوض کوچک به عمق سه متر فرود آمد . او بلافاصله از آب بیرون آمد و مردم او را بشدت مورد تحسین قرار دادند . هنری از اینکه توانسته در سن هفتاد سالگی این عمل خطرناک را انجام دهد ، بسیار شادمان بود .



## حریم انار

رفتیم و دل زهستی دنیا گرفت ایم  
و زلوح سینه نقش تما گرفته ایم  
خون کرده ایم دیده و این اشک لاله را  
گو هر فشانده از دل صحرا گرفته ایم  
تا سر به آسمان محبت نهاده ایم  
( هرجا که رنج بوده میسا گرفته ایم )  
چون شمع هر کجا که کند شعله سر کشی  
پروانه ایم و چمن تو لا گرفته ایم  
هر چند ذره ایم و لیکن چو آفتاب  
باسبیناله راه تر یا گرفته ایم  
ما را ( ظیوئی ) گریه حرم رهن داده اند  
اندر حریم ناز بستان جا گرفته ایم

امان الله (ظیوئی)



آز مون را يك زمانی خاک پاش  
خاك شو، تا گل برآید و نگینك

(مولوی)

سالم تو سنگت بو دی د لخر اش  
در بهار ان کی شود سر سبز، سنگت

## گنج

عاشقان مستند و ما دیوانه ایم  
عارفان شمعند و ما پروانه ایم  
چون ندارم با خلا بقا لغتسی  
خلق پندارند ما دیوانه ایم  
دراز دل دادند چون جام الست  
تا ابد ما مست آن پیمان ایم  
ظا هر سستی ما را خود میبین  
در شکست نفس خود مردانه ایم  
کسی نگرود واقف اسرار ما  
زانکه همچون گنج درویرانه ایم  
(مولا نا جلال الدین بلخی)

## خمار دوشینه

دویم به اهل یزم سرگشت و گو نبود  
من در خمار بودم و می در سبو نبود  
پرسید در دل تو ندانم چه آرزوست  
غافل که در دلم بجز او آرزو نبود  
دوش آمدیم که پای تو یوسم بیم غیر  
را می به خلوت تو ام از هیچ سو نبود  
قاصد بکوز دوریت و آذره سپرد جان  
ورگ و پادشاهش گلهای بود گو نبود

## چند رباعی از سید حسن غزنوی شاعر قرن ششم و پنجم

در دیده نمونه جهالت بردیم

دل را بتو دادیم و خیالت بردیم

دو عشق تو شد ز جای پای دل من

این است و از این بتر سزای دل من

و اکنون بعبان جفت می و جام شدیم

اکنون ز چه ترسیم که بد نام شدیم  
سید حسن غزنوی

رفتیم و گمانی ز وسالت بردیم

تا مونسی هر دو یاد گاری با شد

ای کرده بسی جفا بجای دل من

یک روز نجسته ای دضای دل من

یکچند نهان سوزی دل را می شدیم

ترسیدن ما همه ز بد نامی ما شدیم

## آزاده

بیتا به واز ماه فلک تاب نگیرم  
من تاب زخورشید « فلکتاب نگیرم »  
توفان حوادث نکشد در خم و پیچ  
آن سخت در ختم که دگر تاب نگیرم  
از تشنگیها هر چه شود (آب دل من)  
باجامه از بحر فلک آب نگیرم  
من لا له آزاد (طرب دشت) خیالم  
چادر پر مستوره مر تاب نگیرم  
شد (فصل) گل و با غرود (باب) تماشا  
من با از دریا غ از یسن با ب (نگیرم)  
من موج خر و شنده آ شفته عنانم  
آرام به جز در دل گلر تاب نگیرم  
خوا هم که به سیما بد هم دوس نیلین  
من شیوه کم جنبش سیماب نگیرم  
را حنک من بستر پر شود و تیشاه است  
من لذت راحت و بر خواب نگیرم  
« دکتور شمع ویزه »

## بازی

نسیم صبح اگر باز لف آند لبر کند بازی  
تو گویی کناروان مشک باغبر کند بازی  
کمان بردم عرق را از جبین پرتو افشا نشی  
کراکب پرفراز چرخ نیلو فر کند بازی  
زمر گا نش هر اسانم را پرویش هراسان تر  
که نوک نیزه به شمشیر پر جوهر کند بازی  
حیاتی نیست امید که با آن تیغ جوهر دار  
مدام آن سنگدل با آن تن لاغر کند بازی  
لب لعل شکر خایش تبسم گر کند گاهی  
تو گوئی بر کف سبانی لب ساغر کند بازی  
خوش آن سیاحت که گر آیی بر وادی شهر یار حسن  
(عدیم) از بهر استقبال چون عسکر کند بازی









متصدی: ژس  
دیو پښتو نستانى پښ

## دمازیگر اوبه

اولسی ادب :

دمازیگر اوبو له څی په څه هنر پانندی  
ناسته په گودر بانندی  
خالی پی په چین دی  
ښه (ملک) د چین دی  
ناسته په گودر بانندی  
زلفی چانانه تانندی  
څی اوبه پانه کاندی  
ناسته په گودر بانندی  
شین کمیس گادار لری  
ښه سینه گلزار لری  
ناسته په گودر بانندی  
گل احمد دکامی اولسی شاعر

## دخیگر په وینو پایم

ښه وگری دهیواد یسم  
څه چی کره هغه وایسم  
دخیگر په وینو پایم  
نهی ساری په ختن کی  
دکوی سره دینید یاسم  
دخیگر په وینو پایم  
ژما قسم په ذوالجلال سی  
خدای بهم وایی چی متایم  
دخیگر په وینو پایم  
لسم خشلی دی سپار دی  
غم خو پلی د سبا یسم  
دخیگر په وینو پایم  
«سلطان محمد صابر دبلوچستان ملی شاعر»

لر غو نی ادب :

## دوصال قدر

## بی بهاور انگي

ادبی توتیه

دوصال قدر ښکاره وخت دهیجران کا  
دبیلوگل ارمان آن دڅزان کا  
دبیلو په زړه څه بلاتیر پری  
هغه وخت چی گل ریزون له گلستان کا  
کچاوه چی دلیلی ورسره نه وی  
په علم به شمار مخون هغه کاروان کا  
له کولک بی خرنک جذب کاخاوری سترگی  
مقناطیس شانی چی بی جذب زړونه چشمان کا  
دعاشق دزده دتن تماشه گوره ؟  
چه فانوس غوندی جلوه درته عیان کا  
قلم ژبه مقصودی له بیان یی  
دیارغم چی بی په یاد زمان زمان کا  
په هجران دیار تصویر په تصویر گار شه  
چی سعید یی یا دتصویر غوندی حیران کا  
«بابا سعید خټک»

دکرو ترڅنگه په دریدلی کیردی کی دماشوم زړا ډیر تنگ کړم .  
له خوئی چی را بهر شوم ، تودخواړلسمی شپې سپوږمې په خپلو زړینو وړانگو غره  
سره رڼاکړی وو .  
کیردی ته ورغلم ، چی یو ماشوم دموږ په غبرگی پروت دی ، ژاړی ، چیچی دهی ، او  
لوڅایوشی کوی .  
چی ور ژودی شوم ، تود خواړی موږم دخیل بیرزله ماشوم په دی لوستا پوڅو ،  
ناکاره اوبنکی په سترگو کی وی ، اووروروی دی په سپینو انگو لاره کوله .  
ومی پوښتله چی خوری ! ده ماشوم ولی دومره چیچی وهی ، ناچوړه بوی چیرته بهومی  
کرم طیب ته بیولی و ، داڅو په تمامه شپه تاسو له خوبه وباسی ، تاسو خو لاڅه چی  
ان موږ یی په خپل کورکی له زړا په تنگ شوو .  
دی راته کړل : ته دمری گیدنی خبری کوی ! موږ دخولی مری نه لرو ، اوتنه ددرو  
غم پسې شیشستی یی ؟  
دالویه دنیا دومره په موږ تنگ ده ، چی ددی لوی سمندر نه دیو څاڅکی وړک هم نه لرو  
او داسی په بی لوریو کی شپې تیروو ، چی پرته دسپوږمې ددی بی بها وړانگو له لورنی  
توردهیچا او هیڅ شی نور را پانندی نشته .

اوسنی ادب :

## خاطره

دڅنگل چپه چیتاکی  
دیوشین تالاب په غاړه  
دسپوږمې سره رڼاکي  
سره یز ، غاړه په غاړه  
هغو لویو سر درونه  
مسافر مرغان رسیری  
دویدو ونو په منځ کی  
په تیارو کی څی ورکیری  
یوسپین پزیری کب لوبونکی  
چاله بیایی ورورو وړاندی  
دسپوږمې ټیکله ناڅی  
د تالاب پرڅپو بانندی  
نهی شپې وږمه چلیری  
خوڅوی دلو خانگی  
دساحل پر پستو شگو  
گری جگره سیودی اوورانگی  
موږ دښگو پسته غبرگی  
ددی شین تالاب په غاړه  
درڼا او توتو لاندی  
لاپراته یولاس ترغاړه  
(محمود فارانی)

گرني ادب :

## دڅنوجال

## بابو لالی

دگل و بهر دڅخ گرانو لوستونکو!  
موږ زیار یاسو چی دپښتو دشاهي ادب بیلایل ډولونه دگرني ادب ترستون لاندی  
تاسو ته وړاندی کړو ، نوډادی پدی برخه کی دشاهي ادبیاتو دغه گرانې مرغلی ولولی .

ناوی په سپوږم جوړو دی وږمه  
ناوی که شال غواړی نن دی واری  
ناوی که شال غواړی نن دی واری  
(پلانکی) جان نن په دوکان درته ولاړدی

ناوی جوړه کره دزربابو ویمالونه  
(پلانکی) همغږی ډیر دی وایه تنیه  
نړیا دسړکی ډول په چین غړدی  
نن بیا دپلانکی جان دښادی غړدی  
صلحه ۳۴

په چین کی چی دی پرق دڅندا - خپورشی  
زماښه په کورکی تم دهیلو شورش  
چدی مخ ته غومره غومره هومره سوخم  
ماید مرغ ته دی دوصال اوبه اووشی

په یوه مسکادی عقل وانه یووی  
خدا زده څه به لا په ما بیچاره نووشی  
ایوی په خنځیرونو کی فریادکړی  
چی به مخ بانندی دی جال دڅنو خپورشی  
«سلیمان لایق»  
ژوندون



# افغانستان بهتر دانست که...

جز تولید بدبینی، نارضایتی و حس به خلع سلاح تام و عمو می مقاومت بیشتر چیز دیگری بیار صورت میگرد پشتمانی کرده نخواهد آورد و گذشته از آن خواهیم کرد.

صلح و استقرار را در منطقه ما ما از منع آزمایشات ذروی که به آن سخت علاقه مندیم در تمام اشکال آن پشتمانی کرده ایم. به موجب قرارداد

نشر اسلحه اتمی تمام دول درحالیکه اظهارات جلالتماب عزیز احمد را در مورد اینکه گفته است حکومت او خواهان بهترین

روابط ممکنه با افغانستان در مورد قطع هر نوع آزمایشات ضرورت لازم بعمل آورند. هر چند این آیت نظر به تقدیم آن

از صمیم قلب پشتیبانی میکند. روابط گرم و صمیمانه، علایق مختلف قسمتی از خاک ما و خویش را برای مذاکره اظهار

مثمر اقتصادی را به نفع مردم ما از پیکر اصلی شان داشته ایم، حالا نیز صمیمانه طرفین به بار آورده است. پا جدا ساخت، همین قضیه بود آرزو می داریم که برای حل و فصل

امور داخلی قبرس، ما شاهد داریم روابط دوستانه بین دو مناسبات افغانستان و حکومت پاکستان و تولید فضای حسن

پروژه یک بحران بزرگ در این منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین

منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره

آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره

آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره

آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره

آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره

جديد رانحت عنوان قضيه وبیشبرد مزید روا بط دوستانه استعماری بزرگ دنیا بریتانیا فلسطین در آجندای مجمع باتمام کشور ها صرف نظر از نه تنها تدریجا نیم قاره هند را عمومی کا ملا تأیید واز این سیستم های متفاوت اقتصادی در تسلط خود در آورد بلکه با نظریه که نمایندگان سازمان اجتماعی میا شد.

آزادی بخش فلسطین در در منطقه ما، روا بط حسن سرحدات مأمون تر برای بهانه های مختلف از قبیل ایجاد است حکومت او خواهان بهترین

مباحثات مربوط باین آیت هم جوار ی، موجود فیما بین متصرفات استعماری خود به درحالیکه اظهارات جلالتماب عزیز احمد را در مورد اینکه گفته

درجلسه کامله اشتراك نمایند خلل نا پذیر می باشد. فضای تجاوز نموده وطنی دوره های سابق نیز به کرات آمادگی روابط گرم و صمیمانه، علایق مختلف قسمتی از خاک ما و خویش را برای مذاکره اظهار

مثمر اقتصادی را به نفع مردم ما از پیکر اصلی شان داشته ایم، حالا نیز صمیمانه طرفین به بار آورده است. پا جدا ساخت، همین قضیه بود آرزو می داریم که برای حل و فصل

امور داخلی قبرس، ما شاهد داریم روابط دوستانه بین دو مناسبات افغانستان و حکومت پاکستان و تولید فضای حسن

پروژه یک بحران بزرگ در این منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره

آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره

آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره

آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره

آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

افغانستان است. حکومت جمهوری افغانستان خواهد کرد. روابط ما با همسایه بزرگ دیگر ما جمهوری مردم چین منطقه هستیم که در آن دو جانبه محکم تر گردیده و نگهداشت و امروز هم همین که میسر باشد، به مذاکره

آزمایشات ذروی را دو تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور متضمن فوایدی بوده، استعمار متاسفانه روابط ما و یقین داریم که کشور های

## بنا غلی رئیس

در نتیجه مذاخله نظامی

رژیم سابق نظامی یونان در

امور داخلی قبرس، ما شاهد

پروژه یک بحران بزرگ در این

منطقه هستیم که در آن دو

گانه محکم تر گردیده و نگهداشت

و امروز هم همین که میسر باشد،

به مذاکره آزمایشات ذروی را دو

تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور

متضمن فوایدی بوده، استعمار

متاسفانه روابط ما و یقین داریم

که کشور های

افغانستان است.

حکومت جمهوری افغانستان خواهد

کرد. روابط ما با همسایه بزرگ

دیگر ما جمهوری مردم چین

منطقه هستیم که در آن دو

گانه محکم تر گردیده و نگهداشت

و امروز هم همین که میسر باشد،

به مذاکره آزمایشات ذروی را دو

تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور

متضمن فوایدی بوده، استعمار

متاسفانه روابط ما و یقین داریم

که کشور های

افغانستان است.

حکومت جمهوری افغانستان خواهد

کرد. روابط ما با همسایه بزرگ

دیگر ما جمهوری مردم چین

منطقه هستیم که در آن دو

گانه محکم تر گردیده و نگهداشت

و امروز هم همین که میسر باشد،

به مذاکره آزمایشات ذروی را دو

تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور

متضمن فوایدی بوده، استعمار

متاسفانه روابط ما و یقین داریم

که کشور های

افغانستان است.

حکومت جمهوری افغانستان خواهد

کرد. روابط ما با همسایه بزرگ

دیگر ما جمهوری مردم چین

منطقه هستیم که در آن دو

گانه محکم تر گردیده و نگهداشت

و امروز هم همین که میسر باشد،

به مذاکره آزمایشات ذروی را دو

تمام استقلال، نهایت ارضی و کشور



# ترکها قوی هستند

.....

اجرای این تقاضا با لحن سستی پس گرفت و چنین اظهار داشت: او از این موضوع هیچ چیزی نمیداند و لاقول این راپور ها گمراه

کننده میباشد. البته راپور ها که بر اساس آن یونان مانع رسیدن مواد نفتی برای بحریه نمبر ۶ امریکائی شود، رد نشده باقی ماند.

ایالات متحد امریکا در وسط بحران سفیر سابقه دار خود تسکا را که از سالها در آتن بود فرا خواند. تسکا به ایالات متحد بازگشت و خلف او کو بیش متخصص در امور امریکای لاتین هیچگاه از او ضاع جاریه در مدیریت آگاه نبوده و به موضوعات مربوط به این منطقه سروکار نداشته است. دعوت کیسنجر به آتن از طرف وزیر خارجه و بعد ها از طرف کرامانیس

شدیدا رد گردیده و چنین جواب داده شد که: عجالتا بنابر اشتغال زیاد دیدار هر دو نفر میسر نمی باشد. زیرا یونانی ها احساس نمودند که در ساحه دیپلوماتیک از طرف امریکا حمایت نمی شوند، امریکایی ها البته طی رات عصری فانوم به آتن تحویل داده اند تا ماه می ۱۶ عدد ولی بدون تجهیزات فیر را کست و گیرهای حاصل بمب) ولی ایسن طیارات جت فانوم در میدان های جنگک بیسجوجا برای یونان قابل استفاده نمی باشد.

علاوتا بحریه نمبر ۶ امریکا که حق استفاده از بنا در یونان را دارد پهلو گرفتن کشتی مسافر پر ارکادی دی یونانی را در ساحل قبرس که قوای عسکری و محصلین قبرس رضا کار را برای جنگک در قبرس روی عرضه خود حمل مینمود، ممانعت کرد. (پایان)

یک هفته ای در عین زمان او تباط هابی هم با اسرائیل برقرار ساخت پس از یک ملاقات در بیت المقدس غالبا داد و ستد پولی منظم هم صورت گرفته است و از همینجا سازمان گور یلا های دیگر هم علیه آنها وارد عمل شده در لست به سامیسون وعده شناسایی رژیم او را داده بودند و تقریبا همین وعده را هم بسر رسانیده بودند که ترکها قوای خود را به حرکت در آوردند و او از طرف مردم خود معزول گردید.

سکدیس سیا مستعدار سوسیال دیموکرات در روز پنجشنبه آنوقت در آتن طالب اقداماتی شد تا یونان از ناتو خارج شود. علاوتا یونان میبایست قرار داد های خود با امریکا را در مورد اعطای امتیاز پایگاه برای لنگر انداختن قوای نمبر ۶ بحریه و هکذا موافقتنامه هیات نظامی اعزامی امریکا را در آتن فسخ بدارد.

موضعگیری متحد زور مند که به حکومت نظامی آتن ابراز وفاداری مینمود و یونان را در راه اتخاذ روش بازگشت به دیموکراسی به اشکال مواجه ساخته بود، یونان را باعث کتک کاری پرسونل امریکایی در چنان وضع نا هنجاری قرار داد در پیروس گردید.

مظاهره کنندگان علیه کیسنجر شعار داده او را قاتل خطاب می واز او تقاضا داشتند که امریکایی ها را از پایگاه های شان در یونان بیرون ببرند. یک نطق دولت قصد حکومتی را در مورد

در واشنگتن ترتیب شده بود. علاوتا اسرائیل در پشت پرده نقشی دارد پس وجود آورده شود. سراسقف مکار یوس بی طرف سد راه تطبیق نقشه واقع شده بود اسرائیلی ها نظر به درک مناسب یونانی از مدت ها پیش اصرار می ورزیدند تا این مکار یوس از صحنه بیرون کشیده شود دلایل این موضوع نه تنها غوغا نیست که در مطبوعات اسرائیلی پس از سقوط سراسقف مکار یوس برپا کرده، بلکه تماس های بسیار سری رهبر کودتای آتن جنرال ایواند لیس با اسرائیلی ها می باشد.

## آیا سپاه سون از اسرائیلی طلا دریافت میداشته است ؟

عضو رابط در حاشیه این تماس ها تبعه یونانی جاکمی الا سا را کیس می باشد که اصولا یهودی بوده و شوهر خواهر ایواندیس است. قرار معلوم جنرال کودتا کنندگان

بسا فرستاده های اسرائیلی ماه ها پیش از رویکار شدن کودتا علیه مکار یوس بطور منظم در کلینیک شوهر خواهر داکتر بنام کییانوس ستا وروس بهم میدیدند.

ظاهر ایواندیس کور کورانه در دام افتیده بود. با کودتای که کرد و باعث تحریک قوای ترکی گردید، یونان با تقسیم ناخواسته جزیره قبرس مواجه شد این تقسیم نه تنها یک تقاضای قدیمی انقاره بود، بلکه واشنگتن هم به آن سر موافقت جنبا نید. تقسیم جزیره به اساس ناگام شده بود.

نیکو س سامیسون، آلت دست ایواندیس در جزیره و رئیس دولت

اما شماره های روز نامه پیش از توزیع بین مردم از غوغا های فروش به علت نشر خبر جعلی توسط پولیس جمع آوری شد. پس از گذشت دوازده رنج آورکرا کانلیس پشت میکرو فون آمده به توضیح علت حوصله یونان در برابر حمله ترکها پرداخت: به وارد کردن یک ضربت متقابل با رعایت حقایق مشهود و کابل پاتر بعد مسافه بین یونان و قبرس و برخلاف نزدیکی آن جزیره به ترکیه ممکن نبود، یونان میل نداشت به قاتل جنگل تو سل جسته، زور را به زور جواب بگوید. در مورد وضع موجود در آنجا رژیمی کسه به تاریخ ۲۴ جولای سقوط کرد،

مسئول می باشد. نخست اندیس که اینبار نظامیان کفاره آنها باید پس بدهند، هرگاه، مثلیکه همیشه پس از بسینه کش کردن عده ای را در یونان سر بریده اند. مزیدا دیار تمننت شهری هم

تسلط ترکها را بالای جزیره قبرس خیر مقدم گفت. یونان به جینو ا روی آورد و به آنها در آنجا تو صیه شد که به تقسیمات ترکها گردن نهاده آنها بپذیرند و واشنگتن پست مینگارد: در قضیه بحرانی قبرس هنری کیسنجر از پوشش

بسیخواهی خود فاصله داشت. چرا این موضوع در وهله اول پنهان ماند. احتمال دارد که منازعه قبرس از طرف کیسنجر جدی دنبال نشد، زیرا او گفت ویتنام را صرف بعنوان یک انگیزه جنگ بین المللی قلمداد کرده بود. با تمام انتظام اجباری منطقه شرق قریب که با قوت زیاد دنبال می شود شاید او را به آن واداشته باشد و در فرجامین تحلیل احتمالا سرگرم موضوع انتقال قدرت اداری در ایالات متحد بوده است.

معینا سیا مستعدا ران مسئول آتن تصور مینمایند که طرح تقسیم قبرس از طرف ترکها با اعمال قوه و مداخله قوای زرهی متبها پیش



تمام کشور های دارای اسلحه ذروی شرط قبلی واجتناب ناپذیر محسوب میشود . حکومت ایران امسال آیتم جدیدی را بنام تاسیس يك منطقه غیر ذروی در شرق میانه پیشنهاد کرده است . ما ازین اقدام بموقع حکومت ایران ، حسن استقبال میکنیم وعقیده داریم که این پیشنهاد صلح وامنیت منطقه را بیشتر تقویت بخشیده قبول وتطبیق آن يك قدم مثبت در راه خلع سلاح ذروی خواهد بود . ما جدا آرزو میبریم که بحث مجمع عمومی بر جنبه های مختلف این آیتم منجر به تصویب اقدامات کافی برای تطبیق فوری آن شود .

#### بناغلی رئیس !

در مورد رفع استعمار و تسلط خارجی در تمام اشکال وصور آن سیاست حکومت افغانستان تغییری نیافته است . اگر چه در طول بیست ونه سال گذشته ملل متحد درین ساحه به موفقیت های مهمی نایل آمده ، معذالك بقایای استعمار وسلطه بیگانه در بعضی قسمت های دنیا هنوز هم وجود دارد که سد بزرگی در برابر حق تعیین سر نوشت ایجاد نموده وانکشاف وبیشرفت را مختل مینماید .

طوریکه مشاهده میشود در مورد مسئله رودیشیای جنوبی اوضاع در طول سال گذشته بعلا تاخاذاقدامات جابرا نه از طرف رژیم غیر قانونی اقلیت نژادی ایان سمیت علیه مردمان بومی (زایما بوی) بدتر شده است .

همچنین بعلا تخلف بعضی دول مخصوصا افریقای جنوبی از قیودیکه توسط شورای امنیت وضع شده بود . اوضاع بدتر شده است . نظربه وضع فعلی رودیشیای جنوبی هیئت افغانی از مفکوره توسعه دادن به این قیود کاملا پشتیبانی مینماید . درمورد ( نامیبیا ) افریقای جنوبی به سر پیچی از تصامیم ملل متحد ادامه داده وبجایب خویش را به اساس منشور ملل متحد درمورد آن خطه پامال نموده است ، افریقای جنوبی به صورت روز افزون متوسل به تشدد ، شکنجه و تهدید

## افغانستان بهتر دانست ..

مردم نامیبیا گردیده وسیاست غیر بشری آ پار تاید و «پارتو ستان» را کما فی السابق بیش میبرد .

**هیئت افغانی از اقداماتیکه توسط شورای ملل متحد راجع به نامیبیا به تصویب رسیده فتردانی میکند.**

ما امیدواریم تمام اعضای ملل متحد با شورای مذکور بحیث يك مقام ذیصلاح برای نامیبیا همکاری نموده و تصامیم آنرا رعایت کنند . هیئت افغانی از بیانیه وزیر محترم امور خارجه پرتگال در بحث عمومی مبنی بر اینکه سیاست حکومت آنکشور در جهت رفع استعمار پیش میروند ، حسن استقبال میکند . البته برای ما اسباب رضایت است که رهبران جدید پرتگال حقوق غیر قانونی تفکیک مردم مستعمرات پرتگال را برای تعیین سر نوشت واستقلال برسمیت شناخته اند . موافقت ما حاصله بین فریلیمو و پرتگال در مورد اعطای استقلال به موزامبیق در سال ۱۹۷۵ امیدوار کننده است . ما جدا آرزو میکنیم که موافقتنامه مشابیهی را جمع به انگولا نیز در آینده قریب حاصل شود تا اینکه مردمان آن کشور هم بتوانند به آمال مشروع و دینه خود نایل گردند .

#### بناغلی رئیس !

افغانستان به حیث يك کشور محاط به خشکه به نتایج سمین کنفرانس ملل متحد راجع به حقوق بحر اهمیت بزرگی قایل است . ایجاد يك نظم قانونی وعادلانه درمورد ابشار که بتواند حقوق ومنافع تمام کشور ها اعم از ساحلی ویا محاط به خشکه ، پیشرفته یا روبه انکشاف ، بزرگ یا کوچک را تضمین کند يك ضرورت فوری بین المللی می باشد . يك میثاق آتی در مورد حقوق بحر حتما باید حق دسترسی آزاد به بحر واز بحر را برای کشور های محاط به خشکه تضمین نماید و متکی

بر پرنسپهای قانونی وتثبیت شده حقوق بین الدول باشد . حق ترانزیت آزاد کشورهای محاط به خشکه وسهم گیری آنان در انکشاف وبهره برداری از منابع حیه وغیر حیه ابشار درموازی آبهای ساحلی کشور ها که حدود آن بصورت بین المللی مورد قبول باشد ، حتما باید تأیید وتضمین شود .

#### بناغلی رئیس !

ما رسا بر نظم اقتصادی جهان ومو سسات موجوده اقتصادی برای مقابله با مسایل انکشاف در کشور های روبه انکشاف و رسیدن به يك رشد متوازن اعضای جامعه بین المللی برای اولین بار در ششمین جلسه خاص مجمع عمومی ملل متحد که به منظور مطالعه وبررسی پرو بلم مواد خام و انکشاف دایر شد ، به صورت دقیق آشکار ومطرح مذاکره قرار گرفت . ارزش این جلسه خاص درین نکته قرار دارد که يك دیا لوگ متکی بر تفاهم ومطالعه مشکلات فوری تمام کشورها در سطوح مختلف انکشافی به میان آمد درین جلسه این حقیقت که منافع کشور های پیشرفته و روبه انکشاف هر دو نمیتواند پیش ازین ازهم جدا باشد آشکار شد وتصمیمات آن نقطه عطفی را در روابط اقتصادی بین المللی کشور ها که از نظر اقتصادی در سطوح مختلف پیشرفت قرار دارند بوجود آورد . ما اطمینان داریم که این تصمیم هاعصر انکاء به هم عدالت ، پیشرفت ، وصلح رابه دنبال خواهد داشت . طوریکه اعضای محترم این مجمع عالیقدر اطلاع دارند افغانستان يك کشور روبه انکشاف محاط به خشکه وهم چنین در بین کشور های روبه انکشاف یکی از کشور های کمترین انکشاف یافته میباشد . پرو بلم ها واحتیاجات فوری این کشور ها در جریان جلسه خاص مورد بررسی عمیق قرار گرفت ودر نتیجه در زمره

کشور ها ییکه از بحران اقتصادی بین المللی شدیدا آسیب دیده اند شامل ساخته شدند . تطبیق اقدامات فوری بمنظور رفع حواجی و پرو بلم های آنان در تصویب نامه ایکه از طرف جلسه خاص به تصویب رسید پیشبینی گردیده است ولی متاسفانه اقداماتی که در تصامیم جلسه خاص گنجانیده شد از طرف اعضای جامعه بین المللی تا اکنون تطبیق نگردیده . پروگرام مخصوصی که اتخاذ اقدامات اضطراری را به منظور حل مسایل فوری کشور های محاط به خشکه کمترین انکشاف یافته وسایر کشور هایی که ز ناحیه بحران اخیر اقتصادی شدیدا خساره مند شده اند پیش بینی کرده بود بصورت موثر جامه عمل نپوشیده است این علم موفقیت بیشتر ناشی از فقدان علاقه وتفاهم از جانب کشور های پیشرفته ، علی الرغم تصمیمات جلسه خاص میباشد . هیات افغانی مایل است قدر دانی خود را به کشور های پیشرفته وهم چنین به کمک دهندگان وابسته به کشور های روبه انکشاف که جهت تطبیق تصمیمنامه جلسه خاص مجمع عمومی پیشنهاد مساعدت کرده اند اظهار نماید .

#### بناغلی رئیس !

چون تطبیق تصمیمات جلسه خاص وآیتم های دیگر اقتصادی که بصورت خاص مورد علاقه ما است در کمیته دوم مجمع عمومی مفصلا مورد بحث قرار میگیرد هیات افغانی درین وهله به ابراز نظریات عمومی اکتفا میکند .

در خاتمه هیات جمهو ریت افغانستان از همکاری کامل خود به شما بناغلی رئیس وبه دیگر اعضای ملل متحد بمقصد صرف مساعی جهت بمیان آوردن يك عصر جدید و اقدامات مشترک بمنظور مطالعه طرق اصلاح وضع سیاسی ، اقتصادی واجتماعی واحوال مردمان سراسر جهان اطمینان میدهد . مایقین داریم که با ابراز و تعمیل حسن نیت لازم این جلسه توام باموفقیت خواهد بود .

تشکر



# قصه كوچك تابستان

او داستانها را پيايان رساند.  
زودنگي شب قدم زدن مارا همرا هسي  
کرد، و ماهي كه ماه از لای پاره ابر ها  
می برآمد روشنايي كمر نگی می انداخت .  
ستار گلن چشمك زن و پشهاي رنگ پریده ای  
دو باجه چنین بنظر می آمد كه در بین درخت ها  
معلق و آویزان مانده اند .  
بالاخره دوستم سكوت را شكستند «این  
داستان بود . آیا قصه ای وانه می سازد؟»  
«یقین ندارم . این ها همه رخدادهای  
يك داستان اند كه من می خواهم بادیگر آن  
در هم آمیزم، يكي از قصه های كه بغا رگو  
ترتیب آن از تو شكی گلدردم ، و لی نمی توان  
آن را ناول كوتاهی گفتم . این يك آغاز  
پیشی در آمد زیباست ، و ممكن مراد چار  
وسوسه واغوا كند»

این خصلت ها به سادگی يكي از برابر  
دیگری می گذرند و بدون اینکه پيو ندد درست  
داشته باشند . در اینجا خوش نوت سرنوشت  
های خصوصي وجود دارد بدون اینکه چنین  
پایانی بهمان باشد . ممكن يكي بغوا هد  
آن هارا با تناسیج وفر چام د نبال  
كند .

«می دانم منظور تو چیست سرنوشت دختر  
جوان ، بازگشت به شهر، و وحشت از سر  
گرفتن زندگی يك نواخت و كسالت بار  
همیشگی ...»  
«نی ، زیاد هم چنین نیست ، دختر چندان  
علاقه بخصوصی مر ابر نمی انگیزاند . دختر از  
جوان همیشه جالب نیستند ، جالب تو چه  
چیزی است كه آنان در خود شان می نگرند  
زیرا تمام تجارب شان فقط منفی و بسیار  
همگونه اند»

دختری در چنین شرایط ممكن فر دا یی  
بامرد مورد احترامی ازدواج كند و بخانه بگشت  
برود ، و این حادثه مانند ورق روشنی در

دفترچه خاطراتش باقی خواهد ماند. دختر  
مورد توجه ام نیست .

((خوب، این عجب نیست ؟ مثل كس  
برای ، من چیزی را كه تو در مورد يك  
مرد جوان می بینی ، نمی بینم . نگاه های  
اینگونه ، حرف شعله های كه در گذشته يكي  
زبان می گشند، چیزی است كه همه كس مر  
آن را در جوانی می چشید ، چیزی كه اكثر  
مردم قادر به احساس آن نیستند ، و دیگر  
بژودی بدست فراموشی می سپارند . يكي  
باید مسن و ساله شود تا نمره ای همه  
تجارب را بچشند ، ممكن این يكي از برتری  
ها عمیق و شاد جوانی است .

اوست كه هم و خیال را بخودرام مید هد و  
(مرد جوان هم طرف علاقه ام نیست)  
(خوب ، پس چه طرف تو چه ات است؟)  
(برای من جالب تو چه در مرد ساله  
نویسنده ی نا مه است و می خوا هم كمی  
آنها گسترش داده و داستا نش را بفرجا می  
بیاورم . من فكر نمی كنم كه يكي در هر  
سن، بدون بخشود می بتواند نامه های پر  
انگیزانده همچان بنویسد و خود را در احساسات  
عشقی ببلگند. من سعی خواهم كرد كه

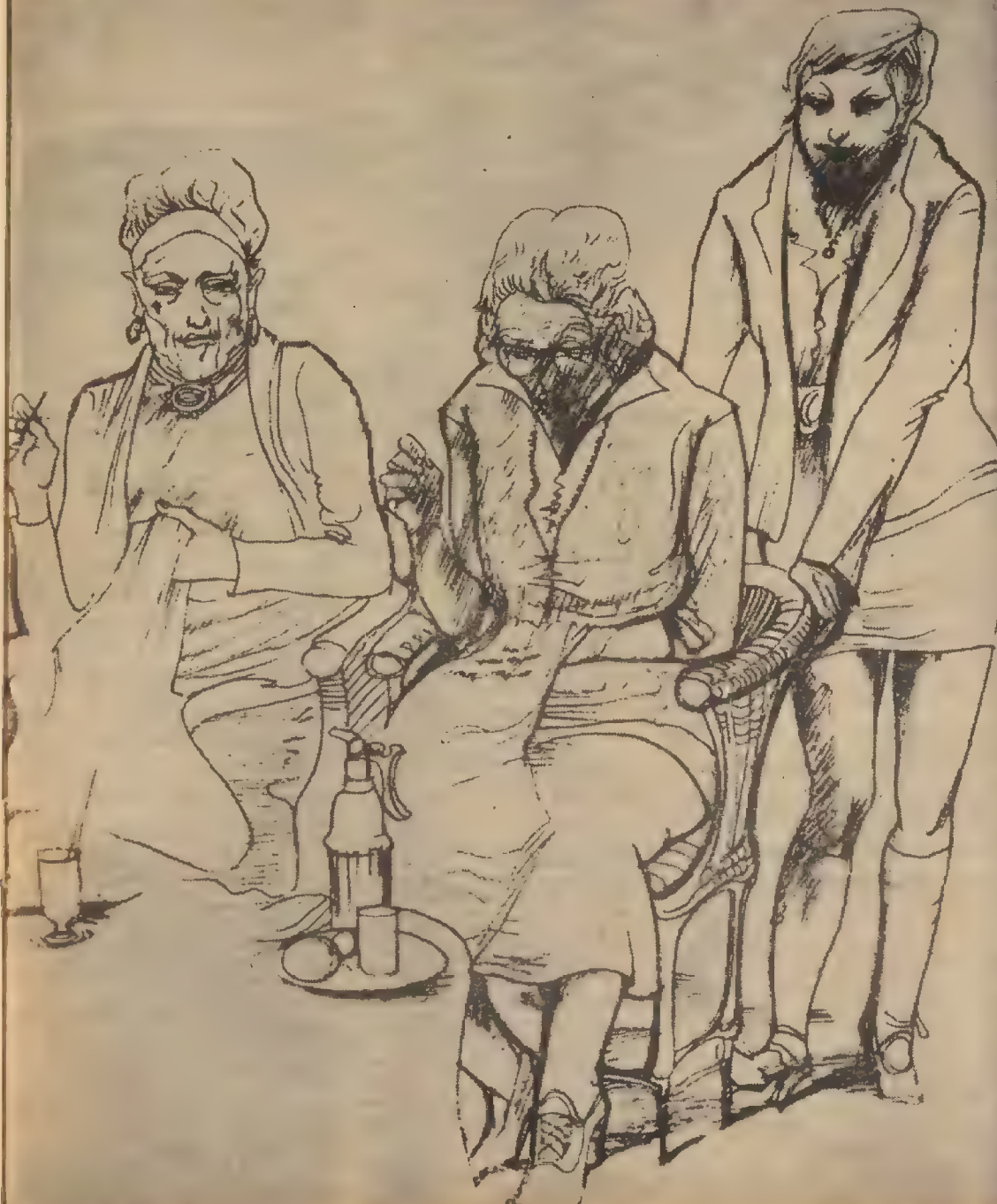
تصور كنم چگونه این بازی باشد جدی  
و گرم میشود و چگونه او تصو را لكام زند  
آن را می نماید در حاليكه خودش ایجادگر  
رنج ها و درد ها یش است . زیبا یی شگوفان  
دختری كه اولكی میکند فقط از دور نظاره اش  
می نماید، چگونه در زر فتنای يك احساس  
بدون كه خود متوجه باشد ، می گشاندو -  
لحظه ای كه همه چیز ب صورت نا كهانی از  
چنگش مرود - و این ز مانی است كه وی -

خواهان پیوستگی و تداوم بازی می باشد  
بازی كه سخت بان دلبستگی یافته بود -  
برای من جالب تو چه است تا بر اثرات  
اشتیاق و آرزوی كه توسط يك مرد پیور  
ایجاد میشود و همانندی با لحظات جوانی

اش دارد ، تماس بگیرم . من او را وادار خواهم  
ساخت تا در خیزاب این اضطراب و تشویش  
براند. من به او احساس نا آرامی خواهم داشت  
تا در جایی قرار نگیرد، به سفری او را خواهم  
داشت تا بدید او دختر برود، ولی در لحظه ای  
آخرین، از نزدیک شدن با دختر دوری  
خواهد كرد، و بعد او را بهمان كجا به امید  
دیدار دختر خواهم گشاند، او سعی خواهد  
كرد تا به سر نوشت برای تغییر مسیرش  
كه همیشه در دجانه گاه را همراه دارد  
رشوه بد هد. من می اند یشم كه داستان  
باید در همین چار جو ب رشد نماید، و بعد

آن خواهد بود...))  
(حيله گر ، همراه ، تقلب، و كاملا غیور  
ممكن:)  
قدم هايم را گر قتم . صدا ، خوشو نش  
ولحن بی ادبانه اش كلماتم را با چنان شدتی  
برید كه بوی تهديد از آن ها خوانده می-  
شد. همچو قوت دوستم رابه این حد آشفته  
ندیده بودم .  
در يك لحظه دانستم كه افكار من برایش  
سخت درد آور بوده است و هنگاميكه به  
صورت نا كهانی و شدت توقف نمود من از  
موی سپیدش گنج شد م .  
خواستم تا موضوع را تغییر بدهم تا از عصبیتش  
بگشام . ولی در يك لحظه دوباره  
را مخاطب ساخت و لی این بار بالحن بسیار  
محترمانه و چنان كلمات را ادا كرد كه در  
ذرفنای آنها معذرت خوانده شد (یا ممكن  
تو راست بگویی یقین در آن يك چیز جالب  
وجود دارد . بفرم بهمین دلیل با لژاك يكي  
از داستا نهای زیبا و باشكوه اش را بنام

(بین عشق پیری را) نام گلدرد .  
ولی سالها ن ، كه از راز های زیاد  
در این قلمرو آگاهی دارند، فقط ترجیح می-  
دهند از بیروزی هایشان حرف بزنند و روی  
ضعف های شان پو شش بگذاوند، آنان می  
ترسند از اینکه خویش را روی مسایلی مسخره  
كنند ، كه در موردی ، چیز دیگری نیستند مگر  
یا ندول نوسا ن چاويد انگي . آیا پراستی  
فكر می كنی تمام فصل های كتاب خا طرات  
كازانووا تصا دفی بود، چایيكه فریگر خود  
را فریب زده می یابد ؟ ممكن دستش محض  
سر نوشتی بوده كه بظر ف قلم دراز شده  
دراز های قلبش را بیرون داده است .  
دستش را دراز نمود . لحن صدایش -  
كاملا سرد، آرام و نا همچانی بود (خدا حافظ  
شب . بخیر . می بینم كه گفتن قصه های  
جوانان در يك شب تابستانی خطرنا ك است .  
این امر افكار احقانه ی را در ذهن آدم راه  
می اندازد و انسان رابه رویا های غیر ضروری  
می گشاند . شب بخیر)  
بقیه در صفحه ۶۴





# ازدوستکاران

## آمو ختم

می پرستی را ز چشمان نگار آموختم  
راستی را از قد بالای یار آمو ختم  
نشنوم آواز نا هنجار بید و قاف عشق  
تا نوای شوق بخش ازبانگ تار آموختم  
میسزد باز و گویان زور گوبایدشدن  
درس خوبی از ستیز روزگار آموختم  
تا شدم من رو برو با صبح دیدار خوش  
پاک و صدق و صفا آینه وار آمو ختم  
بهر آزادی تلاش بیجهت کی می کنم  
منگه اندر دام زلفا نشن قرار آمو ختم  
هر زمان شادابی و سر سبزی از نو آور یستم  
این روش از سیر خوب جویبار آمو ختم  
تا نستجیده قدم ، در کوی او بگذار ده ام  
من پسی اخطار زلف تابدار آمو ختم  
گر تواضع پشت استغنا من خم میکند  
همچو درسی از خم ابروی یار آمو ختم  
هیچگاه دلبستگی پایوفایان خوب نیست  
«هادی» خوش اندرزی از روزگار آمو ختم

از : دکتر محمد عزیز سراج

## پرواز دل

پرواز دل بسوی خدا می برد مرا  
مستم خمار عشق کجا می برد مرا  
در جستجوی وصل نیا شد قرار من  
یازبچه عالمیست ز جا می برد مرا  
پروانه وار چرخ زخم در طواف تو  
این اصل خانه ایست بجا می برد مرا  
بی جا مه کی توان در حرمش قدم نهاد  
پوشیده ام حرام قبا می برد مرا  
دائم که در الست نصیب نوشته است  
در حیرتم که باز چرا می برد مرا  
دیدارم آرزو ست صدا هم به پشت کوه ست  
چشم بصیر نیست صدا می برد مرا  
دل داده ام زاول دلدازم آرزو ست  
گشتم اسیر ناز ارامی برد مرا  
وصل است آرزو و یقینم رسیدن نیست  
من چاکرم به عشق وفا می برد مرا  
بایک جهان نیازبد ربا و شش آمدن  
یار بشود قبول دعا می برد مرا  
هر کس به کمکم چو تهی کرد دوش خود  
زاد و ذلیل دیده به پا می برد مرا  
دستی دراز کرده و رحمی طلب کنم  
صاحب کرم کجاست گدای می برد مرا  
در سینه گر طپش می است ذکر ذکر او ست  
این ذکر رهبر یست صفا می برد مرا  
من غرق انفعال شدم در حضور او  
پا سار ب بجاست حیا می برد مرا  
گر مطلب (عزیز) رسیدن به عالمیست  
در پای کوه طور ندا می برد مرا

## تنبیه کننده: سید احمد شاه (شامل) بخوان و بیندیش

اگر هم بدام افتد همه تر جیح  
میدهند همواره در قفس باشد!

شکسپیر

بدبینی نشانه ناتوانی و عدم

اعتماد به نفس است زیرا کسی که

به خویشتن اعتماد ندارد همه چیز را

از پشت عینک بد بینی می بیند

پاسکال

یگانه خوشی واقعی درین جهان

اینست که از زندانی که برای خود

جای تاسف است که بسیاری از

مردم از صراحت لجه بیش از شنیدن

دروغ احساس ناراحتی میکنند .

نوئل کوارد

حقیقت مانند شیر درنده است که

اینست که از زندانی که برای خود

ساخته ایم بیرون بیا نیم و با زنجیر

عشق پیوند خود را با زندگی استوار

کنیم .

آلدوس هکسکی

هرگز صبر و برد پاری را از دست

ندهید ، زیرا این آخرین کلیدی

است که در بسته را میکشاید .

«۹»

خو شبختی در میان چهار دیواری

خانه شمس است ، بیو ده آنرا در باغ

خانه بیگانگان مجوئید .

مارك اورل

زن مثل سایه است ، اگر دنبالش

کنی میگرد یزد و اگر فرار کنی

دنبالت میکند !

افلاطون

افلاطون



# جهان نابینایان با امکانات

از ایلستر تیویکلی آف اندیا

## و استخدام در رشته‌های

**در جهان کوران هر سوم نفر  
هندیست سوء تغذی یکی از اسباب  
عمده کوری در بین اطفال هندی  
محسوب می‌گردد.**

**امروز در کشور هند پنج میلیون نفر  
نابینا است.**

خانه کوران خوشحال یاد می‌شد به بمبئی برده شد. «اما من خوش نبودم. احساس میکردم که باید همراه بینایان درسی بخوانم».

بناء وی بیک مکتب عالی که چند کیلو متر دورتر بود داخل گردید. چند ماه اول، ماه‌های مشکل بود. «چنین معلوم میشد که هیچ کسی متوجه من نبود. اما بعدتر رفقای مکتب به کمک و نجات من رسیدند. آنها برای من کتاب میخواندند و مرا کمک میکردند تا نوت بگیرم».

امروز پراوین نسبت بخود مطمئن و متیقن بوده و بدون کمک دیگران حرکت میکند و راه می‌رود. وی روزانه از ناحیه جارگوان واقع در حومه بمبئی جائیکه خودش به تنهایی در یک آپارتمان کوچک زندگی میکند

پنج میلیون کور :  
در هند در حال حاضر پنج میلیون نفر کور می‌باشند. سی فیصد از این نابینایان اطفال بسن مکتب‌رو اند. (فیصدی نا بینایان در کشور های دیگر بیشتر در بین کلان سالان می باشد) اسباب عمده نابینائی عبارتست از :

(۱) سوء تغذی، بسیاری از اطفال از ناحیه عدم کفایه ویتامین «ای» دیده نمیتوانند. (۲) تراخیم. «۳» مرض کتراکت چشم (وقتیکه لنز چشم خیره می‌شود).

در ظرف ۲۰ سال آینده تعداد نابینایان در هند به ده میلیون نفر و در تمام جهان به سی میلیون خواهد رسید.

برای جلوگیری از نابینائی چه اقداماتی صورت می‌گیرد ؟ انجمن رویال کا منولت برای نابینایان بهمکاری انجمن ملی برای کوزان سالانه ۳۰۰ کمپ چشم را تاسیس می‌کنند. موسسه «آیز آف اندیا» در ظرف سه سال گذشته ۷۰۰۰۰۰ نابینارا مورد تداوی و معالجه قرارداد که از جمله ۶۳۰۰۰۰ شانرا عملیات جراحی نموده است.

درین اواخر در گجرات یک کمپ چشم بمیان آمد. یک ماه قبل از افتتاح این کمپ یکصد و دو مرکز معاینه چشم در مناطق قبایلی در مدیه پرادیش، راجستان و مهاراشترا تاسیس گردید؛ چهارده نفر جراح در هر پنج دقیقه یک عملیه جراحی

تافلو ورا فوانتین که ۴۰ کیلو متر مسافه دارد راه می‌پیماید و از خانه های شاخصی که جدیداً نابینا شده‌اند دیدن میکند.

«یکانه مشکل من در زمان نیست که جاده را عبور می‌کنم. فقط عده معدودی

فقط بخت با پراوین یاری کرده بود که وی توانست به یمن آن داخل مدرسه گردد. «مادرم مرا بدوکانی



یکتعداد از کوران بحیث معلم، نماینده، ایجنٹ بیمه، آپریتور تیلون و خبر رسان استخدام میشوند.

در شهر مابرده بود. ولی یک شخص رؤف و مهربانی (شیراز بسرای که خود نیز کور بود) نزد مادرم آمد و بوی از موجودیت مکاتب اطفال کور چیزها گفت».

پراوین به مکتب کوران که «بنام

پراوین داندیا پنج ساله بود که بمرض چیچک دچار شد و چشمان خود را از دست داد. علت آن این بود که به وی واکسین چیچک زرق نشده بود زیرا «برادر کلان من پزودی بعد از اینکه واکسین چیچک گرفت از دنیا چشم پوشید».

پدر شان که خیاط متوسط الحال در سورات بود فکر میکرد که باید واکسین چیچک به پراوین جوان داده نشود.

پراوین اکنون سی و سه سال دارد و بحیث یک معلم خانگی ایفاء وظیفه میکند. وظیفه اصلی او اینست که با کوران در تماس آید و امکانات تعلیم و تربیه و کار کردن را با ایشان مطرح کند.

پراوین اکنون میخواهد ازدواج کند. وی گفت: «دختری را میخواهم که دیده بتواند و باید مانند کلکسین اطاقی باشد که با چهار دیوار بسته شده است. این امر برای وی مشکل خواهد بود زیرا مشارالیه مجبور خواهد بود که خود را بشراط یک زندگی مشکل توافق دهد. من یک وظیفه مأمون در انجمن مردان کور دارم در تاریخ از کالج ولسن بمبئی درجه ماستری گرفته ام».



# ذات و سعی تعلیم و تربیه

## مختلف همراه است



نابینایان در پروژه های اعمار سړك مصروف کار اند و از این راه آنها اعاشه مینماید .

از اكمال كورس ، فارغان نابینا میتوانند یاد خود مرکز تعلیمی کاری پیدا نمایند و یا اینکه به يك فابریکه دولتی رجوع کرده و استخدام شوند در سال ۱۹۶۹ نود هزار نابینا در مراکز تولیدی و بیست هزار دیگر در فابریکات استخدام شده بودند .

وی علاوه کرد : بهترین شکل استخدام برای کوران کار کردن در مراکز تولیدی است . درین مراکز تمام شرایط ضروری کاری که نابینایان میخواهند بشمول ارتقاء و اعتلای فرهنگی میسر است .

در اتحاد شوروی ۴۸۰ تصدی وجود دارد که مصروف تولید موتور های برقی ، ترانسفارمر ها ، سامان ولوازم برقی ، لین های برق ، پروژه جات ، التوی موتور و ماشین های زراعتی بوده و کارگران آنها را همه نابینایان تشکیل میدهند .

امروز در اتحاد شوروی جمعاً هفت هزار نابینای روشنفکر و تعلیم یافته مانند معلمین ، نوازندگان ، آواز خوانان ، قانون دانان ، نویسندگان و کارگران مغز الکترونیکی موجود میباشند .

( بقیه در صفحه ۶۰ )  
صفحه ۴۹

چشم را انجام میدادند . سی نفر داکتر از مریضانی مراقبت و نگرانی می نمودند که از ناحیه مرض شکر سوء تغذی و بیماری های دیگر رنج می بردند . به تمام آنهائی که تحت عملیات جراحی قرار گرفتند ( ۷۸۹۲ نفر بشمول ۳۰۰ طفل ) بستر ، ادویه و غذای رایگان داده میشد . این بیست و دومین کمی بود که از طرف موسسه «سد گورو سیوا سا نك» برای مبارزه بمقابل امراض چشم ونا بینائی تاسیس شده است . این موسسه ادعا دارد که تا حال ۴۰۰۰۰۰ نفر را تداوی و ۹۰۰۰۰ کور را جراحی نموده است

برای دریافت کار و وظیفه برای نابینایان چه اقدامی صورت میگیرد؟ میرمن رحمت فاضل بای که يك عضو فعال كمپ چشم داهود در گجرات است درین مورد چنین گفت : ما مساعی زیادی در سراسر کشور برای پیدا کردن کار به نابینایان بخرچ داده ایم ، اما جواب کار فرمایان



این نابینا یان میوه ها را می چینند تا ثمره کار خود را در یابند .

شماره ۳۰ و ۳۱





مترجم : ژوف بین

## حرف حسابی در مورد دخانیات

عادت به دخانیات راهمه کس مزمت کرده ولی کمتر دیده شده است که راجع به مزایای آن سخن گفته شده باشد. تبلیغاتی که علیه تنباکو به شکل لجام گسیخته اش راه افتیده بسی از معتادین را تا اندازه تحت تاثیر گرفته حتی میتوان گفت دودنیابده ها هزار نفر عملی و به تنباکو و از سگرت و چلم گشتانده و دیگر سوی آن نرفته است، ولی کسانی که یارو یاور صادق و فدا کار تنباکو اندو چاه های فلزی بایبب ها و لیبنی ها دوستان و فادلو آنها اند بطرز بسیار ساده و منطقی نمیتوانند از موقف خود در اجتماع و یاران همیشگی خود دفاع کنند.

نارها مابه صحنه هائی بر میخوریم که همچو انسانها بشکل گستاخانه اش نه تنها از تعریف و توصیف عمل شان دست بردار نیستند، بلکه برای آنها نیکه آرزو دارند اعتیاد به دخانیات و ترک گویند نیز مزاحمت

نه، نه، بابا... آنچه شما کرده اید قابل ستایش است... ولی من نمیتوانم... نمیتوانم... می دانید نمیتوانم قدرت و اراده ام ضعیف است.

دوروئی وریا کاری پس است... حالا وقت آن رسیده که به مقام دفاع از همان ماده کشنده و مسموم کننده را که امروز معتادین به آن عادت کرده اند بر آمد.

و بدین ترتیب ما در ظر گر فتن پیدایش دخانیات در مراحل تاریخی باید اعتراف کنیم فرضاً همین دود تنباکو نبود که در زمان پتر اول در روسیه با دود بخاری ها یکجا شده بحیث سمبول پیشرفت های اقتصادی شناخته شد؟

و در عصر ما!... قبول میکنیم که در مسایل خانوادگی راجع به مزایای دخانیات صحبت کنیم بحد قدر الفاظ رکیک و تلخی که ممکن است روز مره به خانم تان بگویند ولی به علت اینکه دهن تان با سگرت مسدود است و مجال گفتن آن را نمی یابید؟

فکر میکنم هیچکسی در مورد از تو رینه گفتار فکاهی نویسان معروف ایلی الفبا و پتروف که تصدیق کرده اند همه چیز از روی احصائیه به میدان میرسد تردیدی داشته باشد. بانی! احصائیه عمومی ارقامی را به دست میدهد که در اثر تحقیقات دامنه دار علمی به اثبات رسیده که

ایجاد کرده، از قعر سینه آهی برون میدهند (مثل اینکه تا تخته مرگ با تنباکو وداع کردند نیستند) و می گویند:



بنون شرح

تاثیر تنباکو بالای ارگانیزم انسان عمیق است. خصوصاً اینکه گفته میشود یک عدد سگرتی که کشیده میشود به اندازه ای بالای قلب اثر می گذارد که:

۱- یک کیلو متر انسان پای پیاده گردش کند،

۲- سه کیلو متر را انسان با بایسکل سفر کند.

۳- نیم متر مکعب چوب ارچه را اره کند و غیره بالای قلب اثر می کند.

آیا ما همیشه میتوانیم این مشق و تمرین را اجرا کنیم؟ نخیر هرگز! سالون سیور را در منزل نمی توانیم بسازیم و اگر در جاده های عمومی به دوش بپردازیم بسیار امکان آن موجود است که رهگذران راجع به صحت عقل ما تبصره کنند...

در منزل به وضعیتی که روی دیوان نرم لم داده ایم و سگرتی به لب داریم میتوانیم ارگانیزم خود را با بر داشت همان فشار لازمه اینکه در اثر دوش یک کیلو متر یا بایسکل دوانی سه هزار متره و سو اژپر شدن عرق از سرو پا و ایجاد نمودن مفکوره لایعقلی در باره خود بدست می آورد مورد تجربه قرار دهیم علاوه بر آن از نقطه نظر زمان نیز مفاد بیشتری حاصل میگردد آیا وقت طلا نیست و این طلا را نیز بکشیدن یک سگرت بدست آورده

توانیم صفحه ای از روزنامه را مطالعه نماییم و یا پروگرام جالب تلویزیون را نیز مشا هده کنیم. (در صورتیکه ممکن نیست در سالون سیور همچو موهبتی را نصیب گردید) و اگر چند دانه سگرت را بیهم دود کنیم قادریم همچو فشار را بر ارگانیزم خود تحمل کنیم که معادل آنرا با بلند نمودن وزنه های ریکاردی هم نتوانیم مورد تجربه قرار دهیم.

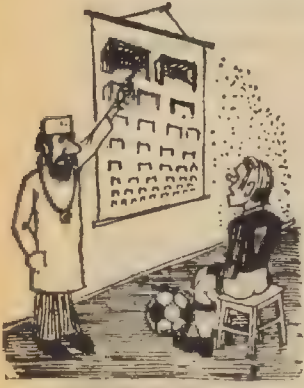
اکنون که اظهارات دفاعیه ماروبه پایان است، امید داریم که تمام عوامل متذکره بتوانند تبلیغات بسی ارزش کسانی که علیه این عمل اقدام می کنند خنثی سازد. و هر وقتی که من تصور میکنم که در ملیون ها ابارتمان مختلف در منازل پاک و نظیف دود تنباکو متصاعد شده آواز سرفه ها بلند می گردد چه خورند

میشوم و عقیده ام در باره اینکه زندگی ادامه می یابد، زنده باد زندگی را سختتر میگردد.





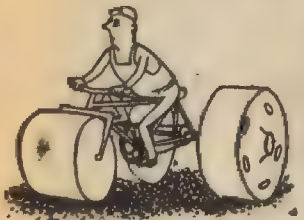
این هم ششمین گول



دوکتور- این دروازه را دیده  
میتواند ؟گوکبیر- خیر پس بهتر  
است بفکر فتنال نباشد .



وقتیکه فتنالست ها میخواهند  
شطرنج کنند



نتیجه عکسبیت يك ورزشكار

## اعتیاد

خانم نسبتاً در مانده که از مشتریان  
قدیمی این دواخانه بود یا عصبانیت  
به فروشنده گفت :

سمنی فهم به چه مناسبت آن دوا  
همیشگی را به من نمید هید .  
فروشنده مود پانه جوابداد :  
- چون همانطور يکه عرض کردم  
مقررات جدیدی وضع شده است که  
ما اجازه نداریم این دوا را بدون  
نسخه طبیب به کسی بدهیم علتش  
هم اینست که متوجه شده اند بعضی  
ها بعد از مدتی به این دوا هم مثل  
مواد مخدره معتاد میشوند .

زن که از شنیدن این حرف پسر  
عصبانیتش افزوده بود فریاد زد :  
واه واه چه مزخرفاتی ، که این  
چنین حرفی را زده است . ابتدا چنین  
چیزی نیست ، خود من الان پیوسته  
و پنج سال است که هر روز ازین دوا  
میکخورم و ابدا به آن معتاد نشده ام .

## راه چاره

کشتی در میان دریا در حال غرق  
شدن بود و همه مسافران در نا ارامتی  
بسر میبردند درین موقع کپتان  
کشتی رو به مسافران کرد و گفت :  
- آیا کسی از شما دعای نجات را  
میداند .

مردی جلو آمده و گفت :  
- بلی ... من دعای نجات را می  
دانم کپتان با خوشحالی گفت :  
- بسیار خوب ... تمام مسافران  
را کمر بندهای نجات خواهیم داد جز  
این آقا که دعای نجات را میداند .  
چون ما از تعداد مسافران کشتی  
يك كمر بند کم داریم ...

## سن زن

زنی از نویسنده شوخی پرسید :  
بچه دلیل خانم های سی ساله خیلی  
پیر تر از مرد های سی ساله به نظر  
می رسند .  
نویسنده جواب داد :

برای اینکه خانم های سی ساله  
خیلی پیشتر از سی سال دارند .



امید وارم که خو شبخت باشد...

## نویسنده

مردی علاقه زیادی به نویسندگی  
داشت ولی چون درین راه استعداد  
نداشت مقالاتش مستقیماً به کاغذ  
دانی ریخته میشد .

روزی یکی از دوستانش با او  
گفت :

- خوب خوب درین روز ها کار ها  
چطور است ، از کجا پول بدست می  
آوری .

دوستش سینه را صاف کرده و  
گفت :

- از راه نویسنده گی .

- چطور ... بخاطر حق الزحمه  
مقالات پول میگیری .

- نه جانم هر وقت بی پول می  
شوم نامه ای به پدرم می نویسم تا  
برایم پول بفرستد .



قدرت عشق



بنون شرح



# ستارگان افسانه ساز



ایزابیل اجانی



روت ماریا هنر پیشه تیاترالمان

وجه برای ستاره راحت بخش نیست چون منم به یقین دانستم که هیاهوی کناره گیری از سینما براتب زیادتر و بیشتر از جهان فلام و سینما ست لهذا ترجیح دادم تصمیم خودم را عوض کنم مخصوصا از اینکه در برابر یک نقش کاملاً استثنائی خود را واقع میدیدم دیگر تعلل و درنگ را جایز نشمردم.

ژوندون

مشهوری است که شهرت او در قاره اروپا به نقطه معروجی رسیده است.

جایزه دیگر این مقابله به (مورس بیجارت) طراح و کوریو گرافر فرا- نسوی تعلق گرفت پارچه را که مورس عرضه نمود یک پارچه رقص کاملاً جدید و ابتکاری بود که سخت مورد توجه واقع شد. اگر چه (مورس) در این مقابله چهار نوع رقص را به نمایش گذاشت ولی مقبول ترین پار-

چه او را همانا رقصی مدرن تشکیل میداد.

با در نظر داشت طرز کار وشوه های اختصاصی کار این دو هنر مند هیات داور جایزه (ایراژ موس) برای شان داده شد.

جایزه مشتمل است از یک سندی اعتبار نامه وچهل و شش هزار دالر پول نقد برای هر دو هنر مند. **برژیت در نقش اصلی خود:**

برژیت باردو آفتوبگر چهل ساله فرانسوی اخیراً در فلمی نقش یک

دون ژوان فزن، را به عهده گرفته است اگر چه جتنی قبل برژیت همینکه

فلم «بلوارام» را آغاز کرد بهمه خبر نگاران گفته بود که دیگر بروی پرده فلم ظاهر نخواهد شد ولی برژیت قسبیکه در هیچ راهی از راه های زندگی ثابت قدم نمانده بود، در این قول خود هم وفادار نماند.

برژیت باردو برای دفاع خود بیاسخ یک خبر نگار گفته است میسر نبود که از هیاهوی دنیای فلم خاطرم فارغ شود زیرا اگر چنین تصمیمی یک ستاره فلم بگیرد که دیگر بکاروبار فلم نپردازد ظاهراً این موضوع نهایت سهل به نظر میرسد ولی در بطن خود سر و صدا هایی دارد که بهیچ

سکس آلود خود را بدلها جاه بزندان و موفقیت در خور خواسته خود را به دست بیآورند ولی (روت ماریا) در چند بازی اخیر خود ثابت ساخت که جلوه های هنری و قدرت تبارز حالات بقدری موثر است که چون مقنا طیبی احساسات بیننده را جذب میکند. از ایفرو ستارگانیکه قدرت و استعداد بازیگری دارند بهیچ وجه بسوی بازی های سکس آمیز متمایل نمیشوند چنانکه (ماریا) فقط در پرتو استعداد خود بازیگری می کند و پس.

**دو جایزه برای دو هنر مند:**

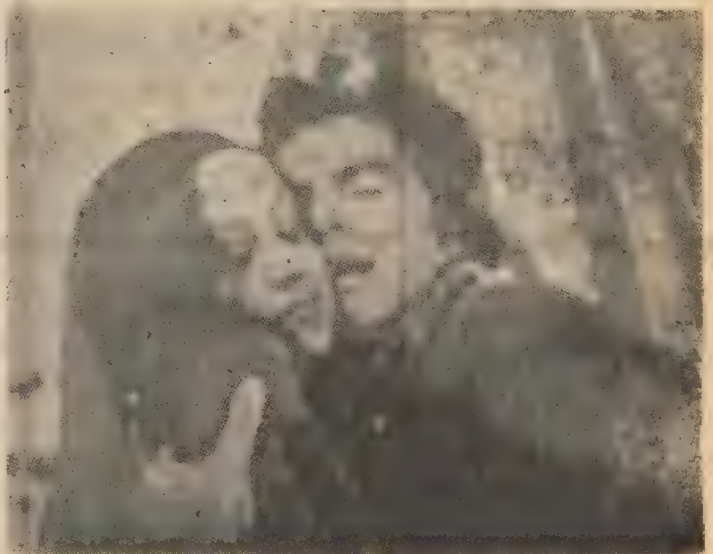
اخیراً دو مقابله بهترین آثار رقص که بمنظور انتخاب بهترین پارچه آن ترتیب شده بود دو هنر مند برجسته توانست که جایزه بزرگ این مقابله را در یافت نمایند. پرنده اولی همانا (نیتی والویر) کوریو گرافر معروف انگلیسی است که جایزه را بخاطر یک پارچه کلاسیک او منظور کردند. (نیتی والویر) مرد بیست و پنج ساله که تا کنون پارچه های متعدد رقص های کلاسیک نور کلاسیک و مدرن تهیه نموده و یکی از کوریو گرافر های

(ایزابیل اجانی) دو شیزه خوش قیافه و هنر پیشه است همیشه پشاش که او را هنر پیشه خندان لقب داده اند که او بعد از یک سلسله هنر نمایی های موافقانه اخیراً در یک فلم کمیدی فرانسوی نقش عمده را ایفا کرد که گردانندگان سینما و صاحبان صلاحیت برای ایزابیل اجانی بخاطر بازی موفقیت آمیزش اجازه معروف «سوزان بیا نجیتی» را برایش منظور کردند.

جایزه بیانچیتی مدال طلانی ایست که از چندین سال باینطرف برای بازیگران موفق سینما در فرانسه داده میشود.

**بازیگری در پرتو استعداد:**

«روت ماریا کوپیت شک» هنر پیشه چهل و سه ساله موبلاند تیاتر آلمان است که یک بار دیگر سیال گذشته با بازی در نمایشنامه (سفر بصوب تلزیت) کار نامه یی در تیاتر پچا ماند ناقدان امور تیاتر در یک بخش کورتیک تیاتری در مورد بازی (روت ماریا) چنین ابراز نظر نموده اند که غالباً تصور میشود ستاره ها می توانند به خاطر نمایش اندام ویا بازی های



فیروز خان وهیما هالینی در فلم «دهر ماتما»





برژیت بار دو در نقش اصلی خود

از هندوستان چندین بار دیده است اگر روی این احساس تشابه و مشابهت در بعضی از صحنه های آن ملاحظه شود انکاری ندارد ولی یک کاپی مکمل نیست .

ناظران تبصره می کنند که ممکن این موضوع برای فیروزخان مشکلاتی خلق کند بهتر است قبل از وقوع حادثه را جلوگیری کند البته این عمیق امریکا نمی است که آنرا بیرون حرکت به نفع او خواهد بود .

فلم «آرمالا روس» را حاصل کردو بعدا فلم خود را بنام «مورنجن» به معرض نمایش قرار داد و نیز این کار را بکند تا بمشکلاتی بر نخورد .

در جانب دیگر فیروز خان این همه شایعات را عاری از حقیقت خوانده گفته است چنین چیزی در فلم او بچشم نمی خورد که او را مجبور نماید تا حقوق فلم «کاد فادر» را خریداری کند، او اعتراف نموده که فلم «کاد فادر» یکی از فلمهای نهایت عالی عمیق امریکا نمی است که آنرا بیرون

آنان بهم خورد واز همدیگر کنار ه گیری اختیار کردند.

(سلکپشنا) پجواب يك نامه نگار گفت : تازه وقتی میخواستم یکی از آهنگ های فلم «گیتا نجلی» را که پرو د یو سر وموزیک دا تر کتر آن همنت کمار است ، ریکارد نمایم که همنت صاحب خواست که چون تا هنوز برای فلمش هیرو ثین انتخاب نموده من نقش هیرو ثین رادر فلمش بازی کنم . بمقابل این خواست او اعضاء بلرزه افتاد و بدست پاچکی گفتم از من بازی در فلم ساخته نیست او مرا تشویق کرد وقتی قرار دادم با همنت کمار امضا شد سیل پرودو- سران بسویم سران پرشودر ظرف مدت یک هفته تقریباً چهار ده قرار داد را امضا نمودم که درین چهارده فلم همبازی هایم را جیش کهنه ، نوین نشیل، فیروزخان، سنل وت، ریشی کپور، ششی کپور میباشند .

از او پرسیده شد : در این فلم های که بازی میکنی آیا آهنگ های فلم را هم خواهی سرود او جواب داد سعی خود را میکنم ... ولی تصور نمیشود از عهده دو وظیفه مهم موفقانه بدر آیم شخصاً خودم ترجیح میدهم که آهنگ هارالتاجی و آتاجی بخوانند .

از سلکپشنا پرسیده شد آیا از زندگی جدید خود راضی میباشی یا خیر گفت :

تا زمانی که موفقیتی از این راه به دست نیآورده ام دو يك اضطراب و تشویش خود را احساس میکنم البته وقتی فلمهایم به وفقت روبروشد آنوقت این پرسش را جواب خواهم گفت :

آیا فلم جدید فیروز خان کاپی است ؟

همگان در مورد فلم «دهر ماتما» کم و بیش اطلاعاتی دارند برای اینکه يك قسمت این فلم در کشور عزیز ما تهیه شده است ولی قبل از اینکه این فلم به بازار عرضه شود در مورد فلم شایعات و افوا هاتی وجود پیدا کرد که گفته شده این فلم يك کاپی مکمل و صد درصد فلم معروف «گاد نادر» امریکائی است که در آن تعدیلات عملی وارد کرده شده است.

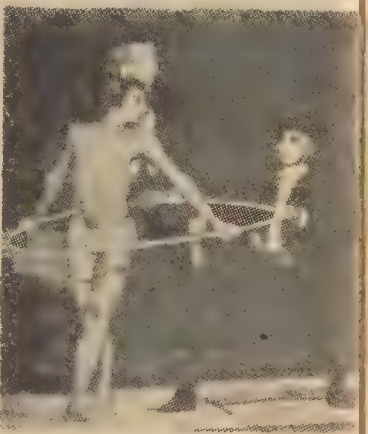
همچنان عده به فیروز خان پرو- دیوسر فلم توصیه نموده که هر چه زودتر باید مثل شمی کپور که حقوق

داستان فلم جدید برژیت بار دو ترکیب است از قاجاق پری ، دزدی اختطاف وزر و خورد های مود روز جهان سینما که بدون شك نقش برژیت کاملاً بیسابقه حساب شده می تواند عده از خبر نگاران گفته اند بالاخر ه برژیت بار دو موفق شد که نقش اصلی خود را در یافت کند .

**در يك هفته پانزده فلم :**

اخیراً سلکپشنا بدست که تازه به نام ونشانی در حوزه آواز خوانسی رسیده بود بسوی فلم وسینما متمایل شده و همنت کمار او را برای بازی در فلم (گیتا نجلی) بحیث هیرو ثین انتخاب و پاری قرار دادی امضاء نموده است .

(سلکپشنا) که بیشتر از بیست سال ندارد غالباً در پرو گرم های موسیقی با کشور کمار یکجا حصه میگرفت و بقدر این دو با هم گرم بودند که شایع شده بود آن دو با هم ازدواج خواهند کرد ولی بعد از صمیمیت سه ساله ناگهانی میانه



نمایی از وقص ابتکاری موریس بیجارت



نیتی والیر اکوردیو اکر " فر انگلیسی



## هوشدار برای پدران و مادران

### و جیزه ها

- آنچه شایسته نیست، نکنید  
آنچه حقیقت نیست نگوئید.

(مثل یونانی)

- در يك مباحثه خشم آلود بیسم  
آنست که حقیقت از دیده ما ناپدید  
شود.

(مثل لاتینی)

- آنکس که فعالیت ندارد بزرگترین  
مفلس روی زمین است و هر کس که  
همه چیز خود را از دست داند اما  
فعالیت و اراده خود را حفظ کرده  
زودی سالهای نا امید خود را بروز  
گا پیروزی تبدیل خواهد کرد.

(آندره مورو)

- کسیکه بکوشد و در کار خود نا  
امید شود بهتر است از کسی که بدون  
کوشش رستگار گردد.

(لوید جنز)

- هنر پیشگان ممتاز را باتماشای  
وضع سکوت و استماع آنها بهتر  
میتوانید تشخیص دهید.

(کرکرو گلاس)

و اگر برای همیشه طالع لب  
خوشی هستی عفو نما.

(لاکورد)

- عفو از کسانی نیکو است که  
توانایی انتقام دارند.

(ابوزر جمیر حکیم)

- خطای بندگان باید بهر حال  
که پیدا شود، عفو از بزرگان.

(جوهری)

فرستنده نریهان، ن

دانند که چرا پسر شان معتاد به  
سگرت شده است و از دود  
کردن سگرت، فرزندشان چه میداند  
و چه لذت میبرد در صورتیکه امکان  
نداوی در نزد شان موجود باشد به

نداوی فرزند شان بپر رازند والی  
به داکتر مراجعه نمایند و این مسئله  
را سطحی فکر نکرده بلکه جد اراقبت  
نمایند.

صفحه ۶۹

عجب دوره و زمانه ای شده است  
انسان اصلا فکر نمیکند و انتظار ندارد  
که يك پسر ۹-۱۰ ساله با این سن  
و سال در حالیکه اگر ارزش پرسیده  
شود که دست راست و چپت کدام  
است شاید نداند ولی سگرت کشیدن  
را با تمام معنی میداند.

چند روز قبل به سینما رفته بودم  
در همین یکی از سینمای شهر خود  
ماء پسرک کوچک تو چه مرا بخود  
جلب کرد، مانند بزرگان سگرت دود  
سینما رود؟  
آنها رفتن زیاد به سینما و آن هم  
تنها تاثیر سوء بر کودک کان می  
گذارد؟



مینمود بدو ن اینکه اصلا  
اعتنا یی نماید که  
آیا این کار او خوب است یا خیر؟  
فکرش را هم نمیکرد که این عمل او  
چقدر زننده است.

هر کت او آنقدر مرا تحت تاثیر  
آورده بود که ده ها سوال در نزد  
پیدا شد.

آیا پدر و مادر این پسرک میداند  
که سر شان سگرت میکشد؟  
پول سگرت را از کجا به دست

آورده؟

چرا معتاد به کشیدن سگرت  
شده؟ آیا سگرت  
کشیدن امروز در آینه شده  
برایش خطراتی نخواهد داشت؟  
... و ده ها سوال دیگر که باید  
به هر کدام آن جوابی پیدا می نمودم  
و خود را قناعت میدادم.

مسلمان می دانم که هیچ پدر و مادر  
نی خواهد که پسر شان سگرت  
کش بار آید آن هم در این سن و  
سالی که این پسرک دارد. اما يك



# از تقلید و حرکات بی جابیه هیزیم

## در جستجوی دوستان قلم

مایلم با برادران و خواهر انیکه  
در قسمت جمع آوری تکت پو سستی  
علاقه داشته باشند مکاتبه نمایم .  
آدرس : محمد کریم (آرزو)  
مدیریت عمومی تعلیم و تربیه  
مدافعه هوایی .

میخواهم با کسانیکه در پاره  
ادبیات قرن ۱۹ معلومات داشته باشند  
مکاتبه نمایم .  
آدرس :  
لیسه حبیبیه محمد عثمان متعلم  
صنف دهم .

آرزوی مکاتبه را با خواهران خود  
که در قسمت جمع آوری مسکوکات  
قدیمی علاقمند باشند دارم .  
آدرس : لیسه زرغونه - نظیفه  
متعلم صنف نهم .

اینجانب محمد فاروق از لیسه  
حبیبیه میخواهم با کسانیکه درباره  
موسیقی علاقمند باشند مکاتبه نمایم  
آدرس : لیسه حبیبیه محمد فاروق  
متعلم صنف یازدهم .

مایلم درباره تخنیک موتو معلومات  
تازه بدست آورم .  
آدرس : عبدالمظاهر متعلم صنف  
یازدهم لیسه تخنیک .

میخواهم در بلوه هنر رسامی و  
مجموعه سازی معلومات داشته باشم .  
آدرس : لیسه عالیله درانی - طاهره  
متعلم صنف نهم .

به آثار ویکتور هوگو نویسنده ،  
فرانسوی علاقمند هستم  
کسانیکه با من هم  
عقیده اند و آثار او آشنایی دارند  
به این آدرس : مکاتبه نمایند .  
لیسه محمود طرزی - نجیب الله  
متعلم صنف دهم .

مایلم به مکاتبه با خواهران  
و برادرانیکه در قسمت عکاسی -  
استعداد و معلومات داشته باشند  
دارم کسانیکه مایل به مکاتبه اند  
لطفاً به این آدرس نامه بفرستند .  
محموده - متعلم صنف نهم لیسه  
زرغونه



اگر بعضی ها انکشت انتقاد بر  
برخی از کارها و اعمال ما میکنند ،  
ما جوانان نباید ازین انتقادات سالم  
و سودمند آنها آزرده گردیم من خود  
چونم اما از آن دسته جوانانیکه آرزو  
دارد در چشم دیگران خویش را مشخص  
با همی و فهمیده جلوه ندهیم .  
ممکن است دانش و تحصیلا تم  
آنقدر زیاد نباشد ولی گفته میتوانم  
که همان چیزی را که يك جوان  
مروزی باید بداند من هم تا انداز  
میدانم ولی این دلیل نمیشود که خود  
در همه جا بدون اینکه مراعات  
موقعیت خویش و دیگران را نمایم با  
حرکات و ژست های به اصطلاح  
خارجی خود را فهمیده جلوه دهم .  
متأسفانه باید بگویم که یکده  
جوانان ما به این نوع مریضی دچارند  
این عده جوانان بدون اینکه مراعات  
شخصیت خود و دیگران را نمایند با  
حرکات عجیب و غریب مانند بلند  
انداختن شانه در موقع صحبت ،  
بکار بردن کلمات و  
اصطلاحات خارج جی  
در زبان خود و ده ها حرکات دیگر که  
بعضی از آنها بدون موجب و بدون  
اینکه لازم باشد انجام میگیرند  
حرکات موجب میشود که عده پر ما  
بخندند و مسخره نمایند . چه ضرورت  
است که ما کلمات و اصطلاحات نا  
مانوس خارجی را در زبان اصیل و

شیرین خویش داخل نمایم و با انجام  
دارن حرکات شانه ها ، دست ها ،  
ابرو ها و غیره خود را را مسخره  
دیگران سازیم .  
آیا بقدر کافی ، ما مشغولیت های  
در زندگی نداریم که خود را بدان  
مصروف نگذاریم ؟  
آیا لازم است که با وجود داشتن  
زندگی متوسط الحال باز هم بسا  
خواسته های نامعقول خویش به پیکر  
اقتصاد خود و خانواده خود ضرر به  
زنیم ؟  
اما خوشبختانه اکثر جوانان ما به  
این نکته ملتفت اند امروز مردم ما  
مملکت ما به نیروی جوانان احتیاج  
دارند و جوانان ما با درک که دارند  
وظایف خویش را دانسته اند که شعاع  
شان باید کار باشد .  
کار برای آبادانی کشور و کار برای  
آرامی مردم .

## حقایق و ارقام در مورد کتاب ، موزیک و جوانان



در جمهوریت سو سیالیستی چک  
مطابق به آخرین احصائیه در دسامبر  
۱۹۷۳ به تعداد ۷۷۵۸ کتابخانه عامه  
با ۲۰۲۴ شعبات مختلف وجود دارد  
شماره اعضای شامل کتابخانه ها  
۱،۲۷۶،۵۵۲ نفر جوان رسیده که  
از جمله ۳۳۸ نفر آن کمتر از  
۱۵ سال داشتند .

در جریان سال ۱۹۷۳ رقم کتاب  
های که طور امانت اخذ گردیده به  
۹۸۷،۹۴۲ و ۴۵ جلد بالغ میگردد .  
بر علاوه استماع موزیک در آثانی  
مطالعه توسط ایرفون ها که در ایجاد  
محیط مساعد مطالعه خالی از اهمیت  
بقیه در صفحه ۵۶ .

متعلمین وقت بیشتر خویش را در کتابخانه ها صرف میکنند



درباره  
مجله  
الته  
دوست  
نشر  
آنها  
برسد  
دوست  
اند  
چرا  
برای  
پرا  
انتقاد  
سان  
چرا  
ساز  
استی  
برون  
چرا  
پان  
نمی  
منظو  
دختر  
روبو  
باکم  
نزدی  
عزیز  
که  
دعد  
خود  
پا  
خواهر  
سلام  
کنید  
عادت  
که قسم  
نمی  
و اگر  
دهیم  
را در  
ما چند  
داشت  
رسید  
چیس  
و خوا  
سون  
من خو  
آرایش  
کودک  
اینگ  
آیکه  
انتظار  
دوست  
در جو  
چنین  
درهم  
قابل

این مرد میگفت :  
 سال قبل من وظیفه عروسی گودیدم البته در  
 چند سال اول دانشگاهی زندگی من به خوشی  
 می گذشت ولی بعداً اختلافات دایمی شروع  
 شد . زنم خواهر خوانده ای داشت که بسیار  
 زیاد به خانه ما رفت و آمد میکرد ظاهر دختر  
 خوبی معلوم میشد اما با آمدن رفتن او میدیدم  
 که اوضاع زنم خراب و خراب تر میشد ، به  
 گفتم چقدر این موضوع بهانه میگرفت ، اطفال بیگانه  
 داشت و کوب میگردد ، و غافلگیر ادرام می انداخت  
 ، نایان که شروع کرد به قهر کردن و دینم زمان  
 به خانه ای پدرش رفتن چندین مرتبه عوفتم با او  
 شتی کردم اما باز قهر کرد اطفالش بی سر

یکدانه ماهی سفید را گرفته پوستش را بریزید و نگه‌داویدش.  
بعد از چند دقیقه توت‌های ماهی را به سیخ بکشید و روی آتش قرار دهید تا هر دو طرف آن سرخ شود. و قتی که ماهی سرخ و آماده گردید روی آنها کمی آب لیو و نمک را مخلوط کرده بریزید و آماده صرف است.

زنان و دختران



فرستاده سمیه (شاهل)

هر قدر کمتر آرزو داشته باشید کمتر ناگوار می شوید ((بلوتارک))  
 بیش از بیست سال طول می کشد که ذی پسر نسیسته ای پرورش دهد اما در کمتر از بیست دقیقه زن دیگری می تواند از همان پسر، می صاحبی بسازد.  
 زندگی مثل شبنمی است که از ذی گلبرگ میگذرد و می افتد  
 از ذی می ترسید اگر شکمیا باشد، زندگی را دوست خواهید داشت  
 لطافت زنها مثل شادابی شعله است و خیلی زود از بین می رود  
 و چنان صدای خداست که از دل بیرون می آید.  
 هرگز دشمنی نمی تواند دوستی را شکست دهد  
 توبه همیشه بر دشمنی پیروز می شود.  
 همانقدر که بقال دوست دار معامله است هرنمند از معامله بیزار و میزبان است.  
 «نازاک»



# مادر خوب برای مادران و پدران نصیحت میکند



این طور بیش آمدن و نگردهم بلکه خودم نیز با و کمک کردم تا بتواند به آرزوی خود جامه عمل بپوشاند نه آنطور که بصورت جدی ...

بلکه برایش راه های معقول و سنجیده آنرا یاد اوری کردم مثلا برایش گفتم اولاً تو باید مکتب را به پایان برسانی بعداً درست را تا حد توان تکمیل کنی و اگر قناعت نمی کنی نگذار که پسر مورد نظرت ترا باز چهره قرار دهد و شخصیت تو را خراب کند. آنرا بخاطر بپندارد درین مورد بعد گفتم :

خودت از من بهتر میدانی .  
خوب خواننده عزیز :

شما باید قضاوت کنید آیا این نظریات بهتر از آن نیست که با مشورت و دشنام او از خود میرانم اگر مایه علق بسیاری از اختلافات زندگی زن و شوهری نظری بیاندازیم اگر خوب متوجه آنرا بود بررسی و ارزیابی قرار بدهیم می بینیم که اصل اختلاف از رویه ناخنجار پدر و مادر صورت میگیرد پسر و یاد دختر نباید در چارچوب ذهنیت های تعصب آلود خود پرورش گردانیم و عقاید ساخت تا خواسته ها و آرزوهایش را نادیده گرفت پدران مخصوصاً باید متوجه این گونه مسائل باشند ، باید با رفتار عادلانه و دوستانه ای خویش جلب اعتماد پسر و یاد دختر را بنمایند باید تاحد توان گوشش شود که در کوچه های شخصی او را پدر و مادر دخالت نکنند و حرکات او زیاد کنجکاوانه نشود تا گوشت کجایی گودی کجا بودی ؟ فلان کردی و یا فلان چارفتی ؟ بلکه باید از راه های مختلف مواظب او باشند .

چون با مشاهده ای این کار عقده برای او لا بد تو لید می شود اولاد سوسنیزه می آید و نه تنهاییه حرف پدر و مادر نمی کند بلکه کارهایی که دلش بخواهد با جمع ترین شکلش انجام می دهد .  
امید و ارم که نظریات مرا پدران و مادران بپذیرند و آنرا قبول کنند .

اولاد چه بزرگ باشد چه کوچک تشنه محبت ، تشنه صمیمیت است ، پدر باید دوست همراز و صمیمی برای پسر و دختر خود باشد و مادر تاحد توان باید به مسائل جدی دختر غورو دقت را به خرج دهد که این حرکت آن آرزوی ملائمت باشد نه از روی خشم و سوسنیزه

در آن کودکی طفلش را باید غوری پرورش کند که در ایام جوانی نباید از گفتن مسایل جدی احساس شرم کند و یا بعضی مسایل دیگر را پنهان سازد .  
من خودم یک مادرم ، مادر یک ازهر حیث توانستم غوری خود را برای فرزندانم و انمود کنم که میتوانم با پیشانی باز مشکلات خود را چه جدی باشد و یا در غیر آن برایم مطرح سازند .

دوست مایه از یک سلسله مسایل دیگر چنین ادامه میدهد .  
من مادر چهار فرزندم که دوی آن پسر و دوی دیگر دخترانم یکی از دخترانم تقریباً ۱۷ ساله عمر دارد او را گذاشتم که مطابق میل خود لباس بپوشد با دوست های خود و لغت و امده داشته باشد سینما برو و از قبیل این ها .... و در ضمن دخترم با من طوری رفتار میکند گمن اصلاً انتظار آنرا نداشتم که چیزی از آن در بار مشکلاتش بپرسم در یکی روزهای اول هفته بود که دخترم تقریباً مفهوم معلوم میشد ، صورت اش کسل انداخته بود کلب و رویش کسی کمال بود غدایش را خورده بعد از کمی استراحت نزد آمد با تقریباً شرم و حیا پرسیدم گفت کسم مدت ها شده پسر و رادوست دادم و از او خوشم می آید .

خوب درین قسمت من منجبت یک مادر باید با مشیت به دهنش میزد ، و یا آنرا فحش و دشنام میدادم و یا این که با بر خورد خشن و سوسنیزه جوابانه او را از خود میرانم که این کارهایی سن و سال تو غلط است و یا فلان فلان . نه هرگز من

درین هفته مانده داویم از یک خواننده این مجله ..

البته دوست مایه از یک سلسله شکایات دوستانه مطلبی را برای مانوشتی اندک قابل نشر است و ما با حذف بعضی قسمت های آن آنرا به نشر می سپاریم تا بکوش پدر و مادری برسد که از وضع فرزندان خود بیخبر هستند و دوست مایه خود را طایفه کریم معرفی کرده اند شروع نامه شان این طوری می باشد .  
چرا پدر ها و مادر ها حق استقلال شخصی را برای فرزندان شان درس ۲۰۱۹ نمی دهند چرا مادرها با کو چکتر این حرکت دخترشان انتقادات خشن و زننده خود را نثار دخترهای شان می کنند .

چرا عموماً پدرهای موجود است که پسر های شان را حق نمی دهند تا بدون اجسازه شان و استیذان آن هایه سینما و یا به منزل دوستان بروند و یا دوست ها چنین مینمایند .  
چرا مادرها مثل دوست همراز و رفیق هم سن و سالهای شان مسائل جدی را حل و فصل نمی کنند و گر نه از مشکلات شان نمی گشایند منظوم از این مسائل آن مشکلاتی را می گویم که دختری به سن ۲۰۱۹ و یا سن پانزده از آن روبرو است و باید و نهائی شود و دختر بتواند با کمال میل مثل دوست صمیمی به مادر خود نزدیک باشد البته ممکن است که خواننده های عزیز با خواندن این مطلب در ذهنش تصور کند که دختر با حجب و حیائیکه دارد او را اجازه نمی دهد تا مسائل حیاتی و چندی را با مادر و یا خواهر خود در میان بگذارد اما من مجبورم بگویم که مادر

## آرایش روز



یک آرایش ملایم و طبیعی ، زیبایی و چاند پروری میکند بی آنکه به چشم بخورد به خصوص برای روز هر چه از مواد آرایشی کمتر استفاده شود بهتر است با توجه به نکته های مشروح زیر میتوانم این آرایش متناسب روز را بیاموزد : ابتدا مقداری کریم مرطوب کننده روی پوست صورت و گردن بپوشید برای شادابی شدن صورت از روژ گونه استفاده کنید اوژگونه را روی استخوان گونه بزنید . اگر زیر چشم های تان کبود و گود افتاده است ، مقدار زیر چشم بزنید . پلک بالا را با سایه روشن مثل صورتی ، زرد آبی روشن و سیخ روشن رنگ بمالید برای زیر ابروها از سایه سفید استفاده کنید . یار میل زدن مژه ها ، آرایش چشم کامل میشود . لب ها را با روژی به رنگ صورتی یا صورتی مایل به قرمز ای رنگ بزنید .  
فرستنده : سیده شامل



## پاسخ ها به نامه ها

خواهری از ما شکایت کرده اند .

سلام مرا از شهر دور افتاده ای هرات قبول کنید مدت ها است که با مطالعه مجله و زین ژوندون عادت گرفته ام اما با کمال تأسف باید گفته شود که قسمت زیاد مطالب مخصوص عدای محدود بوده و از طبقه نسوان گدازم مضمونی به نشر نمی رسد .

و اگر مضافات اختصاصی را مورد مطالعه قرار دهیم می بینیم که عموماً مطالب آن جنبه خصوصی را در بر گرفته و صورت عموم ندارد .

ما چندین مرتبه نامه های به آدرس مجله ارسال داشتیم که متأسفانه یا نرسیده و یا این که اگر رسیده باشد به چاپ نمانده اند نمی دانم علت چیست اگر چه مضافات اختصاصی مطالب جالب و خواندنی دارد ولی آنکه از درد مانده به ما چه سود .

من خودم چندین مرتبه مضامین در مورد طرز آرایش موها ، طرز نگه داشتن جلد ، طرز تربیه کودک نوشتم ولی متأسفانه به چاپ نرسیده که این اولین مرتبه به مضامین ما را مخصوصاً آنکه آیکه علاقه افکار به مجله شاد دارند از حالت انتظار بیرون کنید

(امضاء محلوفا)

دوست عزیز امضا محلوفا در جوابتان باید گفته شود که تاکنون از شما چنین نامه نگارتم تا آنرا چاپ کنیم مخصوصاً در همین صفحه دوستان زیادی داریم که مضامین قابل نشر برای ما میفرستند و ما آنرا به چاپ رسد .

می رسانیم البته خواهر عزیز مضامینکه شما عنوانی مجله فرستاده اید برای ما نرسیده است و یا هم اگر رسیده قابل نشر نبوده است مانده تنها به شما بلکه به هم علاقمندان ژوندون مخصوصاً به علاقمندان این صفحه تاکید میکنیم که مضامین مفید و قابل چاپ برای ما روان کنید و با کمال میل انتظار آنرا داریم آنرا به چاپ خواهیم رساند .

(الله یارتان)

## اگر میخواهید

اگر میخواهید که در وقت رنگ ناخن زدن به پاها انگشتان به هم نه چسبید در لابلای انگشتان پنبه ملایم قرار بدهید تا بصورت صحیح رنگ زده بپستواند .  
اگر میخواهید ناخن های دستنار یا بر انگشت از سوهان کوچکی که در منزل و یا نزد دوست تان موجود است استفاده کنید که این عمل هم به سبوت کار شما کمک میکند و هم به زیبایی دست های تان می افزاید گوشش کنید که قیمت زیرین ناخن هارا هرگز چرا نگردد چون بسیار از دوستان از این حالت متنفرند .



# هردی بانقلاب بقیه

## تاینجای داستان :

از خوش چانسی مامه غلیظ بردی افتیده بودم مجبور بودیم به آرامی امتداد ساحل را پیش برویم. اگر شما هنوز جریانات آنوقت را درست بخاطر داشته باشید، در آنصورت میتوانید دریافت که کشتی ما تانیا توسط يك كشتی يدكي كه عازم پور سموت بود، تصادم كردو همین تصادف زمینه را برای تطبیق نقشه ما مساعد گردانید از يك مجرای یاز به روی عرشه جهاز كه ما بآبار و بونه خود منتظر بودیم هر دو صندوق چوبی را به روی عرشه كشتی يدك كش انداخته، سپس خودم و همكارم به روی آن كشتی پریدیم طوریكه قبلا بشما گفتم، همه غلیظ به همه جا افتیده بود. چنانچه عمل و کار كنان كشتی يدك كش وقتی متوجه ما در میان مسا فران شدند كه كشتی ما ما نشان از يدك كش جدا شده بود. اگر آنچه را كه ما به

كپتان حكایت كردیم بسیار واضح و روشن بود، اما او مصالحتا گفته های ما را قبول كرد، اما من با دادن يك نوت ۲۰ دالری صحت گفته های خودم را برای او محكمتر ساختم ما تحت شرایط سنگین و مشكلات زیادنا وقت شام در پور سموت از كشتی پیاده شدیم. در پور سموت مامورین كمرك وجود نداشتند و خوشبختانه صندوق هاو كالای ما به ساحل رسید. ما فكر داشتیم كه شب را در پور سموت بگذرانیم. اما وقتی بدنبال محل شب باشی بر آمیدیم، من و دو ستم به يك مهمانخانه كوچك رسیدیم. پس از گرفتن اتاقی به پار رفتم تا چیزی بنوشیم و در آنجا خبری شنیده بلا معطلی وشتایان به اتاق خود برگشتم دربار مهمان خانه شنیدیم كه موضوع سرقت كشف شده بود و پلیس به دنبال دو نفری میگشت كه از كشتی ما تانیا به روی كشتی يدك كش پریده بودند، چون كپتان كشتی يدك كش آدرس این مهمانخانه را به ما داده بود، بنا بر این امیدی برای نجات از چنگ پلیس نداشتیم.

كنتر مامور لایق پولیس به تعقیب سازمان بقیه ها زندگی اش را از كف داد. لك معاون كمیسر پو لیس به تشویق ديك گاردو ن به تعقیب مایتلند پیر كه مرد موزی است میبرد. رای بنت جوان كه نزد مایتلند كار ميكند، به اثر تشویق لولا بسا نساوارتمان لو كس به كرایه گرفته می خواهد به خدمت خود نزد مایتلند پیر خاتمه دهد و تلاش خواهرش برای ادامه كار او نزد مایتلند به كدام نتیجه نمی رسد و او را ترك ميكند. ديك از طرف وزارت خارجه انگلیس مامور حفاظت يك سند میشود. اما اسناد از سیف منزل لارد فار میلی بطرز اسرار آمیزی به سر فتمیرود با تحقیقات پو لیس ها كن مدیر كلپ هیرون گر فتار میشود. اما هاكن بطرز عجیبی فرار ميكند و اكسون پولیس به اثر اشتباهی كه دارد بكس های را كه مرا جعین در شعبات حفظیه استیشن های ریل به امانت می سپرند در دفتر هر كزی تفتیش مینماید. در انثای تفتیش بمبی دو دفتر پو لیس متعلق میشود و اینك بقیه داستان.

بود و من برای این كار علل زیادی داشتم كه به همكاری خودم اعتماد كامل میكردم. لك سوال كرد: همكار تان هاوی لیم نبود. سرش را تكان داده گفت: جوشا براد. - نه شما سبب ميكنید، من نمی خواهم اسم او را فاش كنم او مرده است. این مرد شریف و دوست باو فانی برای من بود. اگرچه او سخت به مشروب عادت داشت و من هرگز نتوانستم این ضعف او را دور كنم. تغییر سیر مسافرت از طرف كپتان كشتی ما را مجبور ساخت كه برای فرود آمدن در بندر ساوده ها پتون پهانه ی بتراشیم و این كار صرف تاوقتی میسر بود كه موضوع سرقت بانكوت ها كشف نشده بود. اما به موفقیت خود در تراشیدن پهانه و فرود آمدن به ساود ها پتون چندان امیدوار نبودیم.

هارا عوض کرده دو صندوق دیگر كه هیچ تفاوتی با صندوق های اصلی نداشت، در عوض صندوق های محتوی پول گذاشته بودم. همه چیز بوضع سابق بر قرار بود و كوچكترین بی نظمی بمشا هده نمی رسید. در حالیکه ما به امتداد ساحل آیرلند حرکت میكردیم، از بخت بدو ناساز گاری طالع من نقصی در كشتی پیدا شد. كپتان كشتی ما تانیا تصمیم گرفت به ساود هامپتون برود و از ادامه سفر به بندر فرانسوی منصرف گردد. يك تغییر یعنی در پلان مسافرت برای شخصی به شغل من تا ثیرات جنون آمیزی همراه داشت مثل آنكه آوردن تغییر ی پلان كشف و كشتار در وسط جریان يك جنگ بالای صا حب منصبسان تأثیر وارد ميكند. من درین فرصت يك معاون كمکی هم داشتم، او هردی بود كه پسا نتر به اثر مرضی مرد و يك چنین معامله برای يك نفر به تنهایی بسیار بزرگ

نخست دستبرد زدن به سیف های بانك را فرا گرفتم. هما نگونه كه يك را كنر رشته انا تومی را تحصیل ميكند. به این ترتیب معلومات وسیعی در اطراف انواع و اقسام سیف های پول كسب كردم. وقتی مسیر زندگی را تعیین نمودم، فوراً تصمیم گرفتم در يك فابریكه بزرگ تولید سیف های بانك كار كنم. مدت ۵ سال را در فابریكه و لور ها پتون مشغول كار شدم. در ۲۸ سالگی به امر يكا بر گشتم. و يك تعداد آلات و ابزار برای شكستن قفل های سیف تهیه كردم كه چند هزار دالر خرج بر داشت. به كمك ابزار به تنهایی وارد كار شدم و اتاق خزانه نهمین بانك ملی را باز نمودم این نخستین دستبرد سه صد هزار دالر برای من آورد. نمیخواهم از فعالیت های خود لستی به شما ترتیب بدهم بعضی از سرعت هایم را فرا موش کرده ام. برخی از دزدی هایم بی اهمیت می باشد و با اشتباهات همراه بوده كه لازم می افتد به تفصیل در باره آنها صحبت كرد. تصور میكنم همینقدر كافیتست كه بگویم غیر از الفاظ و كلماتی كه هم اکنون از زبانم می شنوید، كدام اثباتی برای ادعا های خود ندارم. اسم من تنها به يك سرعت ارتباط پیدا ميكند و آن دستبرد زدن به خزانه ما تانیا بود. در سال ۱۹۱۸ ششیم كه ما تانیا ۵۴ ملیون فرانك نوت كاغذی به فرانسه می فرستاد. با نكتوت هم قبلا بصورت هید راو لكی پرس شده بود تا از حجم زیاد آن جلو گیری شود، به این ترتیب تمام مبلغ پول را در دو صندوق چوبی جاداده بودند در يك صندوق ۳۵ بسته، در صندوق دومی ۲۰ بندل و همه اش نوت های هزار فرانكی بود. كشتی می بایست در يك بندر گاه فرانسوی لنگر اندازد. تصور میكنم بندر هاور بود زیرا كشتی های بخار ماورای بحار در آنوقت هنوز به شیر بزرگ بهلو نمی گرفتند. حین لنگر اندازی سرعت انجام پذیرفته بود. بدین معنا كه من قبلا صندوق





# سری لاک اکنون غذای فوری برای اطفال

سری لاک جدید با ترکیب شیر قیما مقدار  
و شکر به بختن غرض ندارد. آنرا صرف  
همراه آب مخلوط نمایند.

بنی اسری لاک جدید  
و شکر عجب غذای فوری است.  
در هر کجا و در هر زمان سری لاک را همراه آب مخلوط نمایند غذای طفل در یک  
لحظه آماده میشود. ویتامین ب۱، ب۲، ب۶، ب۱۲، کلسیم، آهن، فسفر، ویتامین سی و  
مغذی مولد انرژی و قوت ساخته است و در رشد سالم استخوانها و دندانها  
طفل غذای مطلوب است.  
بر علاوه سری لاک اقتصادی ترین غذای طفل است.



## Cérélac<sup>®</sup> NESTLÉ

نستلی معروف ترین و معتبر ترین اسم در ساخت تغذیه طفل.

رود  
امتداد  
هتوز  
داشته  
یافت  
شمتی  
بود  
نه را  
دافید  
جهاز  
دیم  
رشته  
خودم  
بدیم  
ظ به  
ممله و  
سی  
دند  
جدا  
به  
ج  
های  
یک  
خودم  
تحت  
وقت  
پیاده  
مکرم  
بدوق  
ما  
موت  
شعب  
یک  
س از  
زی  
بلد  
کشتی  
سوع  
به  
کشتی  
ریده  
کشش  
بود  
فنگ





## جدول اطلاعات عمومی

این جدول از ده کلمه مختلف که دو حرف «ن» و «س» در میان نظام آنها آمده است شکل می گیرد. برای اینکه در یافتن کلمات مطلوب اشکالی پیش نیاید از هر کلمه یک حرف دیگر را در جای خود آن حرف قرار داده ایم و شما باید آنرا یافتن باقی خانه های جدول را پرنمایید ، شرح کلمات بدین قرار است :

- ۱ - سر زمینی است در قلب آسیا که محبتش در قلب هر افغان جای دارد .
- ۲ - از موسسات وابسته به موسسه ملل متحد که در امور فرهنگی خدمت میکند .
- ۳ - نظم و ترتیبی که استوار ی بیار می آورد .
- ۴ - از گانهای معطر و دل انگیز بهاری است . که رنگ آن غالباً سفید می باشد .
- ۵ - حفظ کرامتش وظیفه همگانی است .
- ۶ - در مقابل حوادث زمانه باید چنین باشیم .
- ۷ - یکی از کشور های بزرگ جهان است .
- ۸ - از جمله جمهوریت های اتحاد شوروی است .
- ۹ - فرع دانستن و خواستن است .
- ۱۰ - رئیس جمهوری امریکا بود .

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱  | ن | س | ن | س | ن | س | ن | س | ن |
| ۲  | ن | س | ن | س | ن | س | ن | س | ن |
| ۳  | ن | س | ن | س | ن | س | ن | س | ن |
| ۴  | ن | س | ن | س | ن | س | ن | س | ن |
| ۵  | ن | س | ن | س | ن | س | ن | س | ن |
| ۶  | ن | س | ن | س | ن | س | ن | س | ن |
| ۷  | ن | س | ن | س | ن | س | ن | س | ن |
| ۸  | ن | س | ن | س | ن | س | ن | س | ن |
| ۹  | ن | س | ن | س | ن | س | ن | س | ن |
| ۱۰ | ن | س | ن | س | ن | س | ن | س | ن |

طرح کننده : مونسه بشیر

## کدام يك؟



از پنج شکل مختلفی که در اینجا دیده میشود کدام يك میتواند باشکله سفیدی که در بین مستطیل سیاه واقع شده است مطابقت کند ؟

جواب صحیح در هفته آینده تقدیم میشود .

## او کیست؟

- این سوال را محترمه سلطا نه ابوی از مکروریان فرساده اند و پاسخ آنرا از خوانندگان عزیز میخواهند .
- ۱ - یکی از نویسندگان نامدار فرانسه بود .
  - ۲ - در سال ۱۸۲۱ میلادی متولد شده است .
  - ۳ - در سال ۱۸۵۵ درگذشته است .

- ۴ - در بنیا نگذاری سبک ریالیسم در ادبیات جهان ، او را یکی از معماران این سبک مهم ادبی میتوان خواند .
- ۵ - از آثار وی چند کتاب به زبان دری ترجمه شده است که از آنجمله یکی «خاطرات يك دیوانه» می باشد . ۶ - آیا میدانید که او کیست ؟

## آزمایش دقت



از جمله شش حالت ممکن برای يك مكعب ، پنج حالت آن در ضمن پنج شکل مكعب که در این کلیشه دیده میشود آمده است و حالت ششم را شما باید به مدد نیروی ذکاوت خویش پیدا کنید . البته باید بخاطر داشته باشید که هیچک از پهلوهای این مكعب هائنباید دو نوبت در يك جهت قرار گیرند

## مساله شطرنج

در این صفحه شطرنج یازده مهره سفید و شش مهره سیاه دیده میشود نوبت حرکت از سفید است که سیاه را با سه حرکت مات میکند . لطفا پاسخ خود را به اداره مجله فرستاده روی پاکت هم بنویسید که مربوط به صفحه سر گرمی مجله





## لغز و معما

غالبا بین لغز و معما، اشتباه رخ میدهد باین معنی که بعضی اشخاص لغز را معما یا معما را لغز میخوانند در صورتیکه مفهوم این دو صنعت بدیعی یا یکدیگر فرق دارد.

لغز، آنست که گوینده یا نویسنده چیزی را با دادن نشانیهای مختلف و صفت کند.

لغز بیشتر به صورت سوال مسی آید و بهمین سبب در زبان دری به آن چیستان میگویند (چیست آن؟)

اما معما آنست که گوینده یا نویسنده مطلبی را به زبان اشاره و رمز بیان کند بطوریکه شنونده یا خواننده ناچار باشد از اینکه در باره آن نیک بیندیشد تا حقیقت آنرا دریابد.

مثال لغز با اسم قیان:

چیست نه شلوار و نه پیراهنش هر چه خواهی می نهی در دامنش راست گوید هر چه گوید بی زبان از دهایی عقر بی در گردنش مثال معما با اسم نوح:

ماه لیلی صفتم چون به سفر بیرون شد

سوخت از

غم دل مجروح من و مجنون شد مثال لغز، احتیاجی به توضیح ندارد، اما مثال معما محتاج توضیح میباشد باین معنی که (دل مجروح) یعنی حرف وسطی کلمه مجروح (ر) از بین میروند و (مجروح) باقی میماند و «مجنون شد» یعنی دو حرف میم و چیم به حرف نون مبدل میشود و در نتیجه اسم نوح حاصل میگردد.

اینک معمایی تقدیم میکنیم و حل آنرا از شما میخواهیم. اگر نتوانستید راه حل آنرا پیدا کنید شماره آینده را بخوانید این معما به اسم (کریم) و گوینده اش مولانا جامی است:

بهشین نفسی خاطر جامی در یاب بکشا گره از کمر بگردان می ناب

## بازی اعداد

|    |    |   |   |   |   |   |   |          |     |     |
|----|----|---|---|---|---|---|---|----------|-----|-----|
| ۳  | ۴  | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | = | ۳۷۰      | ۳۷۰ | ۳۷  |
| ۶  | ۴  | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | = | ۷۴۰      | ۷۴۰ | ۷۴  |
| *  | ۹  | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | = | ۱۱۱۱۱۱۱۱ |     |     |
| ۱۲ | ۴  | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | = | ۱۴۸      | ۱۴۸ | ۱۴۸ |
| ۱۵ | ۴  | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | = | ۱۸۵      | ۱۸۵ | ۱۸۵ |
| *  | ۱۸ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | = | ۲۲۲      | ۲۲۲ | ۲۲۲ |
| ۲۱ | ۴  | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | = | ۲۵۹      | ۲۵۹ | ۲۵۹ |
| ۲۴ | ۴  | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | = | ۲۹۶      | ۲۹۶ | ۲۹۶ |
| *  | ۲۷ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | = | ۳۳۳      | ۳۳۳ | ۳۳۳ |

عدد ۱۲۳۴۵۶۷۸۹ عدد جا لبسی است. در این عدد که از یک تاهفت بر توالی طبیعی در ست شده است و عدد هشت دیده نمیشود، اما عدد (۹) آمده است، این خاصیت وجود دارد که اگر آنرا در عدد سه یایی از ضربهای سه یعنی ۶-۹-۱۲-۱۵-۱۸-۲۱-۲۴-۲۷ ضرب بکنیم حاصل ضرب، عددی خواهد بود که اگر از سمت چپ هر سه رقم آنرا از یکدیگر جدا کنیم، اعداد جدا شده با یکدیگر شبیه خواهند بود. و اگر آنرا در عدد نه یایی ضرب بکنیم، حاصل ضرب عددی خواهد بود که اگر آن را از سمت چپ هر سه رقم آنرا از یکدیگر جدا کنیم، اعداد جدا شده با یکدیگر شبیه خواهند بود. و اگر آنرا در عدد نه یایی ضرب بکنیم، حاصل ضرب عددی خواهد بود که اگر آن را از سمت چپ هر سه رقم آنرا از یکدیگر جدا کنیم، اعداد جدا شده با یکدیگر شبیه خواهند بود. و اگر آنرا در عدد نه یایی ضرب بکنیم، حاصل ضرب عددی خواهد بود که اگر آن را از سمت چپ هر سه رقم آنرا از یکدیگر جدا کنیم، اعداد جدا شده با یکدیگر شبیه خواهند بود.

## پاسخ دهندگان

کسانی که به ارسال جواب صحیح

بر سشهای شماره گذشته موفق شده اند عبارتند از:

محمدرضا پورین شریفی از

کتابخانه وزارت داخله، محترم مقرر

سلطان شمسی، بناغلی مر سلین

هامور محاسبه وزارت داخله، بناغلی

عبدالحکیم غمخوار ماهور و توذیع

تذکره، بناغلی محمد رفیق متعالم

صنف یازده لیسه نادر به، بناغلی

ضیاء مجری و بناغلی محمد هاشم

خالقی.

## مؤلف این کتاب

کیست؟

کتابی است در تاریخ عمومی

عالم از آغاز جهان تا پایان دود

مردود بن مسعود غزنوی که مؤلف

رویدادها را با رعایت اختصار و ذکر

کرده و جدولهای سودمندی دارای

اطلاعات تاریخی راجع به سلسله

های فرمانروایان در آن گنجا نیده

و از عادات و رسوم و افسانه های

ملل نیز اطلاعات مفیدی در کتاب

آورده است.

نام کتاب نیز الاخبار و سال تالیف

آن ۴۴۰ هجری می باشد، آیا مؤلف

آنرا می شناسید؟

جواب صحیح در شماره آینده

تقدیم میشود.

## صورت حل جدول ادبی

در جدول ادبی شماره گذشته که بر اساس حرکت اسب شطرنج تنظیم شده بود، اسم دوازده شاعر افغانستان آمده بود به ترتیب ذیل

۱- حنظله «بارغیسی»

۲- دقیقی «بلخی».

۳- ازرقی «هروی».

۴- شهید «بلخی».

۵- جامی «هروی».

۶- ابو شعیب «هروی».

۷- فرخی «سیستانی».

۸- عنصری «بلخی».

۹- سنائی «غزنوی».

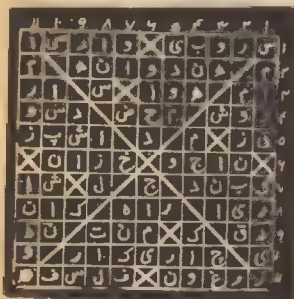
۱۰- ناصر خسرو «بلخی».

۱۱- امیر خسرو «بلخی».

۱۲- قاری «عبدالله ملک الشعرا»

صورت حل جدول کلمات متقاطع

شماره گذشته



سوال جغرافیائی و حسابی

۱- اول از ولایات شمالی کشور

است؟

۲- از شش حرف ترکیب شده

است.

۳- مجموع عدد حروف اول و دوم

به حساب ابعاد مساوی مجموع دو

حرف سوم و ششم است.

۴- حرف چهارم نصف حرف

دوم است.

۵- حرف سوم پنجاه برا بر

حرف پنجم و حرف اول ده عدد از

حرف آخر زیادتر قیمت دارد.

کدام ولایت است؟





گروهی از تماشاگران در شب های رمضان

# شب های رمضان از ساعت

عکسها از ظاهر صابر

گزارش از: سلطانعلی دانشور

- هنر در خدمت مردم ...
- از تالار هتل انتر کانته منتل گرفته تا سحاب کنسرت!؟
- از تصنیف های اصیل تا پارچه های تقلیدی ..
- ومهوش با آواز دلکشش شور و هنگامه بر پا کرد و گلباران شد

هنرمندان ما آگاهی از درد اجتماعی دارند، هنر مند واقعی کسی است که در قید احساسات و تمایلات کو چک و بیش پا افتاده و شخصی بند نباشد، بلکه بسوی آرمانهای بسز رنگ و اندیشه های تابناک هنری قلم گذارد امروز حقیقت گویی و صداقت هنری از اهم مسائل است و در تصور و مسئولیت و رسالت اجتماعی هنری لحظه ای از نظر هنرمند باید دور نباشد. هنر مند امروز باید از بلاغت و رسایی هنری بوجه خوبی برخوردار باشد، منظور از بلاغت و رسایی هنری آنست که منطق هنری قابل فهم و بیان هنری برای تماشاگر قابل درک باشد، نه اینکه بلاغت هنری را به مبهم گویی پیچیدگی و شکل گرایی بی مفهوم و بی مفهوم مبدل سازند. اکثر هنر مندان ما دارای قریحه هنری خوبی میباشند و اگر این قریحه با کار خستگی ناپذیر آموزش و تمرینی با احساس عمیق مسئولیت و با تفکر سنجید، بیان رسا و گیرا توأم گردد در اعماق روح مردم تاثیر نیکوی بجا میگذارد. هنر مند امروزی باید بسوی هنر اصیل ملی رجوع داشته باشد و دست از تقلید بیجا و

نابیند بکشد. و حالا که که ۱۰۰۰ چند سطر را خوانده اید بد نیست چندی کلمه ای پیرامون تیاتر نیز از نظر تان بگذرد، زیرا سالن بعضی از رستورانها و کافی ها برای دسته هنر مندان شکل صحنه تیاتر را به خود گرفته است، لازم است در این باره با مختصر صحبت شود، زیرا عده تیاتر را وسیله ساعت تیری های سطحی قرار داده است ساده تر باید بگویم که در تیاتر دو عامل مهم و زنده وجود دارد، که آن عبارت از بازیگر و تماشاگر است. بازیگر باید طوری بازی کند تا تماشاگر را محسوس و مجذوب بسازد، احساسات او را بشور بیاورد و فکر او را به ندیشیدن وودادد او را با خود در واقعهای که روی صحنه میافتد همراه ببرد. زیرا نمایش تکرار محتوی واقعی زندگی میباشد چون نمایش به تماشاگر احتیاج دارد لذا تماشاچی باید سهمی در نمایش داشته باشد زیرا منظور از نمایش تنها تهنیت اخلاق و یا تحریک احساسات تماشاگر در مرحله نخست مدنظر نباشد، بلکه باید او را بفکر وادارد تا از آن نیکه ژوندون

پیشگفتاری بر این گزارش: همه امروز بسوی تحولات فرهنگی و کلتور مصممانه و متین گام بر میداریم و باین اصل یقین داریم که هنر در برابر اجتماع مسئول میباشد و البته منطق این مطلب هم آشکار و روشن است، زیرا هنر از وسایل نیرو مند تاثیر اجتماعی است و گناه بزرگی است که این وسیله نیرو مند تاثیر اجتماعی بزیان اجتماع مورد استفاده قرار گیرد.

در دوران ما هنر بی دور نما و هنر ذهنی و بوج بدرد نمیخورد، هنر باید رهنما و فرهنگ آخرین باشد، تا مبدا رستاخیز افکار و اعمال انسانی قرار گیرد و انتباهات نیک و مثبتی از خود بجا گذارد.

هنر مندان ما اعم از شاعران، نویسندگان، درام نویسان، نقادان نقاشان و سقیدانان و حتی معماران و غیره در قبال اجتماع و نظام جمهوری دارای مسئولیت مشترکند. اکثر

صفحه ۵۴





احمد ظاهر خواننده نسل جوان

بدین دسته هنر مندان را دیو افغانستان که در تالار هوتل پلازا کنسرت میدهند، می روم دسته هنر مندان را دیو که رهبری آنرا استاد سلیم سر مست بهمد دارد، آواز خوانان معروف شمس الدین مسرور، ژیل سو، ما، شروران و ظاهر قیامی و چهار نفر نوازنده و در زید رادیو حصه دارند که هر شب پنج ساعت با آرایه آهنگ ها و پارچه های خویش تماشاگران را محظوظ

تماشای مردم قرار بدهد و دل خود را بدین خوش سازد، اگر چه مرض کابی ایزم در محافل هنری ما دارای سابقه طولانی است.

هنرمندان اورزیده را دیو افغانستان در پلازا هوتل

بعد از استماع کنسرت گروه هنری علی بابا رستوران خیبر را ترک می کنند

ها و دسته های آواز خوانان و سر ایندگان دیدن کرده و این گزارش شما را از جریان تمام این محافل مطلع می سازد، این مشاهدات را حسب ذیل با هم مرور می کنیم:

### گروه علی بابا در رستوران خیبر

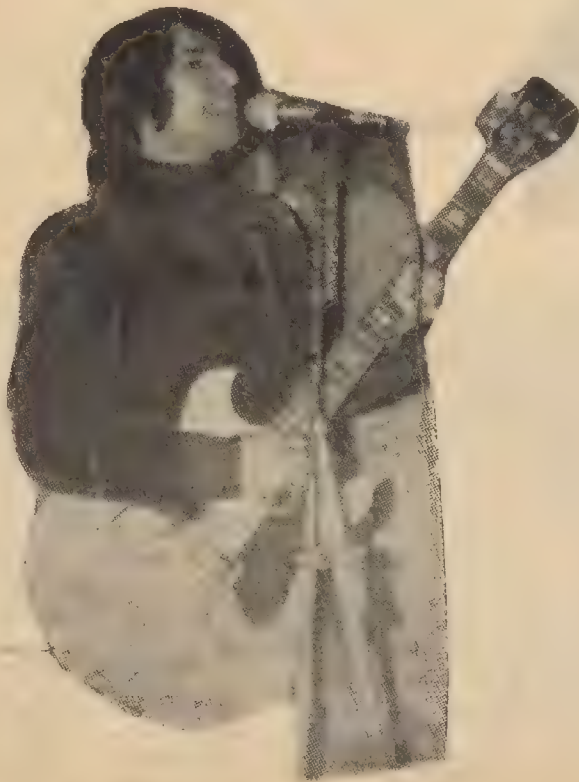
نخست بدین گروه چهار نفری علی بابا در رستوران خیبر می رویم. شب جمعه است گروه آنوقت تماشاچی این دسته هنری درجا های مهین، پشت میز نشسته اند و درجمله تماشاگران بیشتر طبقه متوسط و عسده محدودی قشر نیرومند که سرو وضع آراسته ای دارد، با فامیل های خود آمده اند جوانان دارای اکثریت هستند، با اشتیاق و عجب انتظار آغاز کنسرت را دارند.

میشود، پیش از چهار ساعت، عرض وجود گروه موقعیت خود را نزد مردم احراز نموده، عزیز رسول میستار نواز ورزیده است، آهنگ های جاز و غربی را با چرخوبی تقلید و پیاده می نمایند، یکی دگر از اعضای این گروه اعظم عبرت نام دارد، آوازخوان است صدای گیرایش شبیه احمد ظاهر است تصنیف بعضی از آهنگها ساخته خودش می باشد، در باند موزیک ایران می نوازند. این گروه هنری با اکثریت تام طی اظهار نظری معنویت را بر مادیات ترجیح می دهند و هنر را در خدمت مردم می خواهند، آبراز

از سالن نمایش خروج می گردد باید اجتماع و انسان ها را طوری نشان داد که هر دوی آنها بعوامل بنیادی و اساسی ارتباط داشته و به تماشاگر احساس خود آگاهی و انگیزه خویشستن شناس بدهد یعنی تماشاگر وقتی سالن نمایش را ترک می کند، تغییری یافته باشد، باید از آنچه که روی داده است خودش نتیجه گیری نماید تا بدین طریق نیروی اندیشیدن او تحریک گردد.

نقش بازیگر واقعی در نمایش - آنست که نقش تماشاگر را بجای یک بیننده ساده در نظر داشته باشد، احساس او را، دیده و طرز تفکر او و بالاخره زندگی او را در قبال وقایع حلاجی کرده دو باره آن را به تماشاگر عرضه کند، زندگی با صحنه و بازیگر را با انسانهای بیرون صحنه

# تا یک بعد از نیمه شب



گروه پیا م با سرودن آهنگ روز باعث سرگرمی تماشاچیان میشد

آرزو می کنند تا از طریق بخش و تقدیم پارچه های شرقی و غربی و اخذ حق از حجه ناچیز در محافل و مجالس حصه بگیرند و خاصا در خوشی و سرور و محافل شادمانی هموطنان بی بضاعت خویش که توان مالی ندارند سهم بگیرند و شادی شانرا بیش از پیش شاد تر سازند. این گروه هنری که بکثرت شان در رشته موسیقی از تحصیلات خارج هم بر خوردن است عقیده دارند که هنر مند باید اصالت هنر را همیشه از نظر دور نداشته باشد، اینها پیشرفت و تحول موسیقی را سیستم نو تیشن منوط میدانند و هم می گویند که میتوان موزیک غربی را با تلفیق موسیقی کشور خود که بر اصالت ملی آن لطمه وارد نشود، وایچ ساخت.

تکت ادخال کنسرت این گروه سسی افغانستان ساعت هشت و نیم کنسرت بانواختن نغمه ای پر شور آغاز میشود، صدای کف زدنهای تماشاگران سالن رستوران را بلرزه می اندازد، پارچه هایی که در دگر همراه با موزیک تند جاز توام با استقبال تماشاچیان ادامه پیدا میکند.

نگته قابل تذکر در خورد یاد آوری اینست که در اکثر نمایشات هنری که شاهد و ناظر آن بودم، تقلید و کاپی آهنگ ها و پارچه های دگران است. آواز خوان های از راه نو رسیده و تازه نفس که جدید در دنیای پنهان هر قدم میگذارند، فوراکار خود را از تقلید و کاپیگری آغاز میکنند و با اینکار باصالت آهنگهای خوانندگان اصلی صدمه جبران ناپذیری وارد مینمایند، البته اینگونه تقلید کار نیست میتد لو در خور انتقاد، هم نمیتواند بر فاعل آن نام هنرمند را گذاشت زیرا هنر مند آن است که قوه ابتکار و نیروی خلاقیت در کار هنری داشته باشد، اگر چنین نباشد گویا اینگونه هنر مندان از استعداد و ابتکار هنری برخوردار نیستند در بصورت لازم نیست کاپی ناسازی هنر دگران و به معنی فرو شو

ارتباط دهد و در مقابل مجموعه آنچه که تماشاگر می بیند، بیاندیشد و نتیجه گیری داری نماید.

هدف اولی گردانندگان این چنین نمایش های هنری این باشد که زندگی را همیشه در حال تحول و تبدیل بنگرد و با ساس این قانونمندی هنر خود را بسود گروه بیشمار بکار ببرد. تا بدین وسیله توانسته باشد دانیایی تماشاگر را بالا و بالاتر ببرد و بدینسان مکلفیتها و مسئولیت های اجتماعی خود را بنحو شایسته ای با انجام رسانیده باشد.

موسیقی نیز هنری است بدیع و روح نواز آهنگها و سرود های دل انگیز یکه از حنجره آواز خوان هنر مند، با نوای دلپذیر سازها در شبهای ماه مبارک رمضان فضایی سالن های هوتل ها و رستوران ها را گریز می سازد، شادمانی و فرحت بار می آورد، آواز خوانهای ملی و محلی و خوانندگان آماتور که در شبهای رمضان هنر نمایی میکنند و موجب سرور و خوشحالی تماشاگران خود را فراهم می سازند هنر نمایی همه شان تماشاچی و قابل تامل است هر گروه و دسته هنری نظر بشیوه کار و علائق هنری از خود تماشاگرانی دارد، البته آنچه بیشتر قابل اهمیت است، ذوق و سلیقه مردم است، آنکه با آواز مبوش علاقه دارد، بشنیدن آواز اینصورت علاقه نشان نمیدهد، دگر یک به کنسرت های سحاب و شیشستان حصه می گیرد، بدینار دگران آبراز علاقمندی نمیکند، بهین ترتیب هنر مند از خود علاقمند و طرفدار بقبض می دارد، نگارنده این گزارش همراه عکاس مجله در شب های ماه مبارک رمضان از هنر نمایی تمام گروه



بر توی اینده سته هنری نسبت به بعضی گروه ها اینست که هر آواز خوان پارچه سرود می خودش را میسراید ، در یک دسته تالار جایگاه مخصوص برای فامیل های علاقمند باواز این هنر متدیان تخصیص داده شده و متباقی تالار هتل را تماشاگران انفرادی اشغال میدارند ، کنسرت ایندسته از نظم و ترتیب خاصی بر خور دار است در بین تماشاگران این دسته هنری هر گروه مردم دیده میشود از خانواده های تروتمند گرفته تا کارگران ، مامورین ، - ساعیان معارف و مردم شهر .

درین آواخر که باآواز تپ دیگا در گرم است و بهای آتیم بطور روز افزونی روبه صعود است در همه جا رایج و مد شده - صاحبان این وسیله تجملی موسوع را مفتخر شده از چنین کنسرت ها چندین گسیست مجانی از آواز خوان مورد نظر خود ثبت میدارند که باصطلاح بیک تیر دو نشان می زنند ، از یکسو تماشاگران هنری و از سوی دیگر آهنگها را مجانی ثبت مینمایند ، در هر نتیج چندین تپ ریکادور گذاشته شده که صاحبان آن به تماشاگران دور و نزدیک خود مجال حرف زدن را که باعث اخلال ثبت تپشان گردد ، نمیدهند و بابلند شدن کوچکترین آوازی ، صدای اعتراضشان بلند می شود .

مسرود ، زیلا و سوما نسبت سایرین بیشتر مورد استقبال قرار میگیرند و در هر نوبت بیش از پنج تاشش آهنگ را میسرایند ، ایندسته چون از رهبری استاد سلیم سر هست بر خور دار است با انتظام و انسجام خاصی بدو ن گدام سنگی کنسرت رایش میبرند و در ضایت خاص طر تماشاگران رابه نحوی شایسته ی فراهم میسازند ، هر پارچه ایکه اجرا میشود با علیه و کف

زندهای متواتر استقبال میگردد . در شب های جمعه بیشتری مردم با استفاده از - وخصتی روز جمعه شب خوش را در همچو محافل میگذرانند ، نسبت بدگر شپها - سالیان بالا هو تل مملو از تماشاگران می باشد و حتی یک چو کی هم خالی پیدائی نشود . تکت ادخال ایندسته هم سیاقانی است .

مسرود در جواب پرسشی میگوید: سعی و تلاش ما اینست که رضایت هنری تماشاگران را با تقدیم پارچه های متنوع و دلچسپ جلب نمایم و هم بدین ترتیب توانستیم - باشیم وظیفه هنری خود را در قبال مردم خود به نحوی خوب انجام بدیم . هنگامیکه از جریان کنسرت ایندسته عکسبرداری می نمایم باحیرت و استهفام تماشاگران را در روبرو رو میبینم چون مجال توضیح دادن نیست آنجا را با خاطره خوشی ترک میکنم .

### گروه هنری پیام در سپین زد هو تل

بعد از تماشای کنسرت هنر متدیان دادیو به هو تل سپین زد بدیدن گروه هنری پیامی دوم ، گروه هنری پیام سه نفر است ، آرمن نواز ، گیتار یست و جاز بند نواز ، تالار هو تل را غبار دود سگرت فرا گرفته و درواری نو خیره گر و بهای دنگه سالن هتل ، به مشکل دسته پیام را می بینیم که در کنج تالار مشغول کنسرت - هستند ، موزیک جاز تندی در حال اجرا است و اهنگ آن غربی است ، عده ای از پسران جوان ددپسی رقص تویست میرقصند ، تماشاگران با چنج کشیدن ، اشپلاق و چکچک با جوانان گروه موزیک همخوانی مینمایند .

تالار یکپارچه شور و هیجان مینماید ، با عکاس در گوشه تقسسته انتظار موقع مناسب را میکشیم تا از صحنه جالب و گروهی هنری عکس بگیریم . در یثوق متوجهی شویم که شخصی مسن با پیروی از نو جوانان در صحنه رقص داخل میشود با تاپ و پیچ دادن اقدام خود را چه میگوید پس جوانان تازه نفس همخوانی کند ، از عهده



سیف الدین با نوبختن آتش بود شتوندگان را مسجور ساخته بود

آن برآمده نمیتواند ، نفس سوخته و خسته بچوکی خود می نشیند با تکان دادن سر بر گلشت ایام عمر و نیروی از دست و فته چون افسوس میخورد و با حسرت و تاسف رقص تند و خستگی با پذیر جوانان را نظاره میکند ، و بدینسان یاد دوران جوانی را به دلش تازه میکند .

باتماشای این صحنه جا کب سپین زد هتل را ترک میکنم .

### سحاب کنسرت

سحاب کنسرت در سالن حویلی دو نزدیکی سر چو ل در طبقه دوم مارگیتی موقعیت دارد ، هنگامیکه ما برای تماشا سحاب کنسرت داخل رهرو تالار میشویم . گفتگوی تندی بین مامورین تحصیلی مالیات و مسوولین کنسرت در جریان است . وقتی بانها نزدیک می شویم ، می بینیم که اختلاف و گفتگوی شان روی موضوع تعداد نفر است ، آوانیکه آگاه میشوند که ما می میخواهیم از جریان کنسرت برای زوندون راپور تهیه مینماییم دفعتا گفتگوی شان جای خود را به آراش میدهد و صلح موقت بین

میشود و چهره واقعی اش نمایان و سمرلا میگردد و با سر انگشت می و شر مسادی در حالیکه از زندگی ننگین خود سخت نادم و پیشیمان است ، بزندانگانی شرالتمندانه رو میاورد مشغول کار و زحمتگشی نیرو و بازوی خود میشود . اگر چه تمایل پارچه های خلا ها ، نارسایی ها و کم تجربگی های بعضی - متدیان است با اینهم چون محتوی آن از زندگی توده های الهام گرفته ، با همه خلاها از طرف تماشاگران بگر می استقبالی می گردد .

آهنگ های فلکلوری و محلی که تصنیف اکثر آن ساخته بنا علی سایر است قابل تالار است پارچه های تمثیلی منظوم از همه بیشتر مورد دلچسپی قرار میگیرد . همه تماشاگران این کنسرت طبقه پایین اجتماع هستند و عده ای هموطنان و لایاتی هم در بین شان بنظر میرسد . شبستان کنسرت

شبستان کنسرت رو بروی سحاب





ژباړه خاوندانۀ محبوب راډيو افغانستان

پرخون جانب منازل شان روان شونډالته به  
خودمزمه ميکنده که ساعت گيری و تفریح  
بجای ما نشست .  
دراين شب زنده داری گا می باو قايق  
جالبی بر میخورد یم از جمله اینکه یکمده  
اشخاص پر توفع و خود خواه هر جاکه عکاس  
سر راه شان قرار میگر فت بدون یر نظر -  
گرفتن مشکلات ت عکاس که همه کار هایش از  
زیر ذره بین پر پیچ و خم میگردد باعینو  
و تماشاخواهی میگردند که يك قطعه عکس را  
ایشان گرفته شود هر چه اسرار کنی که  
عکاس برای گرفتن عکسهای شخصی نیامده  
بازهم دست از مزاحمت و اصرار نمیکشیدند  
ایشان مجبور است باز دست داون چند-  
دقیقه وقت وادایه دلایل و منطق زیاداشر  
ایشان خود را خلاص کند و احياناً اگر تندیك  
مرتبه فاش را بروی مبارکشان رو شن  
کند .

لازم بیاد آور یست که با غلب گمانيك  
تعداد رستورانها و کافیهای هم باقیمانده که  
مادیدن آنه وفی نشده ایم که از تو عیت  
شب زنده داری و هنر نمایی های هنرمندان  
گزارش تهیه میگردیم البته اگر زنده  
بودیم در ماه مبارک رمضان سالهای آینده دست  
باین کار خواهیم زد و از خجالت شان بیرون  
خواهیم آمد .  
پشاهه خوب صاحبان هوتلها و هنر  
مندان از مطبوعا انیها که نمایشگر علاقمندی  
شان به نثرات و مطبوعات است تشکر  
میکنیم بعضی هنر مندان که با خبرنگار ویا  
نویسنده سر دچار میشود بزعم خوب  
سعی میکنند که رول بازی کند که بنظر من  
اینکار از اصالت هنر شان میکاهد و بیشتر  
کارشان شکل مصنوعی به خود میگيرد بهتر  
است هنر مند ، هنر مند باشد تا با صالت  
و ماهیت هنرش لطمه وارد نشود .

شب عکس شما خوب میامد ولی متاسفانه  
حالی اینکار از دستم پورده نیست . . . ولسی او  
نمیدانست که کمره مجهز بفش است و شب  
هم میتوان مثل روز عکس بگیرد .  
صدا های عجیب و غریب و اشیا ق در وقت  
آواز خواندن هنر مندان جنس لطیف در همه  
هوتل ها و در همه سالنها رایج است بعضی  
پسران جوان بد پندرتیب بخود نمایی و به  
اصطلاح عامیانه یکا ککی مبادرت میورزند یا  
یکنوع غرور و قد بلند ك بیجا دست یابنگونه  
حرکات نادرست و خلاف آداب معاشرت می  
زنند و مو جب ناراحتی و مزاحمت اطرا فیان  
و تماشاگران را فراهم میسازند البته برای  
شان گفته شده هم نمیتواند که بالای چشم  
تان ابرو است .

در تالار رستوران فیاض خاوندانۀ مشهور  
سیف الدین که بنام (سیفو) معروف است  
بداشته نوازندگان خود آواز میخواند -  
تماشاگرانی زیادی برای استماع آوا زش  
آمده بودند از همه بیشتر قیپ ریکاردر برای  
لیت آواز (سیفو) آورده شده بود مگرو فون  
های قیپ ها را چنان در پیشروی ستیج -  
آویزان کرد بودند که وقتی از دور تماشا  
کنی خیال میکنی که در اطرا فستیج -  
متکبوت تار دوانیده است البته بخاطر بهتر  
نیت شدن آهنگهای صاحبان قیپ متیاقسی -  
نما شاگران هم نفس هارا از ترس در سینه  
جیس میمانند تا مورد خشم و غضب آنها قرار  
نگیرند .

بعد از خاتمه پذیر فتن شب زنده داری  
های شبیهای و مضان که بطور عموم ساعت  
يك بعد از نصف شب است پر ابله عمده  
موضوع پیدا کردن وسیله تقلیه است که غیر  
از تکی سر و یس قطعا وجود ندارد اکثر  
تماشاگران اینگونه محافل توان پردا خست  
کرایه تکی را که از طرف شب نرخ آن بالا  
میرود ندانند مجبور میشوند پای پیاده بجای

مها حبه اختصاصی خواهد داد و بسه  
سوالات خوانندگان خود پاسخ خوا هداد  
زیرا این نخستین بار است که موش با  
داشتن چند سال سابقه آواز خوانی حاضر  
شده بر روی ستیج و در برابر علاقمندان  
آوازش کنسرت بدهد . موش تنها در  
سپهای جمعه کنسرت میدهد و قیمت تکت  
آن یکصد افغانی است .

با یک نظر انداز می به نمایشات  
و کنسرت های که شب های ماه مبارک -  
رمضان از نزدیک ناظر آن بودم ، مو ق -  
ترین همه گروه های هنری موش بود -  
اگر چه همه کنسرت ها و نمایشات از خود  
نماشا گران داشتند عده آواز خانهای هم  
هستند که غیر از تقلید و کاپی آ هنگها که  
کیفیت و اصلت اصلی آ هنگ را از بین می  
برند کار دیگری ندارند و بعضی تقلیدین  
این نوع کاپی و تقلید آ هنگ را با باندال  
می کنند که به پیچ و چه با خوانند گان  
خوب قابل مقایسه نیست .

### احمد ظاهر و هوتل انتر گاتی ننتل

احمد طاهر آواز خوان جوان و با استعداد:  
که در هوتل انتر گاتی ننتل در سپهای جمعه  
کنسرت میدهد . علاقه مندان بخصوص دارد  
وطیقه جوان و علاقمند به آواز احمد ظاهر  
سالی کنسرت را بر میگردد و از صدای گرم  
و تصنیف های جلب اولدت میرند . احمد ظاهر  
و کنسرت هایش ددوع کار خود کمتر رقیبی  
چون خود دارد .

در حاشیه این گزارش :  
کامش شیدا یی که از آواز گرم و ملایمی  
برخور دار است بادهسته خود در هلال هوتل  
آواز میخواند شبی که قرار بود ایشان را از  
نزدیک ملاقات کنیم با اجازه صا حب هوتل  
بدکام عروسی برای هنر نمایی رفته بود -  
تصادفاً وقتی از جوار مترو پول میگذشتیم  
آوازش در آن هو تل بکوش مار سید همانجا  
رفته از وی قطعه عکسی گرفتیم ولی فرصت  
صحب با وی میسر نشد .

درو هو تل ایضی دهنه آواز خوان های  
محلی آ هنگهای عجیب و غریب و پیشیا  
افتاده را میخواند با اینهم عده ای برای  
تماشای آن گردآمده بودند در موقع عکاسی  
پای من بچو کی یی بند شد و چاینگ از آن  
این تصادم چه شد نزدیک بود مورد غضب  
صاحب چاینگ قرار بگیریم و قی متو چه  
کمره عکاسی شد با کتایه بنفر همجو را رش  
گفت: ( از دپ شان معلوم میشه که ادمای  
کنهی هستن خیر اس که چای مارچه کد  
اگر دگه کسی میبود کتیشا ن میفهمیدم . . )  
درو هتل پلازا صاحب هوتل که سر  
دخل نشسته بود و قی عکاسی زاید با فوس  
گفت کاشکی مرا و قت خیر میدادید که -  
گروپهای برق هو تل را زیاد میسا ختم کرد

کنسرت واقف است . درینجا از تالار -  
رستوران برای نمایشات هنری استفاده  
شده است آواز خوانان و مثلاً این  
کنسرت پنج نفر و پنج نفر مرد میباشدند ،  
تالار آواز خوان از صدای گرای برخوردار می  
باشند .

هنگامیکه وارد تالار شبستان کنسرت  
شدیم ، تماشاگران تمام چو کی ها را -  
انغال کرده بودند و ازین شان بدشواری  
خود را بدتر مسوول کنسرت رسانیدیم ، در  
دفتر بین دو آواز خوان زن روی کدام -  
موضوعی یگو مگوی سختی در گر فته بود .  
میانجگری اطرا فیان چندان مو ترواقف  
نمیشد و شعله خشم شان راه نی بیشتر بر  
پا نگفت . چینیکه تو چه شان بطرف  
کمره عکاسی شده حدس زدند که وارد شدن  
عکاسی درین موقع بدون دلیل نیست و ناگهان  
سکوت جای بحث و جدل را گرفت اما وقتی  
ازین ما واقف شدند که برای تهیه  
گزارشی آمده ایم ، با گر می مارا پذیرفتند ،  
کنسرت طبق پرو گرام جریان داشت هر  
هنر مند بعد از آنانی روی ستیج حاضر می  
شد و پرو گرامی را اجرا میکرد .

اکثر ایند سته های هنری از ما خواستند  
تا بام شانرا از طریق مجله محبوب شان  
روندون برادو افغانستان برسانیم ، تا برای  
شان موقع داده شود که آ هنگهای جدید خود  
را در راډیو تیت نمایشان تا برای تمام مردم  
گنور از طریق راډیو بخش گردد ، آنها -  
اظهار داشتند که ما هنر خود را مختص  
علاقتمندان و کر نر نیسایم و لی چون زمینه  
برای ما مساعد نیست و هم توان مسا فرت را  
بولایت کشور نداریم ، لذا یگانه دستاگاه  
روند ، معنوی ما را با مردم سراسر مملکت  
استوار نگهداریم میوانند ، راډیو سیو  
افغانستان است .

هنر نمایی هنر مندان شبستان کنسرت  
علاقتمندان فراوانی را بسوی خود جلب کرده  
بود این هنر مندان علاوه بر آواز خوانی  
نمایشات تخیلی نیز داشتند .  
قطعه های تخیلی که به نمایش گذاشته  
شده از چند جهت در خود تذکراست .  
هنر مند بهر انداز یکه از استعداد هنری  
بر خوردار باشد باز هم اگر بصورت -  
درست دایر کت و و نهایی نشود ، استعداد  
لیاقتش تیار نگیند . بهین علت اینجا  
میباشد تا مسوولین اینگونه نمایشات از  
همه بیشتر با آموزش و پرورش است -  
های نبفته هنری تو چه میدول دانند ، تا از  
بکسو هنر مند پیش از پیش و زوده و پخته  
گردد ، از سوی دیگر موقع آوا ز پیدا  
کرده بتواند تار آینه بالای نقش و پر سناز  
خود کاکمیت بیابد و به خلا های تمثیل و  
بازیگری خود ، خودش پی برده و باصلاح  
ورفع نواقص آن بپز داند .

### آواز دلگش موش شور ی پر بارگرد

ساعت ۱۱ شب داخل سالون همایون هوتل  
شدم . موش با آواز دل انگیزش آ هنگ  
جدیدی «ای نی نوای جلدان» را میخواند ،  
خوا ستاران آوازش ای موش نسبت  
نگی جای چنان فشرده و زو دیک دسا لن  
نشسته بودند ، که جای پای ماندن هم پیدا  
نمیشد ، تماشاگران با چنان علاقمندی  
خاص گوش و هو ش شان رامتو چه آواز  
دلگش موش ساخته بودند که مویا همه  
معو شده اند و قار و متانت خاص در  
تالار هوتل حکمفر ما است از پار چه های  
سرو دگی موش چنان استقبال بی نظیری  
بعمل میاید که سابقه ندارد ، علاقمندان  
آوازش لحظه به لحظه او را گلباران نموده  
بدینتر قیپ سپاسگزاری علاقمندی شانرا  
ابراز میدارند صدای کف زد نهی متددر  
تالار هوتل طنین انداز است و استاد هاشم  
بازباد رانش نو از ندگی دسته موسیقی  
موش را با لپان متبسم و خندان بهمدادود ،  
عکاس مجله با تلاش فراوان مو قی میشود  
از موش و دسته موسیقی اش عکسی بگیرد  
البته ژوندون در فر صت مناسب با موش



هنر مندان جوان راډیو افغانستان در حال اجرای کنسرت



# دو صد فیصد افزایش

| سال  | بودجه     | تولید تخم پيله به جعبه | فروش فی جعبه |
|------|-----------|------------------------|--------------|
| ۱۳۳۶ | ۶۰۱۴۶۰۶   | ۱۳۳۹۱ جعبه             | ۶۰ - افغانی  |
|      | ۵۰۰ دالر  |                        |              |
| ۱۳۳۷ | ۵۱۳۵۰۰۰   | ۲۰۶۳۲ دز               | ۶۰ - افغانی  |
|      | ۵۰۰ دالر  |                        |              |
| ۱۳۳۸ | ۱۲۰۰۰۰۰۰  | ۷۵۳۰ دز                | ۸۰ - افغانی  |
|      | ۲۸۰۰ دالر |                        |              |
| ۱۳۳۹ | ۶۰۰۰۰۰۰   | ۹۵۱۲ دز                | ۸۰ - افغانی  |
| ۱۳۵۰ | ۶۰۰۰۰۰۰   | ۱۱۸۶۹ دز               | ۸۰ - افغانی  |
| ۱۳۵۱ | ۳۰۰۰۰۰۰   | ۳۲۳۷۹ دز               | ۱۰۰ - دز     |
| ۱۳۵۲ | ۳۵۰۰۰۰۰   | ۱۶۱۹۶ دز               | ۱۰۰ - دز     |
| ۱۳۵۳ | ۳۸۵۱۸۵۶   | ۲۷۰۰۰ دز               | ۱۰۰ - دز     |

توليدات تخم که در فوق ذکر گردید مطابق در خواست هر ولایت از قرار فی جعبه مبلغ یکصد افغانی به پيله ورن کشور بفروش میرسد .  
 بنیادگی شاه احمد فیضی آمر عمومی پيله وری در مورد شروع کمپاین و تقدیه کرم پيله اظهار داشت .

در يك سال دو کمپاین وسیع صورت میگیرد که کمپاین اول در ماه ثور شروع و در سرطان ختم می گردد و کمپاین دوم از اول ماه اسد آغاز و در نیمه اول میزان پایان می رسد در کمپاین اول خورا که کرم پيله از اطراف واکناف کابل و سرک پروان جمع آوری میگردد در کمپاین دوم خورا که کرم پيله از خود فارم ها که قبل بمنظور تقدیه کرم پيله احداث گردیده جمع آوری میشود . موصوف افزود :

معمولاً دهاقین کشور عزیز ما بعد از خریداری ، تخم پيله را در ماه حمل و ثور که برگ توت نسبتاً کلان میگردد در رويا انکشاف میگذارند بعد از ۳۵ روز کرم پيله شروع به تاردوانی و غوزه های مولده برای تار کشی ابریشم آماده میشود چون در مملکت عزیز ما فابریکه تار کشی ابریشم موجود نیست پيله ورن ما غوزه ها را در دستگاه های معطی خویش به کار می اندازند و از حاصل آن امرار معیشت مینمایند .

رئیس و ترنری و مالداری در پاسخ این سوال که از مقدار (۲۲۳۱) کیلو گرام غوزه که در دو کمپاین امسال بدست آمده چه نوع استفاده بعمل می آید اظهار داشت طوریکه در فوق ذکر گردید هدف پروژه پيله وری استحصال تخم تجارتی و مادری که عاری از هر گونه امراض باشد و توزیع آن به پيله ورن کشور می باشد . یعنی غوزه های حاصله که در دو کمپاین استحصال گردیده شامل غوزه انکشافی و غیر انکشافی (قطع شده و سالم) میباشد پيله ورن کشور آنرا در ختم هر دو کمپاین خریداری مینماید . در سال های گذشته فی کیلو غوزه انکشافی را (۶۶) افغانی بفروش میرسانیدند در حالیکه در این نظام فرخنده فی کیلو غوزه انکشافی ۳۰۰ افغانی بفروش رسیده است . دهقانان کشور ما از غوزه های انکشافی در دستگاه های محلی کار میگیرند .

موصوف افزود :

مقصد از تولید ۲۷ هزار جعبه تخم تجارتی که در دو کمپاین بدست آمد معیار تولید در تاریخ تولید پيله وری بی سابقه میباشد استحصال غوزه غیر انکشافی برای پيله ورن کشور میباشد در ختم هر سال سهمیه هر ولایت از قرار فی جعبه مبلغ یکصد افغانی بالای پيله ورن کشور به پول نقد بفروش میرسد .

صفحه ۵۸

میشود .

پيله ورن کشور ما از هر جعبه در ۳۵ روز مبلغ چهار هزار افغانی مفاد خالص بدست می آورند که از ۲۷ هزار جعبه تخم تجارتی (۲۱۶۰۰۰) کیلو غوزه بدست می آید و فی کیلو غوزه غیر انکشافی مبلغ پنجم افغانی خرید و فروش می گردد بنا بر آن مجموع عواید غیر مستقیم پروژه از مدرک فروش ۲۷ هزار جعبه تخم تجارتی به

(۱۰۸۰۰۰۰۰) یکصد و هشت میلیون افغانی بالغ میگردد که دهاقین و پيله ورن کشور مستقیماً از آن بهره مند میگردند .

تخم تجارتی ما از نگاه کیفیت و کمیت دارای جنسیت عالی میباشد ظرفیت پروژه پيله وری دارالاهان ۲۰ هزار جعبه تخم تجارتی است و با آنکه امسال هفت هزار جعبه از ظرفیت پروژه بیشتر تولید شده اما در حصه آن تقاضا پيله ورن کشور را بصورت اساسی مر فوع ساخته در نظر است که یک تعداد مامورین



کرم پيله در حالت تاردوانی و جمع آوری در بسترهای مخصوص

نمیتواند بنابر آن در برج قسوس سال ۱۳۵۲ پیشنهاد گردید تا یک

پروژه دیگر در ولایت هرات که گهواره ابریشم است تاسیس گردد . البته توجه مقامات ذیصلاح در این مورد معطوف گردید . و عنقریب با تاسیس آن اقدامات لازم بعمل خواهد آمد .

منظور از تولید تخم مالداری استحصال تخم تجارتی برای پيله ورن کشور در هر سال میباشد چگونگی تخم مالداری از موضوعات سری پروژه بحساب می آید بنا بر آن از ارائه توضیح در زمینه معذرت خواسته

جهت تحصیلات عالی بخارج اعزام گردد . رئیس و ترنری و مالداری در باره نوع کرم پيله و آینده پيله وری در افغانستان چنین گفت : در سال ۱۳۴۶ تخم مادری جدید از جمهوری مردم چین خواسته شد تا امروز تربیه آن در دوام دارد مارو نوع تخم مالداری داریم که یک نوع آن (بنام س-ای-یک) و (س-ای - دو) باد میگردد .

همچنان طوریکه در فوق ذکر گردید پيله وری پیشه عنعنوی مردم ما بود و از صد ها سال با نطر در بعضی بقیه در صفحه ۶۱

ژونون



## منطقه کانال سویس

های دیرین مصر بها میباشد درواقع امر نخستین مرحله فعال ساختن این شاهراه آبی بشمار میرود. در مرحله اول متخصصین فکر میکردند که رینگ به ضخامت یکمتر در طول هفت سال بستر گرانال را فرا گرفته بوسیله شاولها پیرون کشیده خواهد شد ولی تازه حالا ملتفت شده اند که درین شاهراه آبی یکصد و پنجاه ساله غیر از یک متر رینگ موانع دیگری نیز وجود دارد. مثلاً تنها بدنه ده سفینه مال بر دار یکی از موانع بزرگ کشتیرانی محسوب میگردد از جمله این کشتیها تنها یک کشتی مسافر بردار بنام مکه که یازده هزار تن ظرفیت دارد به دوازده پارچه جدا گانه تقسیم و از کانال بیرون کشیده شد. گذشته از آن اسرائیلی ها در طی جنگ اخیر اکتوبر سال گذشته در کانال سویس سد مستحکم کانکریتی برای عبور وسایل جنگی ساخته اند و از طرفی هم در طول بیشتر از صد کیلو متر کانال سویس انواع مختلف سلاح از قبیل تانک زره پوش و موترهای بار بردار بشکل قراضه افتاده است.

اد میرال کارول امریکایی که در تصفیه کانال سویس یاهر گونه همکاری با شرکت های انگلیسی، فرانسوی و مصری آماده میباشد به پیشرفت کار تصفیه کانال روز بروز خوشبین تر میگردد. چنانچه به اعضا دو کشتی تصفیه و یک جرتیل یک هزار تنه آلمانی که فعلاً در بندر هامبورگ لنکر انداخته هدایاتی ضا در کرده است نامبرده امید واز است که تا اخیر ماه دسمبر لا اقل یک لین کانال برای عبور کشتیهای که یازده متر ارتفاع داشته باشند آماده گردد. به نظر ادمیرال مذکور مصرف تصفیه کانال به بیست میلیون دالر بالغ خواهد گردید.

مصر بها همین حالا برای آیند کانال نقشه های بزرگی طرح کرده اند مثلاً در قلم نخست میخواهند به مصرف سه ملیارد مارك کانال را در ظرف هفت سال بعدی عریض بگردانند که کشتیهای نفت بردار با

دو صد و پنجاه هزار تن نفت خام بتوانند از کانال سویس عبور کنند آنوقت است که عبور از کانال برای مصر بها ارزشی خواهد داشت زیرا به قراو تخمیناتی که متخصصین بعمل آورده اند، از صحرای سینا ما دل یکمیلیارد دالر عایدی بدست خواهد آمد. در مورد عریض ساختن کانال سویس یک ضرورت دیگر نیز عرض اندام کرده است و آن عبارت از سفاین بزرگ نفتکش است که می توانند دو صد و پنجاه هزار تن نفت خام را انتقال بدهند و لهذا باید کانال سویس برای عبور ازین کشتیها مهیا گردد.

هر چند تا اکنون کانال سویس یک منطقه ممنوعه میباشد و شهر سویس از طرف قوای اسرائیلی سخت آسپیدیده و اسماعیلیه به خرابه زاری تبدیل شده و تنها در پورت سعید آثار و علایم حیات آهسته آهسته به مشاهد میرسد. جاده ها و خط آهن در امتداد کانال سویس هنوز ترمیم نشده و هنوز هم باد صحرا بر گونه های توپهای از کار افتاده و خانهای مخروبه بوسه میزند. ولی با این ویرانیهای که از طرف عساکر اسرائیلی بر این مناطق وارد گردیده بازم انورالسادات رئیس جمهوریت مصر یکتن از رجال با تجربه مصری را بحیث وزیر عمران مجدد مقرر از وی تقاضا کرده است که منطقه کانال را به بهشت روی زمین تبدیل کند وزیر عمران مجدد جمهوریت مصر عثمان احمد عثمان نام دارد.

خود مصر بها وجوه هنگفتی را برای آیند این منطقه در نظر گرفته اند. از جمله پلانهای شان یکی این است که مبلغ سه ملیارد مارك آلمانی را در هفت سال برای عمران مجدد این منطقه مصرف کنند.

بر طبق پلان مصر بها شهر های مخروبه و متروک دو کنار کانال سویس هموار میگردند و بجای آن شهر های باشکوه تر از گذشته آباد خواهند گشت همچنان جاده های عصری و خطوط آهن برقی میدانیهای هوایی و مناطق آزاد گمرکی تأسیس خواهد شد. به این ترتیب صحرای خشک

و لم یزرع به مناطق خوش آب و هوا و صنعتی تبدیل خواهد گشت و سیل سیاحین به این مناطق رو خواهند آورد.

### سهم آلمانها در عمران این ساختمان ها :

عثمان احمد عثمان که پنجاه و هشت سال قبل در اسما عیلیه تولد گردیده ادعا میکند که هیچ شخص دیگری مانند او مناطق کانال سویس را نمیشناسد. این انجنیر مصری در سایه تلاش و کوشش دلاوری و قابلیت کار یک شرکت ساختمانی بحیث یکی از موسسات بزرگ ساختمانی ممالک عربی بمیان آورده است. شرکت ساختمانی تا میرده در ساختمان بند عالی اسوان، در ساختمان پلها، بندرگاه ها و فابریکه ها در مصر و میدانهای هوایی در عربستان سعودی، سر کپا و مکاتب کویت، کانال ها و هوتلها در اردن، لیبیا، عراق و سودان سهم مؤثر و وسیعی داشته است.

وقتی این شخص در پاره آیند سویس صحبت میکند آنوقت دوزنمای کانال خویتر مجسم می شود.

چند سال بعد سرکهای درجه اول و خطوط آهن برقی منطقه کانال را با مرکز جمهوریت مصر وصل خواهد کرد.

با تأسیس یک منطقه آزاد گمرکی که وسعت ساحه آن نسبت به ساحه بندر آزاده هامبورگ بزرگتر خواهد بود به شهر سویس قیافه جدیدی خواهد بخشید.

امور ماهیگیری و نزعاعی مدرن تر خواهد گردید.

صنایع مختلف که کشور عمین حالا به تولیدات آن سخت نیاز مند میباشد بعدی توسعه داده خواهد شد که برای صدور بخارج آماده گردد مثلاً از قبیل سممت کود کیمیاوی و امثال آن.

قبل از جنگ اکتوبر در پورت سعید (اسما عیلیه) سویس و نواحی کانال در حدود یکتیم میلیون تن زندگی میکردند در حالیکه پیشبینی میگردد که در طی ده سال آیند نفوس این مناطق صد فیصد افزایش خواهد یافت.

خود آمر ساختمانی کانال سویس میگوید بگزاید که ملت مصر خود شان به حقیقت استعداد شان ملتفت گردند. به نظر نا میرده سرمایه

بولی سوال مهمی نیست زیرا استعداد خودش سرمایه هنگفتی بشمار میرود همه بسوی انکشاف اقتصادی کشور های شان میشتابند.

وقتی در مورد مجدد خانه های شخصی مردم در منطقه کانال

سویس ازنا میرده سوال شد در جواب اظهار داشت که چون منازل زیاد و ویران شده و حکومت به تنهایی از عهده ساختمان مجدد برآمده نمیتواند در حالیکه از طرف دیگر توقع این

است که شهر ها بار دیگر و پسرعت ممکنه از گریبان ویرانی ها مجدداً

سر بیرون بکشند لهذا تجویز گرفته شده است هر کس قابلیت اعمار

مجدد خانه ویران شده شخصی خود را داشته باشد یا شدا از طرف حکومت همین حالا

مبلغی در حدود بیست هزار مارك آلمانی بوی بصورت بلا عوض داده خواهد شد مشروط بر اینکه همین فردای حصول پول بکار ساختمان خویش آغاز کند.

سر مایگزاری بین المللی نیز راه خودش را بسوی کانال باز خواهد کرد. زیرا همینکه در کانال سویس

شریان تجارت بین المللی مجدداً فعال گردد سرمایه سرشاری به

ملکت سرازیر خواهد گزدید.

همین حالا هیئتهای اقتصادی کشور های ایالات متحده امریکا جمهوریت اتحادی آلمان و جاپا نیهار هوتل های هیلتون و شبر اتون قاهره زندگی می

کنند و با مقامات مسئول مصر در باره عقد قرار داد های تجارتی سر

مایگزاری وسیع در مصر مشغول گفتگو میباشد، چنانچه تازه بانک

های امریکایی شعبات شان را در قاهره باز کرده اند تا زمینه سرما یگزاری

در مصر و سایر ممالک عربی به پیمان بزرگ فراهم گردد.



# ارزش‌های جهانی اسلام

## جهان‌نایبانیان

تربیه قرار داده و آنها را در رشته های کشت و زراعت و تجارت تربیه نماید. (باید گفت که سالانه به تعداد ۱۰۰۰۰ نفر در مناطق روستایی کور می‌شوند).

پروژه (تاسیب) دریک ساحه ۲۴۰ ایگر زمین بفعالیات آغاز نموده است درین ساحه ناریال، کپله، ومانگو، شیکو و نخلستانها وجود دارد. درپنجاه ایگر این ساحه، شالی و برنج، گندم، جوار، چار مغز زمینی، و غیره زرع می‌شود. جوانان نایبنا (بیسن سنین ۱۶ و ۴۰) بصورت رایگان زیر تربیه گرفته می‌شوند. اعاشه، اباته لباس و خدمات صحی سان مجانی تهیه میگردد. این کورس مدت یک و نیم سال دوام نموده و مفردات تعلیمی آن مطابق به مفردات تعلیمی یک مکتب زراعت است. بر علاوه مضامین دیگر درین کورس موسیقی، کارهای دستی بافندگی، نجاری، خیاطی، خشت‌ریزی، غزری و چیری سازی، و طوبله سازی خیشاوه کردن، زرع سبزیجات و حبوبات، و تربیه گل، دسته بندی گل، زنبور داری، دوکانداری، تربیه حیوانات، فارم مرغداری و غیره نیز تدریس می‌شود.

نایبانیان به موسساتی مانند (تاسیب) ضرورت و احتیاج دارند. نایبینه های تربیتی و کار را برای شان مساعد سازد.

اقدامات دیگری در کار است تا مردم ما را از کور شدن نجات دهد. این عبارتند از:

- ۱- تهیه غذای بهتر برای اطفال که باید شامل روغن های نباتی لبنیات، و سبزیجات تازه باشد.
- ۲- یک مبارزه عمومی مملکت شمول برای انجام معاینات چشم مخصوصا در مناطق دهاتی.
- ۳- تهیه عینک برای محتاجین و ضرورت دندان.
- ۴- تداوی و معالجه طبی که باید شامل پیوند قرینه چشم باشد.

دوست ندارم قلبی پلاویا بگویم که بهیچ وجه نزدیک نمیشود. قلبی که به نیکو و شایستگی ایمان دارد کفر را نمی‌شناسد. مادرگانی بطور دائم این تلقین را بیشتر اصرار چیز دیگری تکرار می‌کند: من از آدم من‌شعاعم و زبان من جز بق حرف نمی‌زند هیچ کس را بقید درس ۶۲

ژوندون

در پیدا کردن کار برای ده هزار نایبنا در تاسیسات صنعتی در مهارشتر دهلی، بنکال غربی، مدیها پرادیش کجرات و میسور کمک و مساعدت نموده است. این انجمن مطبوعه را بکار انداخته که در آن تعداد زیاد پروژه کتاب سختگوی انجمن ملی نایبانیان برای کوران مفید ثابت شده است. میرمن فرینی گاکرات که مسکرت پروژه مذکور است گفت: ۱۹۰ پایه تیپ ریکاردو بانوار های لسانهای هندی، مراتی، و انگلیسی که هر کدام ۲۱ ساعت دوام میکنند اکنون برای نایبانیان تعلیم یافته توزیع می‌شود. این تیپ ریکاردو ها اکنون در کشور های پیشرفته دیگر ازمود اقتیده است. ماحالا در صدد دریافت سه پایه ماشین از زیلانند جدید می‌باشیم. ماهمچنین از تیپ ریکاردو های کو چکی که در داخل کشور تولید می‌شود استفاده میکنیم و آنرا برای متعلمین در برابر یک مبلغ کم عاریت میدهیم.

پروژه کتاب سختگوی چهار صد موضوع را در رشته های قانون تاریخ، لسان، ریاضیات و غیره تهیه نموده است.

کمپ چشم داهود در کجرات، صد سکارشپ را برای نایبانیان جهت مطالعات علمی در رشته های فیزو ترابی موسیقی، ستونگرافی و موضوعات تجارتی و تکنیکی تهیه دیده است.

این کمپ همچنین یک کورس مکتوب نویسی را با همکاری مکتب نایبانیان هدلی ایالات متحده امریکا براه انداخته است و سال گذشته ۱۰ جایزه بزرگ را برای معلمین لایق تخصیص داد.

مرکز تربیوی زراعتی دهات (تاسیب) که در سال ۱۹۶۰ در فانزا واقع در دامان تاسیبس گردیده بگانه پروژه منحصر بفردیست که در آسیا برای نایبانیان وجود دارد. این پروژه برای آن رویکار آمد تا نایبانیان غریب و بیچاره را در دهات زیر تعلیم

بردن حروفات، این موضوع واجدی گرفت و اهمیت زیادی برای قابل گردید، او فکر کرد که در راه نجات خاک و وطن اوشر نایبانیان ها ازین طایفه کار باید گرفت و بمنظور بلند ساختن حیثیت و ارزش آنها اقدامات عملی بخرج باید داد زیرا او می‌گفت این گروه مانند سایرین عضوی اند از جسم بزرگ وطن و علیل بودن آنها سبب عدالت تمام جسم میگردد حال بادر نظر داشت اینکه اسلام نیز سالیها پیش ازین گفته گاندی ارشاد کرده که بنی نوع انسان حیثیت اعضای یک جسم را دارد و چون عضوی ازین جسم بدرد علالت گراید، تمام جسم از علالت ورنج آن درد شکوه خواهد شد. این با دعوایش میگردد که گاندی مطابق به تعلیم اسلامی حرف زده و تحت تألیف آن رده است.

این نکته نیز باید بخاطر بود که این تعبیر ما بنام اسلام الهام از فرمایش پیشاهنگ جهان تربیت (سعدی) نیست آنجا که گفته بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش زیگ جوهرند چو عضوی بدر آورد روز کار سگ در عضوها ساند قرار

بلکه این ادعای مآرجه چو کاتی و خاصص حدیث پیامبر عالمیقام اسلام است که این شعر یر حکمت سعدی نیز عینا و بدون زیادت و نقصان تعبیری از آن بحجاب می‌رود. گاندی با شجاعت کامل خود را در طرف این گروه از نظر افتاده گرفت و اعلان کرد که مسله (باری) باری است که بر دوش دیانت هندو سنگینی مینماید و ممکن نیست این مسله زاده دین هندو باشد و بلکه مسله یکگانه ای است که با روح و طبیعت این دین سازش ندارد و بایست ریشه آن بصورت صحیح جستجو گردد و من بصراحت ابراز میدارم هرگز باینکه زشتی و نامطلوب بودن گروهی از وطنداران و ملت راجزئی از خصوص قطعی خود قرار میدهد آشنائی نخواهم داشت.

گاندی با اساس این طرز فکر خود انجمن را بنام و مجلس (گروه از نظر افتاده) تشکیل کرد و خودش شخصا ریاست آن را به دست گرفت و او در مجلس حق این گروه را اعلان کرد و مساوات ایشان را با سایر برادران هموطن شان تثبیت نمود و آنها را دوباره بانسانیت خویش که آفرینش برای شان از زانی فرموده بسود برگرداند و در نتیجه همین گروه موثر ترین گروه را در مبارزات برای اصلاح عمومی تشکیل دادند.

اکنون این قضاوت با ما است که این طرز اجرات و این نحوه اندیشه گاندی چه فرف و تفاوتی ازین اوشد قرانی دارد که: ای مردم وای انسان ها عاشبا را از یلصرد وزن خلق کردیم و تقسیم شما بگروه ها و طوایف مختلف جز برای آن نیست که شما یکدیگر را خویش بشناسید و به پشگاه خداوند (ج) بلند پایه تیرین شما و راستکار اترین شما با تقوی ترین شماست هم چنان فرموده های حیات بخش پیا پیا میر اسلام که در همین زمینه عنوانی بشریت و برای نجات بشریت از طرد تفکرهای خندانسانی صادر گردیده یگی ر دو نیست و حصص و قد همه آنها از حوصله این محیط بیرون میباشد.

مادرگانی نیز از آن معتقد به خدا (ج) و عظمت آفریدگار بزرگ و دانای گاندی در هنگام نشیبه های مناجاتی و اتلقن میگردد و در هنگام طلوع صبح می‌گفت: ای زیبایی که از افق شرقی سرمیشی: دانهای سرور و حیات را در دلای مردم بندگن ای نوریکه از خصال تاریکی های شب بیرون می‌جی جهان را بسوی صبح امید و سعادت هدایت نما. ای ستاره گلن پر تالو و بی غبار و ستاره گانی که هنوز نقش کسم‌ها بر روی شعله‌نشته با هوای چای آرام پیش آینه تان را از خواب بیدار سازد زندگی بر انگیزد و دنیا را روشنایی بخشد.

دکتور مار تین لو تر کینگ یکس از دانشمندان چیره دست و رهبر بزرگ سیاهان دریکی از بیانیه های مهم و تاریخی اسی سیاهان از نظر افتاده را مورد خطاب قرار داد و گفت:

(فوانین بشری تا حال بفتح شما سیاهان کاری را از پیش نبوده است و این شما هستید که برای شما حتی ما هیت ذاتی یک انسان را قابل نمیشوند و شمارا از مجامع و مواقع حساس بیرون میراند و ملتت باید شد که امروز جز اسلام فوانین عالی و انسانی آن پناه گاه دیگری برای شما سیاهان سراغ نمیشود و تنها همین آبن است که جز آنسا نیست و ممنونترا نمی‌شناسند و امتیازی میان شما و دیگران در حقیقت ووا قیمت آن وجود ندارد و من خود با اسلام معتقد بوده‌ام و این بیعت بگانه‌ماده منحص بفرد نجات بیچارگان و از نظر افتادگان می‌شناسم).

ارایش سیاهان بدین اسلام، امروز از واقعیت های محسوس و نا قابل انکار است چنانچه اگر ما جریان کار انجمن های اسلامی برخی از کشور های اسلامی را در مالک و اروپایی و آفریقایی تحت مطالعه قرار بدهیم بوضاحت درمی‌یابیم که سالانه تاجه اندازده از سیاهان قاره های مختلف با اعلامیاتی خاصی باسلام می‌گرایند و آنرا بیعت بگانه وسیله نجات بخشای خویش می‌پذیرند.

اسلام میگوید آنها را نگاه ارزش های ذاتی و مقام و حیثیت بشما به دانه های شانه اند و همچنانیکه دانه های شانه در اوزش و موزش درنی ازم ندارند و هر چند کوتاهی و یادرازی قام و جسمات شان تفاوت داشته باشد باز هم دارای مقام زندگی مساوی و یک سان استند و این تفاوت در مقام و اندازه جسمات مساوات آنها را سلب نمیکند و ارزش یکی را نسبت بدیگری بیشتر نمی‌سازد.

اسلام در هر موقع و هر مرحله این حقایق و واقعیت های حیاتی و عالی خویش را ضمن مشابه و نمونه ما تقدیم و بیان مینماید و با گذارش ساده و عام فهم، توجه انسان هارا موافقت های زندگی و ارزش های بلی بلند پایه که سعادت نوع بشر را در کلیه شون حیات مادی و معنوی تضمین مینماید جلب میکند دانشمندان بزرگ جهانی و مخصوصا آنها نیکه در راه آزادی و تثبیت ارزش های حقیقی انسانی در راه تحقق بقشیدن با اصل مساوات و برابری در میان انسانها مبارزه کرده اند غالباً از اساسات و اصول حیاتی و انسانی اسلام متأثر وده اند و با تائید پذیرای کامل از واقعیت های اسلامی را خویش را بسوی موفقیت پیش گرفته اند.

بجمله این دانشمندان و پیشاهنگان اصلاحات بشری در فترهای بعدی یکی هم می‌توانم گاندی را میتوان نام برد، او باسلام و آفریدگار جهان معتقد به هوای گفتار و طرز تفکرش دوزمینه مبارزات بخاطر آزادی ملت ها و ایجاد مساوات در میان قباایل و نژادها، به پادست که فلسفه فعالیت های اصلاحی وی کمتر تفاوتی با اصول و حقایق اسلامی دارد.

اینک برای روشنی بیشتر موضوع و اینکه چگونه ارتباط میان افکار گاندی و دستانیر حیاتی اسلام دارم مثال دوزمینه تقدیم میشود در میان اهل هند گروهی بود موسوم به گروه (باریا) و یا گروه از نظر افتاده این طایفه با اساس حکم دیانت بودایی، زشت و نامطلوب شمرده میشد طوریکه مردم از آنها اجتناب میکردند و تحقیر شان مینمودند و جز اعمال کارهای خفیس و بیست و ایا ایشان نمی‌سمردند اما گاندی از همان دوران صباوت خود نا پسند بودن این طرز روش و اندیشه وارد کرده بود و از کار مبارزات اصلاحی و مبارزه برای ازین و آنرا شایسته انسانها نمیدانست ازینرود



## میزمدورژوندون

در مورد پرو گرامهای صحنی رادیو نیز عین مطلب بشکل دیگر مطرح است و آن اینکه پروگرامهای صحنی روی مشکلات اکثریت مردم افغانستان بحث نمیکند و موضوعاتی هم که در این پروگرامها روی آن صحبت میشود نمی تواند همگانی باشد اداره تهیه کننده با توجه

بشرایط زندگی عمو می، بادر نظر داشت اقتصاد خانواده ها و بادر نظر گر فتن سویی و میزان فهم عمو می بیشتر روی مسایل وقایع و طرق جلو گیری از امراض پرو گرامهای صحنی خود را ترتیب نماید، در مورد پرو گرامهای دیگر رادیو من اعتقاد دارم که چه از نظر فورم و چه از نظر محتوی رادیو پروگرامهایش شایسته و خوب تهیه میگردد. میتوان از عیش و زندگی مردم نمایندگی نماید بخش اطلاعاتی رادیو اکنون مانند همه کشور های پیشرفته خبر و اطلاع رسانی را به مردم میرساند و بخش های آموزشی نیز خیلی خوب تهیه میگردد.

### سیمای عبادی :

ایرادی دارم دو زمینه بخش جواب به نامه ها در پرو گرام کورنی ژوند دواين پروگرام بدون آنکه باصل معضله توجه گردد شرایط نو یسته نامه در نظر گرفته شود و گام عملی در جهت رفع مشکل برداشته شود فقط پند است و اندرز بان مادر اندر ، آن شوهر ، آن پدر و آن ...

و این درست نمیباشد و حتی حتی تلف میگردد و کسی بنا حق محکوم میشود و درد خود را به پرو دیوس پروگرام خانوادگی رادیو و یا متصدی صفحات خانواده ژوندون می نگیرد ، انتظار اوصیه و اندرز را

ندارد ، چه اگر تو صیه و پند مفیدی افتاد به یقین کار آن بیچاره برادر و ژوندون نمی کشید گاه کوشیده میشود کمی هم تراژدی و غم انگیز شود ، اشایه ، این خود نوعی غم شریکی باشد، ولی چه فایده ، رادیو میتواند همکاری - جمعی از استادان یو هنتون را در این بخش طور افتخاری جلب نمایند تا جوابی که داده میشود مشوره مفید باشد و مولر.

عبدالله وحیمی :

نظر من این است که بخش پروگرامهای خانوادگی رادیو با صفحات ژوندون در همین زمینه باید مدغم گردد باین ترتیب هر دو واحد نشراتی میتواند از گروه مشورتی مشترکی استفاده نمایند و هم اگر عین پرابلم های که در رادیو به نسبت کمی و قوت بصورت فشرده و کوتاه شده نشر میگردد برای انتخاب خانواده ها بصورت قصه ترتیب شده و در ژوندون نشر گردد کار مفید وار زنده ای است. در بخش های دیگر رادیو واقعا موفق است و پروگرامهای عالی پرو دیوس میگردد.

و موسیقی مسوولیت داشته باشند تا هر تصنیف قبل از کپیژ بر سیله شان اصلاح گردد و هم اشتباهات نطقان رادیو برایشان یادداشت گردد، در این صورت بزودی میتوان اطمینان داشت که پرو گرامهای رادیو از نظر ادبی بی عیب ثبت و نشر میگردد.

در مورد مجله ژوندون نیز يك نکته قابل یادآوری است و آن اینکه این مجله باید مشوق استعداد های جوان و آما تور باشد و با توجه باینکه ظرفیت های هنری و ادبی بشکل خلافتنود در کشور ما فراوان است آنرا کشف و معرفی نماید، چنین روشی این مجله را محبوب تر میسازد.

### رووف واضح :

باتشکر از همه شما خانواده های هلند که در دور صحبت ما اشتراک نمودید جلسه امروز را در همین جا پایان میدهم، البته تمام نظرات و انتقادات شما هم توسط مسوولین رادیو و هم در حیات تحریر مجله ژوندون مورد مطالعه قرار میگیرد و تا جای امکان کوشش میگردد خواست های شما بر آورده شود.

تادور بعدی صحبت مادر این ولایت که بلازم در خدمت شما خواهیم بود خداحافظ و با امید اینکه همیشه از راه مکتبه پارادیوی خود و یگانه مجله خانوادگی خود همکار باشید و نظرات ، پیشنهادات و انتقادات خود را بلازم برای ما بفرستید.

### بقیه صفحه ۵۸

## دو صد فیصد افزایش

نقاط کشور بشکل ابتدائی رائج بوده است ، این پیشه از نگاه مغایر ناشی از حاصل ایریسم يك حرفه ر منفعته بشمار میرود انکشاف پيله وری در کشور عزیز ما آینده درخشان دارد چه مساعادت آب و هوا و فرا وانی درخت توت در همه نقاط کشور امکان نات ترویج و تکثیر پيله وری را فراهم می آورد ، در صورتیکه پروژه پيله وری با تمامی ضرورت آن در ولایت هرات و سمت شمال تاسیس گردد در آن وقت پيله وری افغانستان در جهان درجه اول بشمار خواهد رفت فعلا چون کدام فابریکه تار کشی موجود نیست دهقانان کشور ما در بلند ببرد .

## پاسخهای کوتاه

محترمه طاهره فارغ التحصیل لیسه شکرگاه !

چشم میگوئیم نظر شما بیشتر بر آورد گردد و مطالب مورد علاقه شما در مجله نشر گردد، سفارش شمارا هم به متصدی صفحات (زنان و دختران) و (جوانان) رساندیم از علاقه شما متشکرند و بسیار سگه از آن هنرمند رادیو که شما صدا و تمثیل او را دوست دارید از این علاقمندی شما امتنان دارد نظر شما هم در مورد مجله ژوندون کاملاً درست است این مجله از مردم برای مردم و در خدمت مردم است بازم با ما به آدرس کابل انصاری وات ، مجله ژوندون صفحات خانوادگی مکتبه کینه و نظرات انتقادی و اصلاحی خود و دیگر شهر یان خود را برای ما بفرستید تا با امتنان از شما از آن استفاده گردد، خوش باشید .

بناغلی انور ضیاء !  
مشکل خود را به آدرس ژوندون گروه مشورتی بنویسید تا جای امکان باشما کمک میگردد، تشکر .

## حقایق و ارقام

نیست از جمله ضروریات کتابخانه ها محسوب و در کتابخانه های موصوف ۸۹۷۷۳ صفحه موزیک وجود دارد . در اطاق مطالعه کتابخانه ۱۸ جلد کتاب جهت مطالعه در داخل محوطه کتابخانه موجود داشته و از مجموع کتابها و صفحات موسیقی قابل استفاده بوده است . باید به خاطر داشت که ارقام مذکور از کتابخانه های که توسط دولت اداره می گردند اخذ شده در حالیکه هزاران نفر دگر از کتابخانه های که در محیط کار شان تنظیم گردیده مستفید شده اند اطفال کتب مورد ضرورت را از مکاتب مریضان از شفا خانه ها عساکر از مراکز تربیتی نظامی بدست میاورند . کتابخانه های علمی و مسلکی و یو هنتون ها از قید بر شاری فوق خارج اند جوانان محصل کار گران انجمنیان و متخصصین قسمت اعظم وقت شان را جهت تتبع و از یاد معلومات و هم مطلع شدن هر چه سریعتر از وقایع جهانی در داخل این کتابخانه ها صرف نمایند .



## د تلې ۳۲ یادوطن د نجات ورځ

مشری یو ستر انقلاب مینځ ته راغی او په هیواد کې د جمهوریت ښکلی نظام قایم شول - زموږ د خلکو هڅه هیلې او ارما نونه چي د کلو کلو را هېسي د جېمپو ویت د پاره په زړه کښې د لودی تر سره شوی او په افغانستان کې د نیکمرغي اوسلادت پلوشی او وړانګې خوری شوی .

وا قعیت دادی چي جمهوریت ښکلی او په زړه پوری نظام دی او په دی نظام کې خلکو ته والک او اختیار ورکول کیری چي ملي اجتماعي اقتصادي ، چاری د حکومت سره په گډ کونښی سمبال کاندې نو همدلوحه ده چي افغانان د جمهوریت سره د زړه له کو می مینه لری او ددی نظام د ډیټگڼیت دلو مېړورځي را هېسي د هغه د عالی حد فوئوپه تحقق کې هڅه او کونښی چاری دی او ددی ملي او منلی نظام ملاتړ کوی او د زموږ انقلاب بی دولت د خلکو د سو کالې په هیله د یس غوره او ښه کارونه سر ته رسولی دی په دی ترڅ کې بیوز لو او مستحقو کونډیو ته دهیواد په زراعتی سترو پروژو کې ځمکې وویشل شوی او دا کثر یست دهوسا یی په هیله یو لی گټور او په زړه پوری پروگرامونه طرح او تر تطبیق لاندی ونیول شول په همدی تو گه یو شمیر دنوی ژوند د شرایطو او ایجاباتو مطابق بولي اېوانین مینځ ته راغلل د کارگرانو حقوق تامین او دهغوی د را تلو نکی ژوند دښه کیدو او اقتصادی حالت د پیاو پی کیدوپه برخه کې په زړه پوری تصامیم غوره شول .

جمهوریت سره خلک ځکه مینه او علاقه لری چي هغه د دینی شعایر او ملي روحیې سره پوره ، پوره سمون لری او جمهوریت د نظم ، ناروا حق تلفی ، تبعیض اجتماعي مفاسدو سره په ټینګه مبارزه کوی او په دی غوره نظام کې حق ، حقدار ته سپارول کیری .

نوددی د پاره چي د جمهوریت ښکلی نظام ټول حد فوئو او پروگرامونه په ښه توگه سر ته وړسی ښایي چي زموږ ټول خلک لکه څرنگه یی چي د نظام سره داول نه تر اوسه و فاداری شو دلی په عمل کې په گډو کونښونو او مساعیو لاس پوری کاندی .

موږ په داسی حال کې چي د نجات دستوری ورځی نمانځه اوپا دونه کوو د وطن ښاجی اعلی حضرت محمد نادر شاه روح ته دروداستو او د افغانستان دسر لوی او د جمهوریت نظام د پیاو پی ټینګه لاره کې دهیوادوالو صادقانه کونښیو نه او مشترکې مساعی ضروری بولو .

بقیه صفحه ۳

## بر فراز دریای آمو

په موچپ این فراز داد پروژه سازي وديزان این پل په همکاری اتحاد شوروی در ظرف ۱۷ ماه صورت میگیرد . احداث این پل در امر انکشاف روابط تجارتي و اقتصادی بین جمهوریت افغانستان و اتحاد شوروی اهمیت بسزای کسب خوا هد کرد زیرا فعلا حمل و نقل اموال بین هر دو مملکت از بالای دریای آمو درینادر افغانی و شوروی بادو توقف بین دونوبت انجام داده میشود که باعث معطلی در حمل و نقل شده واز جانبی هم باعث بلند بردن مصارف ترانسپورتی میگردد .

## با ساختمان سیفونهای رود واخل ۱۷ هزار جریب زمین آبیاری میگردد

کار ساختمان سیفونهای بستر رود واخل شیندند هشتاد فیصد پیشرفته است . ښاغلي سيداود والي فراه اخيرا از جريان کار سيفونها که بطول یکصد و هفت متر فقط هشتاد سانتی به کمک مشترک انکشاف دهات و اهالی تحت ساختمان گريفته شده است دین نمود و در پاره پیشرفت کار باقیمانده با موظفین

صفحه ۶۲

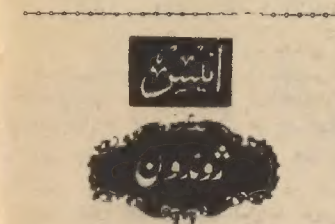
## ارزش های جهانی

ارزیت نمیکنم وجز خیر و نیکی کاری و انجام نمیدهم این مرد مبارز و کم نظیر شرق از اساسات و تعالیم ارزشمند اسلام سخت متاثر بود کارنامه او بصورت عمده غالباً پروژن از چوکات و دایره ارشادات جهانی اسلام نبود و در تمام مبارزات اجتماعی و انسانی اش این فلسفه بنیادی و اصلی این اسلام را پیش رو داشت و از آن پیروی بعمل می آورد که: (کلکم ولادیم و آدم من تراب) یعنی شما انسانها تنها و شما بنی نوع بشر همه زاده آدم هستید و آدم از خاک بود . و نیز هنگامیکه برای آزاد ساختن افراد بشر از ذل و امتیازات ژاد و برتری های ناشی از اعتبارات بر اساس و غیر انسانی کتله های مختلف بشری ، حزبی ، بیهان می آورد یگانه منبع الهام بخش وی این دستور جهانشمول و انسانی اسلام بود که: (یا لایله الناس انما

بقیه صفحه ۳۳

## قصه کوچک تابستان

بالم های فزاد در دل تاریکی شب پنهان شدو لی بانهم تمام هایش حکا یتگر پیوی اش بود . ناوقت شده بود . ولی کالتی که معمولاً در چنین شبهای گرم بخت دست میداد دخت بر بسته بود مو جای خود را به لذتی که از آما هی سر نوشت دیگران است داد . به همین سبب در همان آن آرامش شب بسوی ویلای کار لو تا ، که زینت های مرمی نشی بدخل آب دریاچه پایین آمده بود ، برآه افتاد و روی سنگهای سرد آن نشست چراغ های بیلا گویو ، که لحظه قبل هاندکرم های شب تاب در درخت ، بنظر می آمد اکنون روی آب آرام در یاجه آرام گرفته معلوم شده و یکی بدنیا ل دیگر در مغلط سیاه تا د یکی پنهان می شد ند و در



مسؤل مدير :  
 علي محمد «بريالي»  
 معاون روستا باختری  
 مهتمم ع.م عثمان زاده  
 دمسؤل مدير ددفتر تيلفون: ۲۶۸۴۹۹  
 دمسؤل مدير دگور تيلفون: ۲۱۹۶۰  
 سوچورد ۲۶۸۵۱  
 د معاون ددفتر ارتباطي تيلفون ۱۰  
 د توزيع او شکایات مدیریت ارتباطي تيلفون ۵۹  
 پته: انصاری واپ  
 داشرالایه  
 په باندنيو هیوادو کښی ۲۴۵۱۳  
 دیوی کښی به ۱۳ افغانی  
 په کابل کښی ۱۵۰۰ افغانی

## گزارش از غزنی

خوانندگان ار جمند ژوندون اطلاع دازند که بر حسب موافقه ایکه با هیات شرق شناسی «اسیمو» ایتالوی بیهان آمده حفر یاتی در تپه سر دار غزنی باز هم ادامه مییا بد و آثار با ستان چون مقبره بهر ام شاه و سلطان مسعود سوم تر مییم میشود . توقع میروود نقشه های عمرانی که از طرف ریاست شهر سا زی برای ولایات طرح شده است هرچه زودتر در غزنی مورد تطبیق قرار گیرد . از قرار معلوم در پر تو پلانها و طرح زیری های مترقی که از طرف دولت جمهوری جوان ما بی ریزی شده است . شهر غزنی اکنون در روند انکشاف و پیشرفت های مثبت از نظر ساختمانی قرار گرفته و مشکلات مختلف که مردم با آن مواجه هستند در آینده م فرسوع خواهد شد .



# پیام رهبر ملی مانباغلی محمد داود رئیس دولت و صدراعظم

هموطنان عزیز \*

یک جامعه را وقتی سعادتمند میتوان گفت که عوامل و موجبات بدبختی افراد آن مانند فقر، بیماری، بیسوادی و امثال آن از بین برود. نظام جمهوری مصمم است در حدود امکان و توان با سهمگیری و همکاری همه جانبه مردم خویش این مشکلات را رفع و این نیاز مندی را برآورده سازد. یقین دارم مردم ما بادرک این وجیه انسانی در راه تقویه این موسسه عام المنفعه از هیچگونه کمک و همکاری دریغ نخواهند نمود.

سره میبایست که از آغاز تاسیس خود همیشه در مواقع حوادث به مصیبت زدگان رسیدگی و وظایف خویش را انجام داده است نیازمند کمک و همکاریهای هموطنان گرامی میباشد بناء آرزوی ما اینست که همه خواهران و برادران نه تنها در روزهای هفته مخصوص ص سره میبایست، بلکه در هر

وقت و هر جا از کمکهای مادی و معنوی دریغ نه نمایند تا این موسسه خیریه بتواند بیش از پیش مصدر خدمات ارزنده به جامعه ما و در ساحه بین المللی گردد.

در خاتمه از بارگاه پروردگار توانا برای عهده هموطنان عزیز توفیق میبخشیم تا از راه کمک به این مرکز واحد ملی و بین المللی وظیفه مقدس اسلامی و افغانی و انسانی خویش را در برابر هموطنان مصیبت دیده و هموطنان مستمند خود انجام دهند و همچنین موفقیت کارکنان سره داشت را در وظایف و بهائیل جامعه افغانی و جامعه بزرگ بشریت را عهده دارند خواستارم.

## بانک نوت هزار افغانیگی در چلند قرار میگردد



وزارت مالیه به تعقیب ابلاغه قبلی خویش به اطلاع عموم هموطنان عزیز میرساند که د افغانستان بانک بر علاوه بانکو تهرای صد افغانیگی و بیست افغانیگی جمهوری دیت که بدوران چلند قرار دارد بانکوت نوع هزار افغانیگی آنرا که از نگاه ونگ و ساینز و دیگر مشخصات با بانکوت های سابقه متفاوت بوده و مزین به فوتوی شباغلی رئیس دولت و موسس نظام جمهوری میباشند تهیه و عنقریب در پهلوی دیگر بانکوتها بدو ران چلند میگذارد.

بانکوت متذکره که در پهلوی دیگر بانکوتها بدو ران چلند گذارده میشود عجلتا مطابق بانکوتهای سابقه دارای حکم واحد برلی و این قدرت و تبادل و اجسرا میباشند.



موضوع جهت آگاهی اطلاع گردید و فوتوی بانکوت مذکور جهت معلومات بیشتر درجراید کشور نشر میشود.

از هموطنان تقاضا میشود بمقصد عوض نمودن یک نوع نوت به نوع دیگر آن به بانکها، شهری خانکه ها و نمایندگی ها مراجعه فرموده از هر دو نوع نوت جدید و سابق منعیث پول قانونی برای معاملات و داد و ستد استفاده نمایند. د افغانستان بانک نوت جدید را از طریق پرداخت های یومی خویش نظم به احتیاج و ضرورت بمقدار پول در اقتصاد احساس میگردد پخش و توزیع نمیشد.

بقیه صفحه ۳

## شباغلی رئیس دولت و صدراعظم

تشریف برده و در آنجا زواتی را که در ادای نماز یا ایشان اشتراک داشتند پذیرفتند و هر یک از آنها مراتب تبریکات شان را به مناسبت حلول این ایام متبرک و خجسته به شباغلی رئیس دولت عرض کردند.

خیر نگاران باختر اطلاع میدهند که هزاران نفر از اهالی شهر و نواحی کابل با شور و شغف زاید الوصفی در مساجد جامع اجتماع نموده و نماز عید را با صفای نیت که زاده طبع مردمان مسلمان ماست اداء کردند.

همچنان مردم دین دوست ما در سراسر کشور نماز عید سعید فطر را در عیدگاه ها و مساجد جامع مراکز و ولایات ولسوالی ها و قراء مربوط شان اداء نمودند.

نامه نگاران باختر علاوه میکنند که پس از ادای نماز عید در تمام عیدگاه ها و مساجد علما و خطباء موعظه هائی پیرامون ادای فریضه روزه و ایام متبرک عید ایراد نموده صد ها هزار نفر برای پیشرفت و تمالی کشور در پرتو نظام جمهوری دعا کردند.

بقیه صفحه ۷

## معین سیاسی وزارت امور خارجه

شباغلی وحید عبدالله با اعضای کمیته روابط خارجی و کمیته فرعی مجلس نمایندگان امریکا برای جنوب آسیا هم ملاقات کرد.

شباغلی معین سیاسی در دعوتنها و اشتراک نمود که از طرف شباغلی انگر سول وکیل وزارت خارجه امریکا به افتخار ایشان داده شده بود و در آن یکده از ممبرین وزارت خارجه امریکا بعضی از اعضای سنا و مجلس نمایندگان آن کشور نیز شرکت داشتند.

شباغلی وحید عبدالله هنگام مسافرت به واشنگتن با شباغلی مکنامارا رئیس بانک جهانی نیز ملاقات نموده روی مسایل مورد علاقه مذاکراتی بعمل آوردند.



